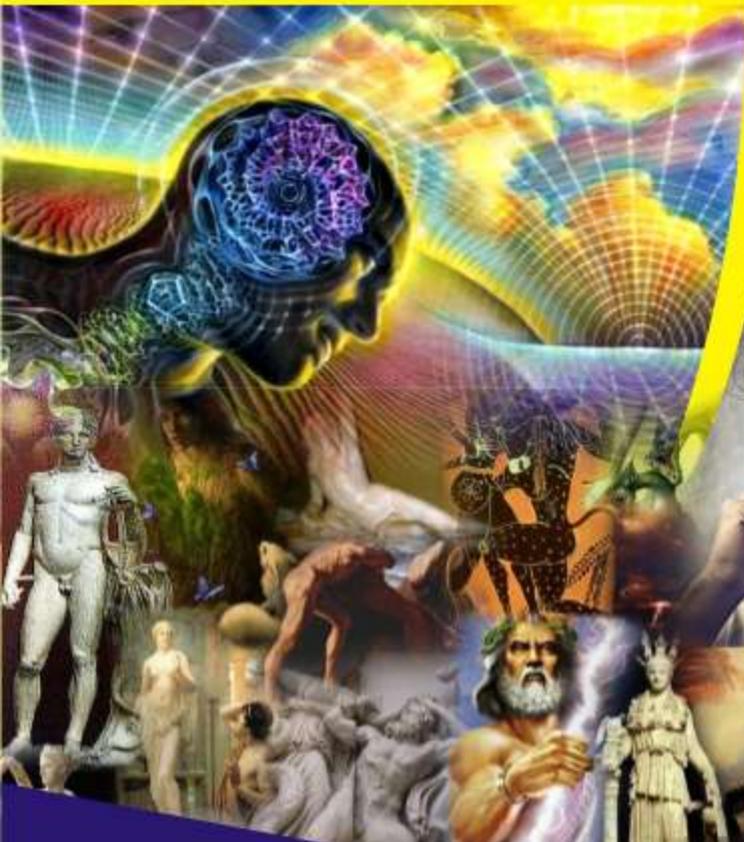
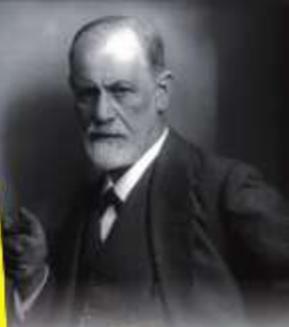


RESUMEN TEÓRICO

Psicología

Filosofía y Lógica

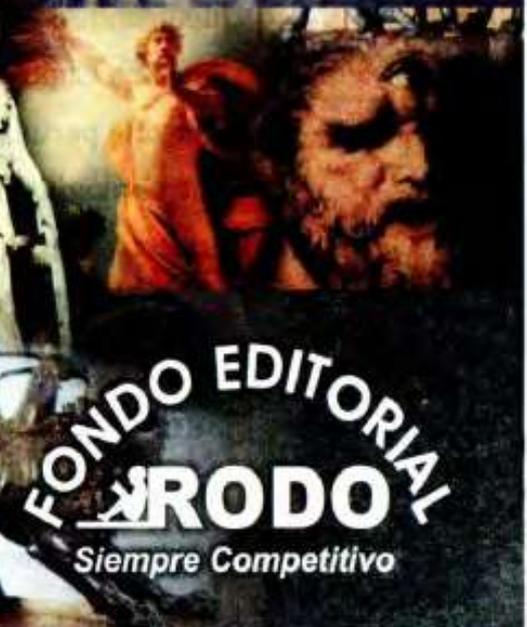
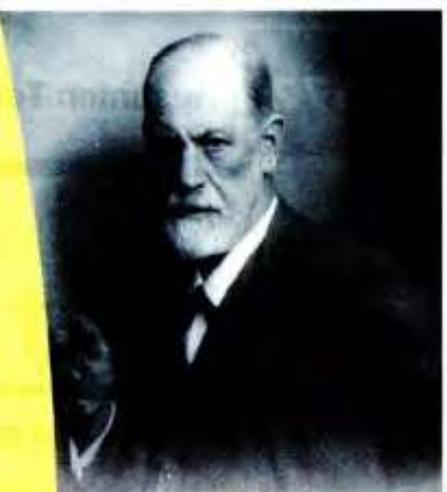
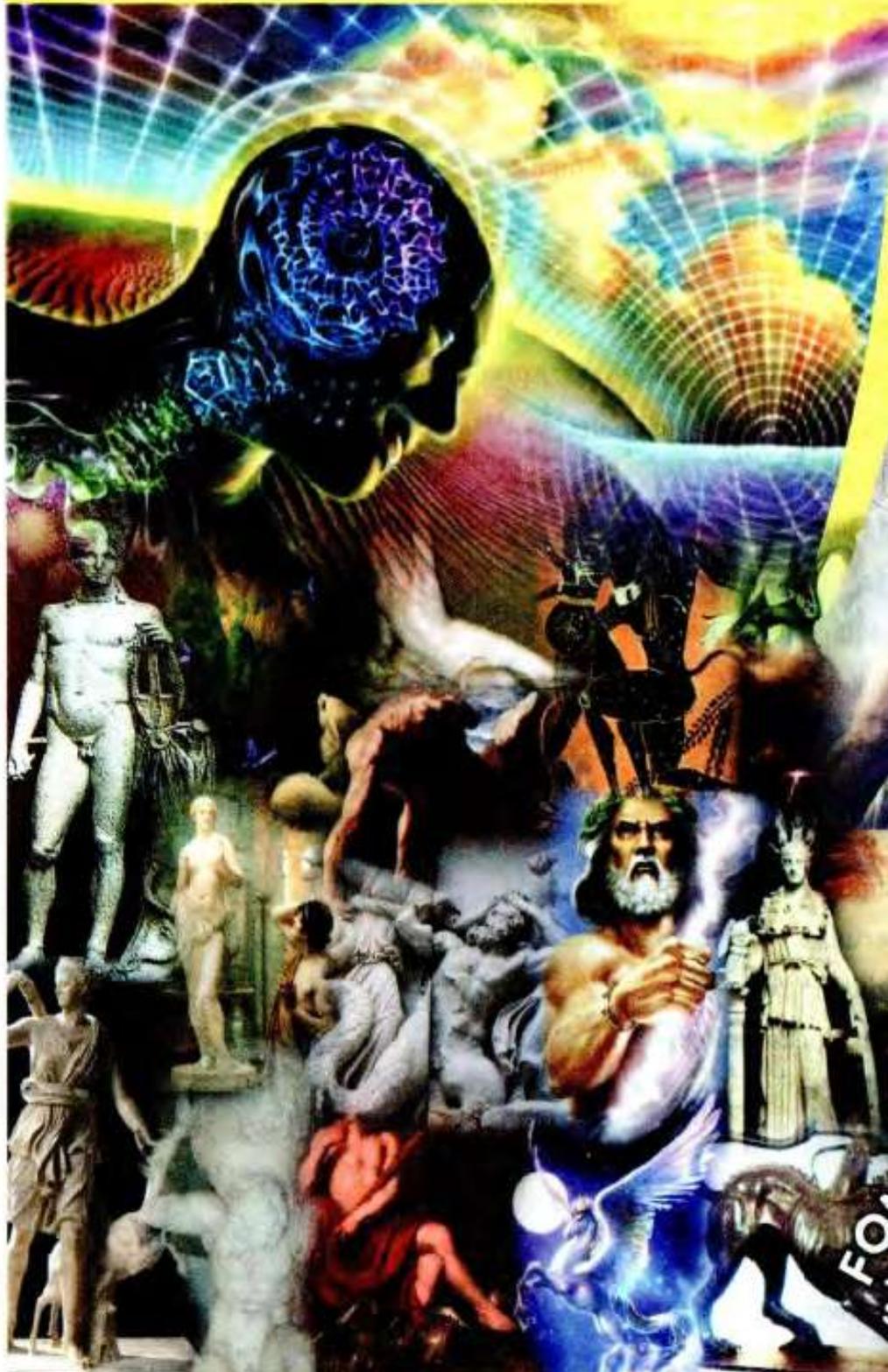


WaWa
PS

FONDO EDITORIAL
ARODO
Siempre Competitivo

RESUMEN TEÓRICO

Psicología Filosofía y Lógica



FONDO EDITORIAL
ARODO
Siempre Competitivo

ÍNDICE

PSICOLOGÍA

- Perspectiva científica de la Psicología
- Biología del comportamiento Humano
- Factores socioculturales del comportamiento Humano
- Conciencia y procesos cognitivos:
atención, sensación, percepción y memoria
- Pensamiento y Lenguaje
- La inteligencia desde el enfoque
psicométrico y contemporánea
- Enfoque Conductual y Cognitivo del Aprendizaje
- Procesos Afectivos y Motivacionales
- Desarrollo Humano
- Sexualidad Humana y Desarrollo de la personalidad

FILOSOFÍA

- ¿Qué es la Filosofía?
- Filosofía Antigua
- Filosofía Cristiana y Renacimiento
- Filosofía Moderna e Ilustración
- Idealismo Alemán
- Filosofía Contemporánea
- Filosofía peruana y latinoamericana
- Antropología Filosófica
- Gnoseología y Epistemología
- Axiología y Ética

LÓGICA

- Introducción a la Lógica
- Lógica Proposicional
- Lógica de Clases
- Silogismo Categórico

PSICOLOGÍA

Naturaleza y campo de acción de la psicología	4
Fundamentos del comportamiento humano	8
Factores socioculturales del comportamiento humano	14
Atención	17
Sensación y percepción	18
Memoria	23
El pensamiento	26
Lenguaje	27
Inteligencia	29
Aprendizaje	33
Los procesos afectivos	37
Motivación	38
Sexualidad humana	41
Psicología evolutiva: Desarrollo humano	43
Personalidad	50

FILOSOFÍA

La filosofía	60
Período cosmológico, naturalista o presocrático (S. VII – VI a.C.)	63
Período antropológico (S. V a.C.)	64
Período de los grandes sistemas (S. IV a.C.)	64
Filosofía helénico romana (S. III a.C. – S. V d.C.)	65
Filosofía cristiana (S. I – S. XIV)	67
Renacimiento (S. XV – XVI)	68
Filosofía moderna (S. XVII – XVIII)	69
Ilustración francesa (S. XVIII)	70
Idealismo alemán (S. XVIII – XIX)	71
Filosofía contemporánea (S. XIX – XX)	72
Filosofía latinoamericana	73
Filosofía peruana	74
Antropología filosófica	75
Gnoseología	75
Epistemología	78
Axiología	79
Ética	80

LÓGICA

Introducción a la lógica	81
Lógica proposicional	82
Formalización de proposiciones	85
Tablas de verdad	85
Principios lógicos	86
Leyes equivalentes o equivalencias notables	87
Implicaciones notables	87
Lógica de clases	87
Proposiciones categóricas	88
Silogismo categórico	89
Falacias	90

NATURALEZA Y CAMPO DE ACCIÓN DE LA PSICOLOGÍA

DEFINICIÓN DE PSICOLOGÍA

La psicología es la ciencia social, fáctica y aplicada que estudia el comportamiento y los procesos mentales humanos

COMPORTAMIENTO Y CONDUCTA	PROCESOS MENTALES O PSÍQUICOS
Se define como todo lo que un organismo hace frente al medio, y su interacción con él. En cambio conducta es lo que somos, expresada en nuestro comportamiento mediada por la evolución, la genética y manifiesta a través de sus cualidades adaptativas, dentro de un contexto holístico que lo hace en actos observables, medibles y registrables.	Son representaciones mentales que el ser humano construye de la realidad, los cuales monitorean el comportamiento. Estos no pueden ser observados directamente: los procesos cognitivos (sensación, percepción, memoria, aprendizaje, atención, pensamiento, lenguaje, imaginación, inteligencia y metacogniciones) y los procesos oréticos (las emociones, los sentimientos, procesos motivacionales o conativos como las necesidades, los incentivos, y la moral – los valores y lo personal).

BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA PSICOLOGÍA

ANTECEDENTES FILOSÓFICOS.

EPOCA	AUTOR	ACONTECIMIENTO
428 - 347 a.c.	Platón	El alma es sede de la inteligencia. Existen tres tipos de alma: racional, que se ubica en la cabeza (gobernantes); irascible, que se ubica en el pecho (soldados) y concupiscible, que se ubica en el vientre y bajo vientre (productores).
384 - 322 a.c.	Aristóteles	El alma es origen de la vida, esencia funcional del cuerpo. El alma tiene tres funciones: vegetal, que hace posible el acto de vivir; animal, que hace posible el acto de vivir y sentir; y racional, que permite vivir, sentir y pensar.
1497 - 1560	Philipp Melanchton	Acuña por primera vez, en año 1550, el término psicología, usando dos palabras que los griegos emplearon siglos atrás: alma (del latín anima y éste del griego “soplo de vida”) y ciencia (del latín scientia y relacionado con el griego “logos”).
1572 - 1621	Rudolf Goeckel	Fue el primero en utilizar la palabra psicología como título de su libro: “La psicología es la perfección del hombre” en 1590.
1596 - 1650	Rene Descartes	Fue importante en el desarrollo de la psicología por su planteamiento sobre el dualismo entre mente y cuerpo. Este paradigma tiene partidarios incluso en la actualidad, la postura cartesiana de que diferentes principios y leyes rigen las acciones del cuerpo y los de la mente, tuvo repercusiones obvias en la psicología como la ciencia de la mente.

ANTECEDENTES CIENTÍFICOS

GUSTAV T. FECHNER (1801 - 1889)	WILHELM WUNDT (1832 - 1920)
En 1860 comienza a estudiar distintos aspectos de la relación entre eventos físicos y su sensación y percepción. Estos estudios los recoge en su libro "Elementos de psicofísica. Este trabajo es importante porque demuestra la viabilidad de abordar el campo de la experiencia psicológica a través de la medición objetiva, elemento crucial de la investigación científica. Así, la aplicación de la metodología científica al estudio de los fenómenos de la experiencia consciente va abriendo el camino a la psicología como ciencia.	En Leipzig 1879 toma la iniciativa de reservar un espacio en el edificio en el que daba clases y lo utiliza para realizar investigaciones sobre los procesos conscientes. Este lugar es el primer laboratorio de psicología experimental sus trabajos estaban orientados a demostrar que se podía estudiar experimentalmente la experiencia consciente, lo que fortalece la idea de la psicología como una ciencia propia. A Wundt y a su discípulo Eduard Titchener (1867 - 1927) se los reconocen como los iniciadores de la psicología científica.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA

A continuación se muestran algunos tipos de investigación en psicología.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN	
TIPOS	CARACTERÍSTICAS
DESCRIPTIVO	Es observacional. Se describe la conducta utilizando la observación en el entorno natural (observación naturalista) y en situaciones artificiales (observación en el laboratorio), estudio de casos (se recoge datos sobre un caso en particular), entrevistas y cuestionarios, a través de pruebas o test psicológicos.
CORRELACIONAL	Se establece una relación de asociación entre dos variables, pero no de causalidad. Ejm: la relación entre la concentración y la ansiedad. Si la ansiedad aumenta, la concentración disminuye (relación inversa); la concentración aumenta, la ansiedad aumenta (relación directa)
EXPERIMENTAL	Se manipula una variable (independiente) para conocer sus efectos sobre otra variable (dependiente) en una situación experimental. Aquí se establecen relaciones de causa - efecto. Ejm: efectos del reforzamiento positivo en el aprendizaje de las matemáticas

RAMAS Y ESPECIALIDADES EN PSICOLOGÍA

RAMAS	ESPECIALIDADES
Psicología básica. Tiene como función principal la investigación y producción de conocimientos nuevos	Psicologías: General, Experimental, Evolutiva o del Desarrollo, de la Personalidad, del Aprendizaje, Diferencial, Cultural, de Género y Psicopatología, Psiconeurología, Psicobiología, etc.
Psicología aplicada. Busca solucionar problemas prácticos por medio de la aplicación de los conocimientos obtenidos a través de la psicología básica.	Psicologías: Educativa, Clínica, Organizacional o Industrial, Deportiva, de la Salud, Forense, Ambiental, Comunitaria, Jurídica, Etc.

A continuación se describen brevemente algunas de ellas:

AREAS DE ESPECIALIZACIÓN DE LA PSICOLOGÍA	
ÁREA	DESCRIPCIÓN
Psicología Experimental	Está relacionada con la aplicación de técnicas de laboratorio, semejantes a las de las ciencias naturales, para el estudio del comportamiento y los fenómenos psíquicos, entre los que se incluyen objetos de estudio tradicionales de la psicología, como la percepción, la memoria, el pensamiento, el aprendizaje y la resolución de problemas.
Psicofisiología	Estudia las bases fisiológicas subyacentes a las funciones psicológicas. Los dos mayores sistemas de comunicación del organismo humano son el sistema nervioso y el sistema endocrino. Siendo de interés sus metabolismos y sus fisiologías respectivas.
Psicología social	Se ocupa de todas las maneras en que los otros y el contexto social influyen sobre la persona, es decir la psicología social se interesa en el comportamiento motivado por influencias sociales. Varias teorías en psicología social pueden ser clasificadas como teorías del equilibrio. Son las que se ocupan tanto teóricas como prácticamente, de cómo y por qué cambia la gente sus actitudes.
Psicopatología	La psicopatología, también conocida como psicología de los procesos anormales, o de las conductas desviadas, esta especialidad es la que más corresponde al quehacer psiquiátrico y preventivo para la labor psicológica. Se detallan en los manuales clínicos DSM-V y el CIE 10.
Psicología Organizacional	Los psicólogos desempeñan diversas tareas en las organizaciones empresariales y lugares de trabajo: en el departamento de personal, o de recursos humanos, asesoran en los procesos de contratación y selección de personal, entrevistando y pasando diversas pruebas (test) a los candidatos, en la elaboración de cursos de formación y en el mantenimiento de un clima laboral adecuado.
Psicología Educativa	Los psicólogos educativos trabajan en los problemas derivados del aprendizaje y la enseñanza; por ejemplo, investigan nuevos métodos para enseñar a los niños a leer o a resolver cálculos matemáticos, con el fin de hacer el aprendizaje escolar más efectivo.
Psicología Clínica	Muchos psicólogos en ejercicio trabajan en hospitales, clínicas y consultas privadas, suministrando diferentes tipos de psicoterapia a las personas que necesitan ayuda psicológica. Entrevistan y estudian a los pacientes, los clasifican y les ofrecen terapias que no son ni médicas (con fármacos) ni quirúrgicas (mediante operaciones).

ESCUELAS PSICOLÓGICAS

ESCUELA PSICOLÓGICA	CARACTERÍSTICAS	
Estructuralismo (1879 - 1920)	REPRESENTANTE	W. Wundt
	OBJETO DE ESTUDIO	Estructura básica de la conciencia humana.
	MÉTODOS	Introspección objetiva y experimentación
	APORTES	♣ Conciencia: sensaciones, imágenes y sentimientos
Funcionalismo (1896)	REPRESENTANTE	W. James – J. Dewey
	OBJETO DE ESTUDIO	Funcionamiento de la conciencia.
	MÉTODO	Introspección – Experimentación
	APORTES	♣ Inicio de la psicología aplicada. ♣ Desarrollo de test psicológicos
Psicoanálisis (1892- 1950)	REPRESENTANTE	S. Freud
	OBJETO DE ESTUDIO	Inconsciente
	MÉTODO	Asociación libre – Interpretación de los sueños
	APORTES	♣ Teoría de la personalidad y sus trastornos. ♣ Desarrollo psicosexual. ♣ Tratamiento psicoterapéutico de los trastornos mentales
Conductismo (1913 - 1960)	REPRESENTANTE	Watson – Pavlov – Skinner
	OBJETO DE ESTUDIO	Conducta observable
	MÉTODO	Experimentación objetiva
	APORTES	♣ Principios el aprendizaje. ♣ Terapia centrada en la modificación del comportamiento ♣ Objetiva la psicología
Gestalt (1915 - 1960)	REPRESENTANTE	Wertheimer – Koffka – Kohler
	OBJETO DE ESTUDIO	Percepción
	MÉTODO	Observación
	APORTES	Principios de la percepción

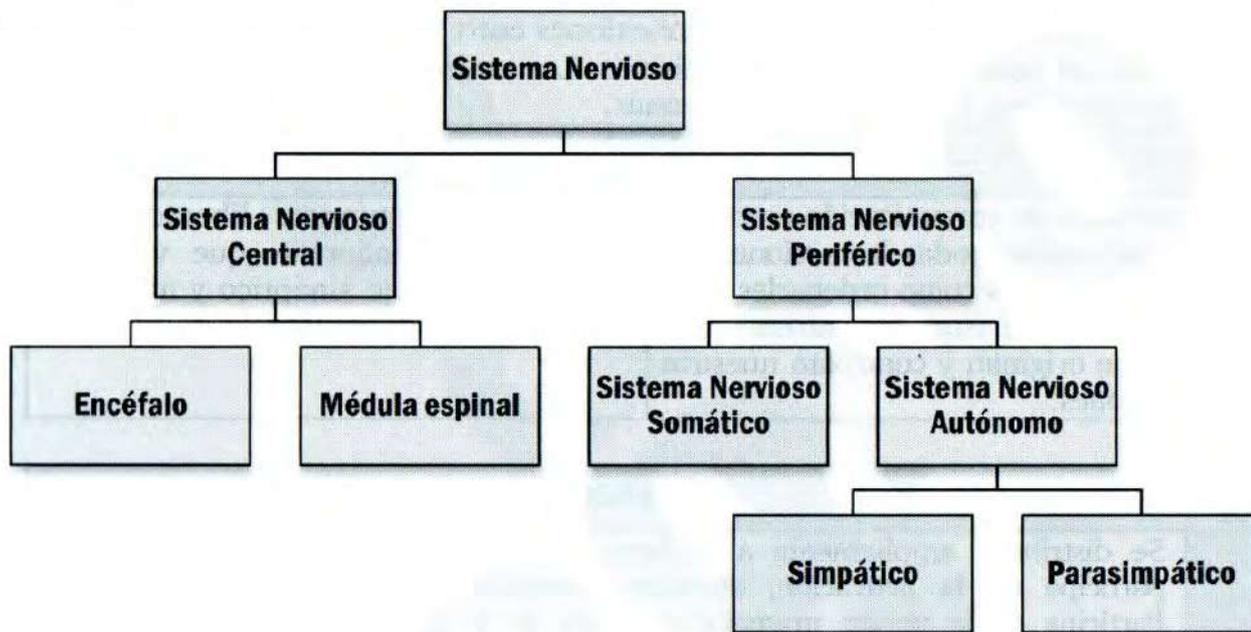
ENFOQUES PSICOLÓGICOS

ENFOQUE	OBJETO DE ESTUDIO	PRINCIPALES TEMAS DE INVESTIGACIÓN
PSICODINÁMICO	Impulsos inconscientes. Conflictos emocionales	La conducta como expresión manifiesta de motivos y deseos inconscientes
CONDUCTISTA	Respuestas manifiestas u objetivas	Relaciones de contingencia estímulo - respuesta
HUMANISTA	Experiencia y potencial humano	Esquema de vida valores y metas personales: autorrealización
COGNOSCITIVO	Estructuras y procesos mentales. Lenguaje	Procesos mentales deducidos de indicadores conductuales

FUNDAMENTOS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

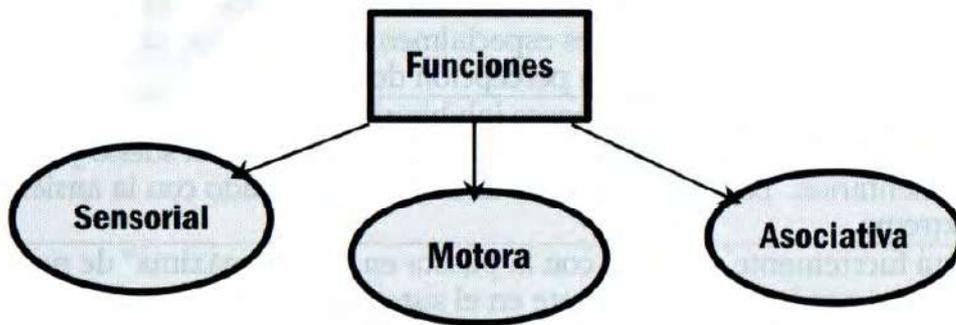
BIOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

El organismo humano posee dos sistemas para coordinar e integrar la conducta: el sistema nervioso y el sistema glandular endocrino.



EL SISTEMA NERVIOSO

Es una red de tejidos altamente especializados compuestos principalmente por neuronas, las cuales son responsables de la comunicación electroquímica llamada sinapsis. De esta manera logra coordinar las múltiples funciones de los organismos (conscientes e inconscientes). Estas actividades pueden agruparse en tres funciones básicas:



ÁREAS SENSITIVAS	ÁREAS MOTORAS	ÁREAS ASOCIATIVAS
Reconocen e interpretan los estímulos sensoriales. Están relacionadas con neuronas aferentes o sensitivas	Envían los impulsos para la acción voluntaria. Están relacionadas con neuronas eferentes o motoras	Integran la información sensitiva con la información motora. Están relacionadas con las interneuronas

TIPOS DE NEURONAS

Sensoriales son sensibles a varios estímulos no neurales. Hay neuronas sensoriales en la piel, los músculos, articulaciones, y órganos internos que indican presión, temperatura, y dolor. Hay neuronas más especializadas en la nariz y la lengua que son sensibles a las formas moleculares que percibimos como sabores y olores. Las neuronas en el oído interno nos proveen de información acerca del sonido, y los conos y bastones de la retina nos permiten ver.

Motoras son capaces de estimular las células musculares a través del cuerpo, incluyendo los músculos del corazón, diafragma, intestinos, vejiga, y glándulas.

Interneuronas son las neuronas que proporcionan conexiones entre las neuronas sensoriales y las neuronas motoras, al igual que entre ellas mismas. Las neuronas del sistema nervioso central, incluyendo al cerebro, son todas interneuronas.

CONCEPTOS BASICOS**Sinapsis.**

Es la zona de interacción o de comunicación entre dos neuronas. Su actividad explica todas las acciones del cerebro, desde las más sencillas como ordenarles a los músculos su contracción, hasta las tareas más complejas como las que originan y controlan nuestras cogniciones y/o emociones.

Neurotransmisores.

Sustancias bioquímicas liberadas por las vesículas sinápticas que viajan a través del espacio sináptico y afectan a las neuronas adyacentes.

TIPO DE NEUROTRANSMISOR	FUNCIÓN
ACETILCOLINA (AC)	Se distribuye ampliamente a lo largo del sistema nervioso central, donde participa en la activación, atención, memoria, motivación y movimiento. Participa en la acción muscular a través de la presencia en los empalmes neuromusculares (tipo especializado de sinapsis donde las neuronas se conectan con las células musculares). La degeneración de las neuronas que producen AC se ha vinculado con la enfermedad de Alzheimer. En exceso, produce espasmos y temblores. Su deficiencia origina parálisis y letargo.
DOPAMINA	Este neurotransmisor cerebral se relaciona con las funciones motrices, las emociones y los sentimientos de placer. La deficiencia en dopamina se relaciona con la enfermedad de Parkinson y el exceso con Esquizofrenia. Al parecer este neurotransmisor estaría relacionado también con la tendencia al alcoholismo.
GLUTAMATO	Es un pariente excitatorio del GABA. Es el neurotransmisor más común en el sistema nervioso central, y es especialmente importante en relación con la memoria de largo plazo y la percepción del dolor.
GABA (ÁCIDO GAMMA-AMINOBUTÍRICO)	Neurotransmisor principalmente inhibitorio distribuido de manera amplia a través del sistema nervioso central. Está implicado en el sueño y los trastornos alimentarios. Bajos niveles de GABA se han vinculado con la ansiedad extrema.
NORADRENALINA	Está fuertemente asociada con la puesta en "alerta máxima" de nuestro sistema nervioso. Es prevalente en el sistema nervioso simpático, e incrementa la tasa cardíaca y la presión sanguínea. Afecta la activación, la vigilia, el aprendizaje, la memoria y el estado de ánimo.
SEROTONINA	Está implicada en la regulación del sueño y el estado de ánimo; en actividades como soñar y comer; se relaciona también con el dolor y la conducta agresiva. Está implicada en la depresión.
ENDORFINAS	Están implicadas en la inhibición del dolor. Se liberan durante el ejercicio vigoroso. Pueden ser responsables de la "excitación del corredor".

El sistema nervioso comprende:

SISTEMA NERVIOSO CENTRAL.(SNC)	
<p>El SNC realiza las funciones más importantes porque satisface necesidades vitales y da respuesta a los estímulos. Está formado por el encéfalo que se encuentra dentro de la cavidad craneana y la médula espinal que se aloja en el conducto raquídeo dentro de la columna vertebral.</p>	
CORTEZA CEREBRAL	<p>LA MEDULA ESPINAL: Es un conjunto de nervios que corren a lo largo de la columna vertebral, conectando el cerebro con el resto del organismo. Cumple dos funciones fundamentales: permitir algunos movimientos reflejos y conducir mensajes hacia el cerebro y desde el.</p>
	<p>EL ENCÉFALO: se le denomina así, al sistema nervioso central encerrado en el cráneo y comprende: cerebro, tronco encefálico o tallo cerebral y cerebelo. El encéfalo es el responsable de nuestros pensamientos y de lograr satisfacer las necesidades más</p>
	<p>CEREBRO: Es la parte más voluminosa del encéfalo y pesa aproximadamente 1350 gramos, que es casi el 2 % del total del peso corporal. Su estructura física no es lisa, presenta muchos pliegues. Los más grandes reciben el nombre de cisuras, estas cisuras permiten dividir el cerebro en cuatro lóbulos.</p>
	<p>LÓBULO FRONTAL: ÁREA INTEGRADORA MOTORA. Está relacionada con el movimiento voluntario, la coordinación y control motora. Permite la actividad cognoscitiva superior, la cual influye en la conciencia y en el control del comportamiento. Contiene al área de Broca (LF izquierdo: áreas 44 y 45 Brodman) encargada de la articulación del lenguaje. Una lesión en la corteza motora generaría trastornos motores (parálisis), y si es en el área prefrontal su personalidad quedaría visiblemente dañada. La lesión en el área de Broca provocaría afasia motora (problemas en la articulación del lenguaje)</p>
	<p>LÓBULO PARIETAL: ÁREA SOMATOSENSORIAL. Permite el procesamiento de información sensorial. Tiene como función recibir e integrar modalidades sensitivas, comparándolas con la experiencia previa, de forma que permita reconocer objetos con la mano (estereognosia). También es en esta región donde se tiene la conciencia del propio esquema corporal. Una lesión provocaría dificultades para localizar sensaciones</p>
	<p>LÓBULO OCCIPITAL: ÁREA VISUAL. Procesa estímulos visuales. Su función es integrar información visual y compararla con experiencias previas. Una lesión en esta área provocaría ceguera central.</p>
	<p>LÓBULO TEMPORAL: ÁREA AUDITIVA Procesa información de estímulos sonoros y también tiene funciones mnésicas (memoria). Aquí se encuentra el área de Wernicke (LT izquierdo áreas 21 y 22 según Brodman). Esta área está conectada con el de Broca y recibe información del lóbulo occipital y de la zona auditiva temporal, por lo que permite entender el lenguaje escrito y hablado. Una lesión en esta zona produce la afasia comprensiva o de Wernicke.</p>

		Hemisferios	
		Izquierdo	Derecho
		Verbal, interpreta imágenes simbólicas, controla el lenguaje hablado y escrito, pensamiento lógico y analítico, razonamiento y solución de problemas lógicos, base de la habilidad numérica, recuerdo de nombres, hechos y días, control del semicuerpo derecho.	No verbal, procesa imágenes cuando se piensa y recuerda, percepción tridimensional, imagen corporal, reconocimiento de rostros, discriminación de colores, actividades artísticas, comprensión musical, imaginación y creatividad, controla el semicuerpo izquierdo.
	TRONCO ENCEFÁLICO	Se encuentra situado por debajo del lóbulo occipital y se prolonga hacia la medula. Consta de tres partes: el bulbo raquídeo, protuberancia y mesencéfalo. Estas estructuras en conjunto ejercen el control de procesos vitales como respiración, ritmo cardíaco, actividad gastrointestinal, etc. En el tronco encefálico se halla la formación reticular (FR) que se encarga de regular el tono cortical y la vigilia. Es la base orgánica de la atención sostenida y algunos niveles de la conciencia .	
	CEREBELO	Está situado en la fosa posterior del cráneo, detrás de la protuberancia y del bulbo. Controla el tono (intensidad de contracción muscular) para mantener la postura. Coordina, junto con la corteza, la ejecución de movimientos con facilidad y precisión, además controla el equilibrio por medio de sus conexiones con el sistema vestibular.	
SUBCORTEZA CEREBRAL	SISTEMA LIMBICO. Contiene estructuras indispensables para crear recuerdos y sentir placer, lo mismo que para realizar varias actividades motivacionales y emocionales. Sirve como sitio de unión entre la corteza cerebral y las partes más internas del encéfalo.	<p>TÁLAMO: parte del núcleo central del cerebro que transmite y traduce los mensajes del exterior procedentes de los receptores sensoriales.</p> <p>HIPOTÁLAMO: se ubica justo debajo del tálamo. Rige la motivación y la emoción y, al parecer, interviene en la coordinación de las respuestas del sistema nervioso en momentos de estrés.</p> <p>HIPOCAMPO. Participa en la formación de la memoria de corto plazo, la de largo plazo y espacial.</p> <p>AMÍGDALA: ayuda a formar los recuerdos de emociones. Es el centinela porque actúa como alarma ante el peligro.</p> <p>GANGLIOS BASALES: grupo de estructuras de sustancia gris de las profundidades del cerebro. Tienen la responsabilidad de ayudar en el control de las respuestas motoras, integran y coordinan los principales movimientos involuntarios.</p>	

SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO

Es la segunda gran división del sistema nervioso, conduce mensajes hacia el sistema nervioso central y desde él. Está formado por axones largos y dendritas. Está compuesto por el sistema somático y el autónomo.

SISTEMA NERVIOSO SOMÁTICO	SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO	
Se compone de las neuronas sensoriales que conducen mensajes al sistema nervioso central, y también de neuronas motoras que conducen mensajes de este sistema a los músculos esqueléticos. Este sistema se especializa en el control de los movimientos voluntarios.	Transmite mensajes entre el sistema nervioso central y los órganos internos.	
	Sistema nervioso simpático Actúa principalmente para activar al cuerpo.	Sistema nervioso parasimpático Actúa para relajar al cuerpo y regresarlo a los niveles normales de activación.
	El sistema nervioso simpático tiende a actuar como una unidad, movilizándolo con rapidez al cuerpo entero. En contraste, la división parasimpática tiende a calmar al cuerpo de manera más lenta, reflejando una herencia evolutiva en que la resistencia era un rasgo humano importante. Las dos divisiones del sistema nervioso autónomo tienden a trabajar uno detrás de otro, pero pueden operar de manera independiente o incluso simultánea.	

EL SISTEMA GLANDULAR ENDOCRINO

Sus glándulas producen hormonas, sustancias químicas liberadas en el torrente sanguíneo que dirigen procesos como el metabolismo, el crecimiento y el desarrollo sexual. Las hormonas también participan en la regulación de la vida emocional. En la pubertad, las hormonas organizan a todo el sistema nervioso y otros tejidos corporales. A lo largo de la vida, activan conductas afectando factores como el estado de alerta, la excitabilidad, la conducta sexual, la concentración, la agresividad y las reacciones al estrés.

GLÁNDULA	HORMONA	FUNCIÓN
Pituitaria o hipófisis. Se denomina también "glándula maestra" porque ejerce gran influencia en las demás glándulas. Está unida al hipotálamo a través de fibras nerviosas.	Vasopresina	Regula la cantidad de agua en las células corporales
	Oxitocina	Provoca las contracciones del útero durante el parto y la producción de leche por las glándulas mamarias.
Pineal. Regula los niveles de actividad en el curso del día. Está ubicada aproximadamente en el centro del cerebro.	Melatonina	Actúa a las variaciones diarias de la luz; el nivel de esta hormona en el torrente sanguíneo se eleva al atardecer y alcanza su máximo hacia la medianoche, para luego disminuir cuando se aproxima el amanecer. Este ciclo dirigido por la luz ayuda a controlar los ritmos corporales y los ciclos de sueño.

<p>Tiroides. Está localizada delante de la tráquea y debajo de la laringe.</p>	Tiroxina	Regula el metabolismo (proceso de desintegración de los alimentos ingeridos para almacenarlos en forma de energía).
<p>Paratiroides. Son cuatro minúsculas glándulas incrustadas en la tiroides</p>	<i>Paratiroidea</i>	Equilibra los niveles de calcio y fósforo en el cuerpo, importantes para el desarrollo de huesos y dientes. La escasez de esta hormona causa que los huesos se fracturen fácilmente espasmos musculares. Por el contrario, su exceso genera pérdida de tono muscular y cálculos renales.
<p>Páncreas. Está situado detrás del estómago. Controla el nivel de azúcar (glucosa) en la sangre.</p>	Insulina	Ayuda a la glucosa a circular desde la sangre hasta las células donde se usa para obtener energía.
	Glucagón	Es secretada cuando el azúcar en la sangre está bajo.
<p>Adrenales o Suprarrenales. Están localizadas encima de los riñones. Están compuestas de dos partes: corteza adrenal (cubierta externa) y médula adrenal (núcleo interno).</p>	Corteza adrenal. Produce un conjunto de hormonas llamadas <i>corticoides</i>	Una de sus funciones es regular el equilibrio de las sodio y potasio en el organismo (una deficiencia de esta hormona puede provocar un enorme antojo de sal); también ayudan al cuerpo a adaptarse al estrés
	Médula adrenal. Libera dos hormonas: la <i>adrenalina</i> y la <i>noradrenalina</i>	Son responsables de algunas de las reacciones que se producen en casos de pánico y de furia.
<p>Gónadas Las glándulas reproductivas: testículos en los varones y ovarios en las mujeres.</p>	Masculinas (los andrógenos) y femeninas (los estrógenos). Ambos sexos producen los dos tipos de hormonas, pero los andrógenos predominan en los varones mientras que los estrógenos predominan en las mujeres.	Regulan el desarrollo sexual y están ligados al interés y la conducta sexual.

FACTORES SOCIOCULTURALES DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

SOCIALIZACIÓN

Consiste en el hecho de que el individuo aprende por el contacto con la sociedad. El proceso de aprendizaje social se desenvuelve con la gente y entre la gente y por consiguiente, implica siempre relaciones sociales. Se halla el proceso condicionado, por la comunicación de índole interpersonal. Los agentes de socialización están representados por la familia, la escuela, los grupos de edad, los medios de comunicación social, las asociaciones y los grupos. Unos y otros, van dejando su huella en el individuo, en mayor o menor grado, según las circunstancias espacio - temporales en que se efectúe la inserción de las relaciones entre los hombres: Teoría ZDP, del apego, del juego, etc.

El agente primario de este proceso es la familia.

LA FAMILIA

La etimología de la palabra familia no ha podido ser establecida con exactitud. Hay quienes afirman que proviene del latín famēs (“hambre”) y otros del término famulus (“sirviente”). Por eso, se cree que, en sus orígenes, se utilizaba el concepto familia para referirse al conjunto de esclavos y criados propiedad de un solo hombre.

Hoy se denomina familia a la principal forma de organización de los seres humanos. Se trata de una agrupación social que se basa en lazos de parentesco. Estos lazos pueden ser de dos tipos: de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente (como el matrimonio o la adopción) y de consanguinidad (la filiación entre padres e hijos, por ejemplo).

FUNCIONES DE LA FAMILIA

FUNCIÓN	DESCRIPCIÓN
Socializadora	La familia es la clave de la socialización por ser el canal de transmisión de normas, pautas de comportamiento, habilidades, destrezas sociales, etc.
Reproductiva	Permite la continuidad de la sociedad a través de la procreación, y conlleva a responsabilidades compartidas entre esposos, los cuales deben brindarse afecto y cuidados; así como también a los hijos.
Afectiva	Expresiones de sentimientos de amor, respeto, y confianza de los padres a hijos y viceversa, igual entre los padres y demás familiares a través de actitudes, gestos, valores, palabras, etc.
Educativa	Se refiere al apoyo que deben dar los padres en el aprendizaje de sus hijos, con respecto a la lectura, escritura, orientación en las tareas, y en general para la vida.
Económica	La familia debe proveer bienestar a sus integrantes, a través de alimentación, vestido, educación, salud, vivienda, recreación, etc.
Recreativa	Debe ser parte de su cotidianidad para brindar descanso, estabilidad, equilibrio, integración y manifestación de cariño.

CLASIFICACIÓN DE LA FAMILIA

TIPOS DE FAMILIA	DESCRIPCIÓN
Familia nuclear o elemental:	Es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.
Familia extensa o consanguínea:	Se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás; por ejemplo, la familia de triple generación incluye a los padres, a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos.
Familia monoparental	Es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre; por un embarazo precoz donde se configura otro tipo de familia dentro de la mencionada, la familia de madre soltera; por último da origen a una familia monoparental el fallecimiento de uno de los cónyuges.
Familia fusionada	Se refiere aquella familia constituida por el progenitor biológico, el padrastro o madrastra y el hijo. Dado que en los casos de divorcio, la custodia de los menores está reservada a la madre, las familias fusionadas están comúnmente formadas por aquella, por el padrastro y por el hijo o los hijos del matrimonio disuelto.

MODOS DE SER FAMILIA

CLASIFICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Familia democrática	Se expresa en exigencias flexibles, razonables y razonadas. Se explica el porqué de las reglas y se advierte sobre las consecuencias que acarrearán las faltas a ellas. Toman en cuenta el punto de vista del hijo y éste participa en la toma de decisiones familiares.
Familia Sobreprotectora	Preocupación por sobreproteger a los hijos/as. Los padres no permiten el desarrollo y autonomía de los hijos/as. Los hijos/as no saben ganarse la vida, ni defenderse, tienen excusas para todo, se convierten en "infantiloides". Los padres retardan la madurez de sus hijos/as y al mismo tiempo, hacen que estos dependen extremadamente de sus decisiones.
Familia autoritaria	Imponen reglas estrictas de comportamiento y en la exigencia de obediencia absoluta. No explican porque se debe aceptar las reglas, no se toman en cuenta los puntos de vista del hijo. La desobediencia es duramente castigada, además hay supresión de afecto.
Familia Permisiva	En este tipo de familia, los padres son incapaces de disciplinar a los hijos/as, y con la excusa de no ser autoritarios y de querer razonarlo todo, les permiten a los hijos hacer todo lo que quieran. En este tipo de hogares, los padres no funcionan como padres ni los hijos como hijos y con frecuencia observamos que los hijos mandan más que los padres. En caso extremo los padres no controlan a sus hijos por temor a que éstos se enojen.

<p>Familia de padres desapegados</p>	<p>Los padres se desligan emocionalmente de sus hijos, son indiferentes e insensibles frente a sus necesidades o demandas. Justifican su accionar pretextando encontrarse estresados o reconociéndose a sí mismos como inhábiles para educarlos.</p>
---	--

ESTILOS DE CRIANZA EN LA FAMILIA

ESTILOS DE CRIANZA	CARACTERÍSTICAS	EFECTOS
<p>Autoritario-Represivo</p>	<p>El control paterno es fuerte, minucioso y rígido. Sin la flexibilidad del estilo anterior. No existe reciprocidad, diálogo y razonamiento. La comunicación es cerrada y unidireccional.</p>	<p>Baja autoestima y autoconfianza Baja autonomía y creatividad Conductas que denotan ansiedad y conformismo externo Rebeldía negativa Conflictos padres-hijos.</p>
<p>Permisivo-Indulgente</p>	<p>Extremo opuesto de los autoritarios-represivos. No ejercen la autoridad: no establecen normas, no exigen el cumplimiento de deberes, no recurren a los castigos. Existe una tolerancia casi total con respecto a los deseos de los hijos. Creen que ese tipo de tolerancia es un valor que favorece la libertad de los hijos.</p>	<p>Conductas en función del capricho de cada momento Falta de autodominio Falta de voluntad Miedo a afrontar las dificultades y problemas de la vida diaria.</p>
<p>Permisivo-Negligente.</p>	<p>Se basa en la comodidad de los padres: no exigen para no complicarse la vida. Padres irresponsables</p>	<p>Autoconcepto negativo Falta de autoconfianza Falta de responsabilidad Bajos logros escolares Falta de autodominio y de hábito de esfuerzo Trastornos psicológicos y desviaciones graves de conducta.</p>
<p>Autoritativo-recíproco</p>	<p>Los padres ejercen autoridad moral basada en prestigio, coherencia y buen ejemplo. Hay un control firme, pero razonado y flexible. La exigencia de los padres es comprensiva y apela a la autoexigencia de los hijos. Se ejerce a través del diálogo.</p>	<p>Hay una implicación afectiva paterna orientada a responder a las necesidades de desarrollo de los hijos.</p>

ACTIVIDAD ATENCIONAL, PERCEPTIVA Y MNÉMICA**ATENCIÓN****DEFINICIÓN DE ATENCIÓN**

La atención es el proceso por el que la mente toma posesión, de forma vivida y clara, de uno de los diversos objetos o trenes de pensamiento que aparecen simultáneamente. La focalización y concentración de la conciencia son su esencia. Implica la retirada del pensamiento de varias cosas para tratar efectivamente otras.

TIPOS DE ATENCIÓN

Clasificación basada en la propuesta de Ballesteros (2000)

CRITERIO	TIPOS DE ATENCIÓN
Origen y naturaleza de los estímulos	Interna y Externa
Actitud del sujeto	Voluntaria o Activa e Involuntaria o Pasiva
Manifestaciones motoras y fisiológicas	Abierta y Encubierta
Interés del sujeto	Dividida y Selectiva o Focalizada
Modalidad sensorial	Visual o Espacial y Auditiva o Temporal

TIPO DE ATENCIÓN	SITUACIONES REPRESENTATIVAS
Interna	Atender a las sensaciones físicas internas que aparecen en el estado de relajación.
Externa	Atender a las señales de circulación durante la conducción.
Voluntaria / activa	Prestar atención a la lección magistral del profesor de psicología.
Involuntaria / pasiva	Orientarse hacia un sonido estrepitoso que proviene de fuera del aula inmediatamente después de escucharlo.
Abierta	Girar la cabeza hacia la fuente de ruido de la situación anterior.
Encubierta	Tratar de escuchar la conversación del grupo que tenemos a nuestro lado discretamente (orientamos nuestra atención, pero no resulta observable).
Dividida	Realizar un trabajo en el ordenador, escuchando la radio y esperando a que la secadora acabe su proceso.
Selectiva / focalizada	Atender a una persona que habla en un ambiente ruidoso.
Visual / espacial	Parte de la atención implicada al ver una película.
Auditiva / temporal	Atención implicada en la escucha de la radio.
Global	Grado de arousal/activación en un sujeto recién salido del coma.
Sostenida	El trabajo de un controlador aéreo es un buen ejemplo.

SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

La percepción es un proceso cognitivo, básico y figurativo muy importante ya que nos permite integrar e interpretar la realidad, dándole sentido y significado. El mundo que conocemos es el mundo que reproduce nuestra percepción.

Al proceso a través del cual nuestro organismo recibe información se le llama sensación y la forma como integra, discrimina e interpreta dicha información, percepción.

SENSACIÓN	PERCEPCIÓN
<p>La sensación es un proceso por el cual los órganos de los sentidos convierten estímulos del mundo exterior en datos elementales de la experiencia.</p> <p>Esta experiencia de recepción sensorial de estímulos es de naturaleza psicofisiológica y es definida como la estimulación de los órganos sensoriales y conceptuada psicológicamente como la respuesta subjetiva del organismo, en la detección de información sensorial.</p>	<p>La percepción es un proceso cognitivo que le otorga significado y sentido a las sensaciones, y es definida como un proceso cognitivo que organiza, interpreta, analiza e integra los estímulos que implica los órganos sensoriales y al cerebro.</p> <p>La percepción es el proceso de conjuntar las sensaciones acerca del mundo en representaciones mentales utilizables. Este proceso crea rostros, melodías, obras de arte, ilusiones, etc., extraídas de la materia prima de la sensación.</p>

CLASIFICACIÓN DE LOS RECEPTORES SENSORIALES SEGÚN FUENTE DE ESTIMULACIÓN

ESTÍMULO	SISTEMA SENSORIAL	RECEPTORES
Energía mecánica	Tacto (sensibilidad cutánea)	Receptores táctiles
Energía mecánica	Presión	Corpúsculos de Meissner
Fuerzas mecánicas y gravedad	Sentido Vestibular	Laberinto del oído, canales semicirculares, caracol
Energía mecánica	Sensaciones del movimiento y sentido postural (cinestesia o kinestesia)	Órgano de Golgi de los tendones, receptores articulares y músculos
Energía mecánica	Cenestesia (sensibilidad orgánica)	Corpúsculo Pacinian
Energía mecánica	Dolor	Terminaciones nerviosas libres y especializadas
Energía acústica	Audición	Células ciliadas del órgano de Corti
Sustancias solubles	Gusto	Papilas gustativa
Sustancias volátiles	Ofato	Epitelio olfativo
Energía térmica	Temperatura	Corpúsculos de Ruffini (calor) y Krause (frío)
Energía luminosa	Visión	Conos y Bastones

DETECCIÓN SENSORIAL

En la Perspectiva de la Psicofísica (estudio de la relación entre los aspectos físicos del estímulo y nuestra percepción psicológica del mismo), se han realizado importantes aportes en el estudio de las sensaciones, así tenemos en el campo visual, auditivo, etc. Existen decenas de señales, algunas las sentimos, otras no; pues se debe a las propiedades que tienen las relaciones estímulos- sensaciones.

UMBRAL ABSOLUTO. o MÍNIMO

Es la intensidad más pequeña de un estímulo que puede percibirse. Se ha demostrado que en condiciones ideales los sentidos humanos son capaces de percibir estímulos tan sutiles como los equivalentes estimados en la vida real (llama de una vela vista desde 27 km u oír el tictac de un reloj a 6 metros de distancia...). La expresión en condiciones ideales ya es significativa de que la sensibilidad de nuestros sentidos depende del nivel de fondo de la estimulación.

UMBRAL DIFERENCIAL.

Es la diferencia más pequeña en intensidad requerida para que se pueda percibir diferencia entre dos estímulos. Esta relación entre el estímulo original y cualquier aumento o disminución es conocida como la ley de Weber, que fue el primero en advertir que cuanto mayor es el estímulo, mayor es el cambio para que pueda ser percibido

PRINCIPIOS ORGANIZATIVOS DE LA PERCEPCIÓN

La percepción obedece a una configuración psicológica de los estímulos, existiendo principios subyacentes que nos permite dar sentido a nuestro entorno. Y este patrón de organización perceptual ha sido estudiado como: procesamiento perceptivo, organización perceptual gestáltica, constancia perceptual, percepción de distancia y profundidad, etc.

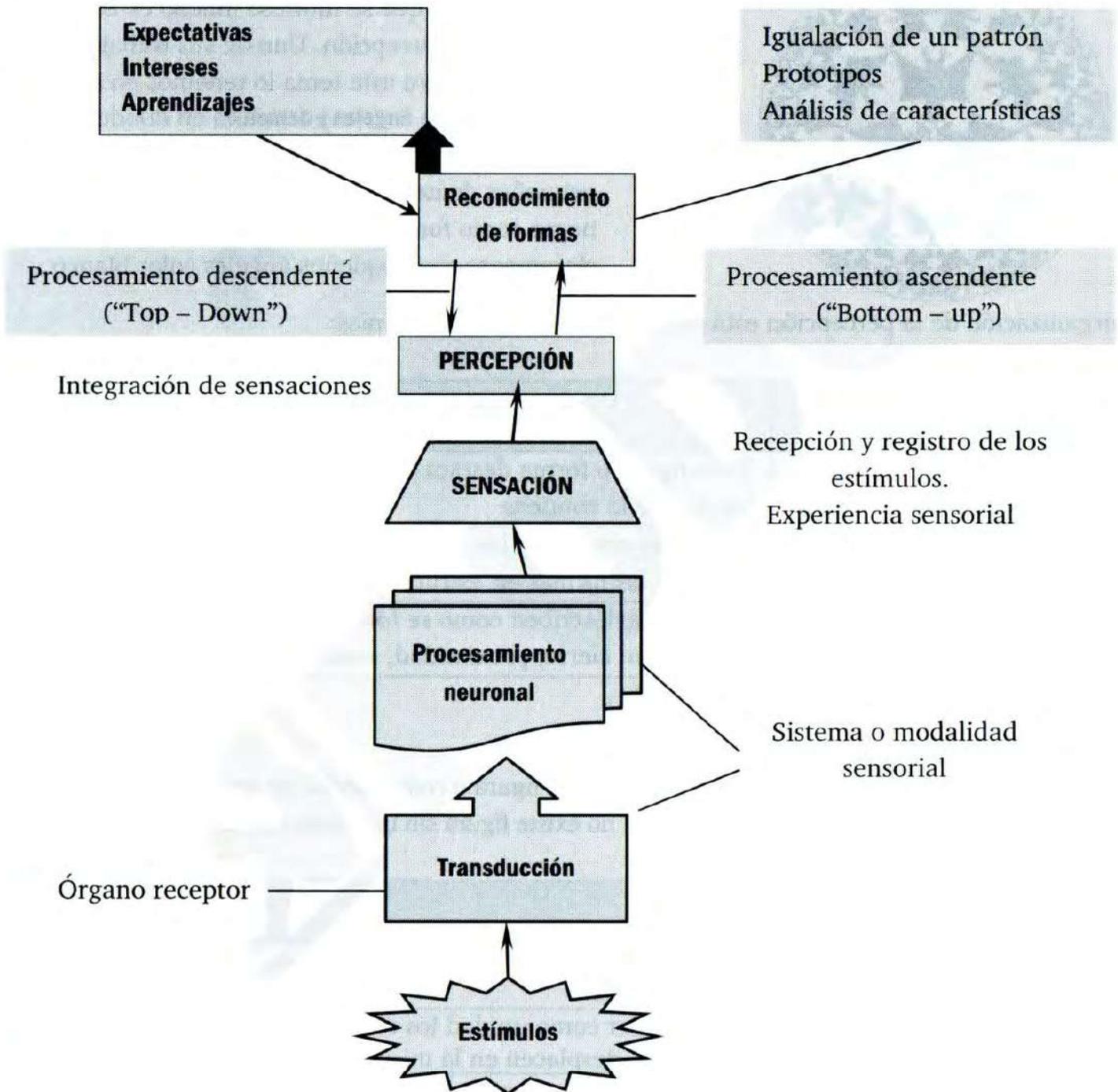
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN LA PERCEPCIÓN**PROCESAMIENTO "ASCENDENTE" ("BOTTOM-UP")**

El análisis que comienza con los receptores sensoriales se dirige hacia los centros de integración sensorial en el cerebro. Ejm. Cuando se pretende distinguir los elementos más importantes de un televisor, como nitidez de la imagen, el color, las formas, etc

PROCESAMIENTO "DESCENDENTE" ("TOP-DOWN")

El procesamiento de información es guiado por procesos mentales superiores, y construimos una percepción basados en nuestras expectativas y experiencias previas. Ejm. Cuando elegimos un televisor, lo hacemos a través del conocimiento previo que hemos acumulado con respecto a marcas, modelos y calidad de artefactos con los cuales ya tenemos algún tipo de experiencia.

PROCESAMIENTO PERCEPTIVO



ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL GESTÁLTICA

El término alemán Gestalt no tiene una traducción que aclare exactamente su significado, sin embargo, se podría entender como “forma”, “configuración”, “figura”, “creación” y hasta “estructura”.

Nuestra mente sigue un proceso perceptivo primario mediante el cual logra cognición a partir de cómo siente y percibe estímulos, además para producir percepción sigue una serie de leyes establecidas por medio de las cuales establece un acto sinérgico de funcionamiento, comprensión y aprehensión.



Esto es lo que hizo **Mauricio Echer** un holandés muy talentoso que se interesó mucho en estos juegos de la percepción. Uno de sus trabajo más claros sobre este tema lo tenemos en su dibujo llamado **ángeles y demonios** en donde sí se ve lo blanco como fondo lo que sobresale son pequeños demonios color negro, y sí se ve lo negro como fondo, entonces lo que se ve claramente son pequeños ángeles color blanco

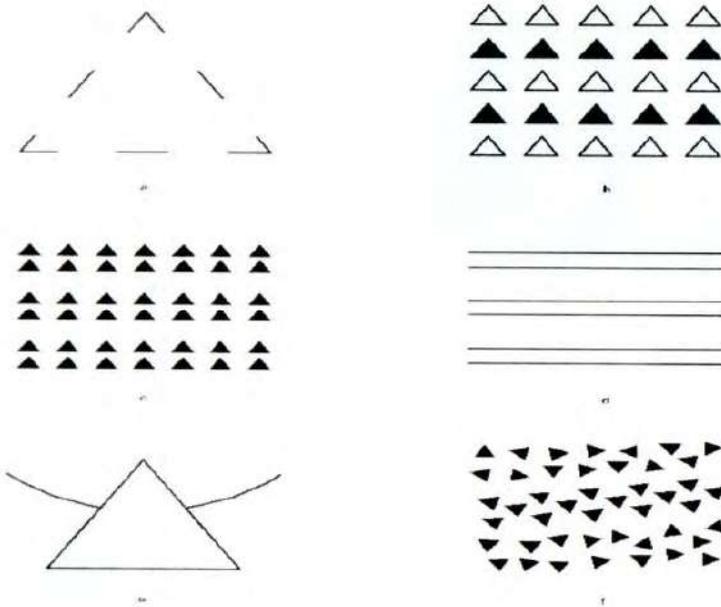
La organización de la percepción está determinada por tres principios:

PRINCIPIO GESTÁLTICO DE LA PERCEPCIÓN	DESCRIPCIÓN
Articulación figura-fondo	Toda figura o forma destaca claramente con respecto al fondo que lo contiene
Leyes de las totalidades perceptivas	El todo es anterior a las partes y la percepción tiende a articular las formas en estructuras simétricas
Leyes de la agrupación de estímulos	Estas leyes describen como se forman grupos en la percepción: cierre, proximidad, continuidad y semejanza.

FIGURA - FONDO

Para entender las formas uno debe establecerlas como figura o como fondo, sin embargo, este conjunto figura-fondo constituye una totalidad en la cual no existe figura sin un fondo que la sustente.

LEYES DE AGRUPACIÓN PERCEPTUAL	DESCRIPCIÓN
Ley de Cierre	Tendemos a completar con la imaginación las formas abiertas o incompletas percibidas.
Ley de Continuidad	Tendemos a entender como unidad los elementos que representen una figura continua y se desplacen en la misma dirección.
Ley de la Proximidad	Si algunas formas se encuentran más cercanas entre sí que a otras, las agruparemos como unidad. Según esta ley nosotros tendemos a percibir grupos de sujetos o sujetos aislados o solos, en función a la cercanía que hay entre ellos
Ley de la Semejanza	Aquellas formas semejantes las consideraremos parte de un solo grupo. Ante una variedad de objetos, el principio de semejanza expresa la tendencia a agrupar aquellos que son parecidos en su forma, tamaño o alguna otra propiedad



Empezando por la figura de la columna izquierda tenemos la ley de cierre, debajo de ella se grafica la ley de proximidad, y en la última figura de esta columna se observa la ley de continuidad. En la columna derecha observamos la ley de semejanza, debajo de ella la ley de simetría, y finalmente la ley de movimiento común.

RECONOCIMIENTO DE FORMAS

Es un proceso de reconocimiento, identificación y categorización de los objetos o estímulos. Eysenck (1984) define el reconocimiento de formas como asignar significado a la entrada de información visual mediante la identificación de objetos en el campo visual. A continuación describimos las principales teorías del reconocimiento de formas:

1) Igualación a un patrón o Apareamiento de plantilla

De acuerdo con esta teoría la memoria almacena un gran número de constructos o representaciones internas (plantillas) y el observador compara la información del estímulo que entra con estas copias miniatura de los patrones que se han presentado con anterioridad.

2) Análisis de características o detección de rasgos

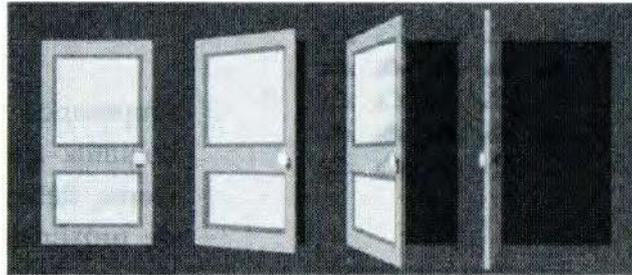
Esta teoría sostiene que la información de ingreso sensorial es descompuesta en atributos o propiedades perceptivas específicas (rasgos); Es decir se puede pensar con respecto a cada patrón de estímulos como una configuración de rasgos elementales.

3) Prototipos

Esta teoría en lugar de proponer que lo que se almacena es una plantilla para cada patrón individual, se puede sugerir un número más pequeño de prototipos “formas abstractas que representan los elementos básicos de un conjunto de estímulos” (Eysenck, 1984).

CONSTANCIA PERCEPTUAL

La constancia perceptual denota la tendencia a percibir los objetos como relativamente estables e invariables pese a los cambios de la información sensorial. Una vez que nos hemos formado una percepción estable de un objeto, lo reconocemos en cualquier posición, prácticamente a cualquier distancia y en condiciones distintas de iluminación: por tamaño, forma, color, entre otros.



PRINCIPIO DE DISTANCIA Y PROFUNDIDAD

Utilizamos dos tipos de indicadores para calcular la distancia y percibir la profundidad:

Indicadores binoculares: son los más exactos porque dependen de la visión de ambos ojos: disparidad retiniana y convergencia visual

Indicadores monoculares: dependen de la visión de un solo ojo. Permiten que las personas que son ciegas de uno de los ojos puedan realizar actividades que requieren el cálculo de la distancia: jugar al tenis, pilotar un avión, conducir un vehículo, etc.

ALTERACIONES DE LA PERCEPCIÓN

ILUSIÓN.

Es la percepción distorsionada, equivocada o errónea de un estímulo (confundir un objeto). Las ilusiones pueden producirse por causas objetivas o por causas subjetivas:

Objetivas.- Cuando la relación de las partes con la totalidad es de tal manera que predispone una percepción errónea. Ejm ilusiones ópticas

Subjetivas.- Cuando las causas del error están en el sujeto como el miedo, preocupaciones, ansiedades, etc.

ALUCINACIÓN.

Llamada falsa percepción o percepción sin estímulo. El sujeto manifiesta percibir un estímulo inexistente. Esta alteración se produce cuando el sujeto se encuentra en estado febril o bajo el efecto de consumo de drogas, intoxicación, al quedarnos dormidos y previos al despertar, esquizofrenia, entre otros.

MEMORIA

La memoria es un proceso cognitivo, básico, figurativo capaz de almacenar, conservar y recuperar informaciones y experiencias pasadas (huellas mnésicas).

PROCESO O FASES DE LA MEMORIA

FASES	DESCRIPCIÓN
Fijación	Es la retención de la información o experiencia. Siendo importante para ello la percepción y la atención.
Evocación	Es la recuperación o reaparición de la información (traer al presente)
Reconocimiento	Es identificar como propio el recuerdo.
Localización	Es la ubicación de la experiencia en un determinado espacio y tiempo.

ENFOQUE MODÉLICO DE LA MEMORIA

Este enfoque describe y explica a la memoria sobre la base de los sistemas de procesamiento de información.. Concretamente sobre la base de la llamada metáfora computacional. Desde el punto de vista funcional, tanto la mente como el computador, codifican, almacenan, recuperan y operan los inputs, las entradas. Ambos procesan información aunque es preciso ser cauteloso y no ceder a la utilidad de identificar cualitativamente ambos tipos de procesamiento. Desde esta perspectiva se define a la memoria como la *propiedad funcional del cerebro consistente en el almacenamiento y recuperación de la información; es decir memoria es retención de lo aprendido.*

SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO DE LA MEMORIA DE ATKINSON Y SHIFFRIN

MEMORIA			
SENSORIAL	CORTO PLAZO	LARGO PLAZO	
Descripción			
Mantiene información por más tiempo del de la presencia física del estímulo.	Conserva los datos que constituyen el material significativo con el que se está trabajando.	Constituye el depósito de todo cuanto sabemos. Es significativa porque es organizada e ilimitada. Es un almacenamiento permanente, porque la información que almacena se halla disponible en cualquier momento y difícilmente se olvida.	
Denominaciones			
Sistema de registro de información sensorial	Operativa, de Trabajo, Reciente, Inmediata, Primaria	Permanente, Remota	
Tipo de información			
No diferencia el tipo de información	Significativa	Significativa	
Capacidad			
Limitada (0.1" - 0.5")	Limitada: 7 más o menos 2 items de información	Ilimitada	
Tipos			
Ecolica. Retención de información auditiva. Icónica. Retención de información visual. Háptica. Memoria táctil. Olfativa. Retención de información olorífica Gustativa. Retención de sabores	Ninguna	Explícita	Implícita
		Verbal, consciente. Clases: Semántica(S) . Conocimientos y conceptos generales. Episódica (E) . Momento y lugar de nuestras experiencias. Recuerdos autobiográficos	No verbal, automática. Clases: Procedimental (P) . Hábitos y habilidades motoras. Emocional (Em) . Respuestas emocionales aprendidas
Localización Neurofuncional			
Receptores	Cortex Prefrontal (PF)	E: PF Derecho S: PF Izquierdo	P: Cortex Motor, Cerebelo. Em: Amígdala

Mecanismos de control

Atención	Repetición	Codificación
Filtro de datos contenidos en un patrón de ingreso sensorial ante la limitación de procesamiento de información del cerebro	Repaso (para fortalecer la codificación) de la información que se desea que pase de la MCP a la MLP	Proceso mediante el cual la información es organizada de manera significativa para su almacenamiento. La codificación puede ser enactiva (acción), icónica (viso-espacial) y sobre todo verbal.

OLVIDO

Es la imposibilidad de reproducir experiencias pasadas, generalmente producido por el desuso, no representa anomalía por cuanto resulta beneficioso al psiquismo solo recordar lo favorable, básico o práctico.

CAUSAS DEL OLVIDO

REPRESIÓN: Es poner fuera de la conciencia determinadas informaciones que son amenazadoras.	
INTERFERENCIA: Esta referido al obstáculo que produce algún material en el recuerdo de otro. Puede ser:	
Retroactiva: Se refiere a que no se puede recordar un material antiguo porque el material nuevo lo obstaculiza.	Proactiva: Se refiere a que no se puede recordar un material nuevo porque el material antiguo lo obstaculiza.
DECAIMIENTO DE LA HUELLA: Es cuando el material va olvidándose por el tiempo que pasa	

LA MNEMOTECNIA

La mnemotecnia contribuye a una mejora de la memoria, pero requiere tiempo y atención hasta que se torne hábito. Es un sistema de códigos de memoria. Sus principios son dos: Imaginación y Asociación. Consiste en recurrir a la imaginación constantemente asociando o enlazando lo que se quiere recordar, con un elemento conocido o registrado en la memoria

TRASTORNOS DE LA MEMORIA

Amnesia		Paramnesia		Hiperamnesia
Es la ausencia de recuerdos de un período determinado de la vida. Puede constituir la pérdida total o parcial de la memoria.		Llamada ilusión de la experiencia vivida. Son falsos reconocimientos o recuerdos inexactos que no se ajustan a la realidad.		Considerada como la exaltación morbosa de la evocación. Esta también puede presentarse de manera violenta, desorganizada y desadaptada.
Anterógrada. Incapacidad de almacenar conocimientos nuevos, posteriores a la lesión.	Retrógrada. Incapacidad de recordar cosas anteriores a la lesión.	Fenómeno de lo ya visto (déjà vu) Impresión de que una vivencia actual ha sido experimentada en el pasado y en la misma forma	Fenómeno de lo nunca visto (jamais vu) Sensación de no haber visto o experimentado nunca algo que en la realidad ya se conoce	

EL PENSAMIENTO

Es un proceso cognitivo, superior, operatorio formado por una cadena de respuestas simbólicas cuya función es representar situaciones que afronta el hombre. De manera general el pensamiento indica un conjunto de actividades mentales tales como el razonamiento, la abstracción, la generalización, etc. cuyas finalidades son, entre otras, la resolución de problemas, la adopción de decisiones y la representación de la realidad.

CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO

Es un proceso cognoscitivo superior
Surge del conocimiento sensorial
Es un proceso simbólico porque utiliza representaciones, imágenes, ideas, conceptos, juicios y otros.
Tiene como medio de expresión el lenguaje
Establece relaciones de semejanza, diferencia, casualidad, efecto, espacio, tiempo, cantidad, calidad y otras relaciones.
Permite al hombre evaluar y solucionar problemas conjuntamente que otros procesos cognitivos en especial con la inteligencia.

FUNCIONES DEL PENSAMIENTO

REPRESENTACIONAL	ELABORATIVA	
Jean Piaget distingue dos sentidos en el concepto de representación. En sentido estricto representación es recuerdo imagen o evocación de experiencias pasadas (representación simbólica); y en sentido amplio representación como un conjunto de esquemas mentales que organizan y dirigen el comportamiento.	La función elaborativa del pensamiento se pone de manifiesto en la formación de conceptos o esquemas y en la solución de problemas.	
	El concepto es un atributo abstraído de un conjunto de objetos individuales que comparten dicha cualidad. Dicho de otro modo son categorizaciones de objetos, sucesos o personas con ciertas propiedades en común.	Entre los procedimientos más comunes para solucionar problemas tenemos: Ensayo y error: es una estrategia para solucionar problemas que se basa en la eliminación sucesiva de las soluciones incorrectas hasta que se encuentre la solución correcta. Recuperación de información: es una estrategia para resolver problemas que solo exige recuperar información de la memoria a largo plazo. Algoritmos: Algoritmos se refiere al cumplimiento de pasos secuenciados de acuerdo con normas o reglas precisas de operación. Heurística: es una “regla practica” que ayuda a simplificar y resolver un problema, aunque no garantiza una solución correcta.

CLASIFICACIÓN DEL PENSAMIENTO

SEGÚN GUILFORD		SEGÚN DE BONO	
El pensamiento convergente se mueve en una única dirección buscando una respuesta determinada o convencional. Por tanto, encuentra una única solución a los problemas que, por lo general suelen ser conocidos.	El pensamiento divergente se mueve en varias direcciones en busca de la mejor solución para resolver problemas a los que siempre enfrenta como nuevos. Contra estos problemas no tiene patrones de resolución, pudiéndose así dar una gran cantidad de resoluciones posibles más que una única correcta	El pensamiento vertical es lógico y se caracteriza por el análisis y el razonamiento, utiliza las inferencias para solucionar un problema. En resumen este pensamiento se dirige a la búsqueda de la respuesta apoyándose en informaciones del pasado y del presente.	El pensamiento lateral se centra en cambio en producir respuestas inusuales. Este tipo de pensamiento busca respuestas o soluciones originales utilizando la imaginación y creatividad del sujeto.

LENGUAJE**DEFINICIÓN DE LENGUAJE**

Se conoce con el término de lenguaje a cualquier código semiótico de estructura formal y que supone para su utilización la existencia de un contexto de uso y ciertos principios.

Para el lingüista *Ferdinand de Saussure*, el lenguaje se compone de lengua (es el idioma, un modelo general y constante para los miembros de una cierta colectividad lingüística) y habla (la materialización momentánea de ese modelo; es un acto individual y voluntario que se realiza a través de la fonación y la escritura). Es un proceso cognitivo, superior y operatorio ligado al pensamiento.

TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

TEORÍA	REPRESENTANTE	TESIS	EVIDENCIA
AMBIENTALISTA	B.F. Skinner Albert Bandura	El lenguaje se aprende por leyes generales del aprendizaje	Los padres corrigen y moldean la conducta lingüística del niño.
INNATISTA	Noan Chomsky	Existencia de un dispositivo de adquisición del lenguaje o bioprograma innato	Patrones universales en el desarrollo lingüístico. Gramática universal. Facilidad y rapidez en adquisición de la lengua materna
COGNITIVA	Jean Piaget	El lenguaje es un subproducto del pensamiento	Los sordomudos crean signos extralingüísticos para comunicarse

HISTÓRICO CULTURAL	Lev Vygotsky Jerome Bruner	La mediación verbal del adulto es vital para la adquisición del lenguaje.	El “habla dirigida al bebe” del adulto es generalizado en todas las culturas. Los niños prefieren la prosodia de esta “habla infantil”
---------------------------	-------------------------------	---	---

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Es la incorporación progresiva del componente fonológico al repertorio conductual de un sujeto normal. El proceso de adquisición del lenguaje tiene dos etapas:

PRELINGÜÍSTICO:

EDAD	MANIFESTACIONES
Primer mes	llanto
Seis semanas	Gorjeos (vocales)
Seis meses	Balbucesos (consonantes + vocales)
Ocho meses	Variaciones tonales
Doce meses	Emisión de una palabra

LINGÜÍSTICO:

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	DESCRIPCIÓN
Holográfico	12 a 18 meses	Conocida también como habla polisintética. Una frase o palabra es empleada para expresar toda una idea o varias situaciones.
Explosión del lenguaje	18 a 24 meses	El niño pronuncia frases de dos palabras. Al finalizar los 24 meses, aparece la función simbólica, la cual se aprecia en el juego. El repertorio lexical del niño se incrementa significativamente.
Habla telegráfica	24 a 36 meses	Conocido también como habla sintáctica, el niño emplea frases de más de dos palabras con carga semántica y omite conectores. Usan pronombres personales y posesivos. Tienen en su repertorio 300 palabras pero entiende más de 1000.
Habla egocéntrica	3 a 5 ó 7 años	Establece un habla en forma de soliloquio o monólogo, no esperando respuesta alguna de las personas de su entorno.

INTELIGENCIA**DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA**

INVESTIGADOR	DEFINICIÓN
Binet (1905)	La inteligencia es la habilidad para tomar y mantener determinada dirección, adaptarse a nuevas situaciones y tener la habilidad para criticar los propios actos.
Terman (1921)	Un individuo es inteligente en proporción a si es capaz de realizar pensamiento abstracto
Weschler (1944)	El agregado de capacidad global para actuar de manera propositiva, pensar de modo racional, lidiar de manera efectiva con el ambiente
Vernon (1969)	Las capacidades cognoscitivas efectivas y totales para comprender y dominar las relaciones y razones.
Heim (1970)	La actividad inteligente consiste en comprender los aspectos esenciales de una situación y responder de manera apropiada ante ellos
Burt (1995)	Capacidad cognoscitiva, innata, general

Las teorías de la inteligencia pueden examinarse en el contexto de dos grupos: clásicas y contemporáneas:

TEORÍAS CLÁSICAS O PSICOMÉTRICAS	TEORÍAS ACTUALES O CONTEMPORÁNEAS
Las teorías clásicas de la inteligencia se enmarcan dentro de la psicometría. Desde el punto de vista psicométrico la inteligencia es una capacidad susceptible de ser medida. Este enfoque resalta las diferencias individuales en capacidades intelectuales detectables con procedimientos de medición. Desde este enfoque la inteligencia es una capacidad que permite al hombre resolver problemas de tipo cognitivo	Estas teorías pierden el interés por la medición, y en su lugar se centran en su desarrollo y formación. Para este enfoque la inteligencia no solo se aprecia en la resolución de problemas cognitivos, sino en problemas de adaptación general que implican creatividad, competencia social, autocontrol emocional, en el uso de competencias diversas para el logro del éxito en la vida personal, laboral y social.

TEORÍA CLÁSICAS DE LA INTELIGENCIA**SUPUESTOS BÁSICOS DEL ENFOQUE PSICOMÉTRICO**

- ♣ Las diferencias individuales de los sujetos en el rendimiento y tareas intelectuales son causa por rasgos o atributos psicológicos latentes (aptitudes mentales).
- ♣ Las aptitudes son estáticas (estables e inmodificables) y hereditarias. Diferencian:
- ♣ Inteligencia fluida: las aptitudes mentales son puramente heredadas
- ♣ Inteligencia cristalizada: sometida al influjo de la experiencia y al aprendizaje y que se pueden, por tanto modificar.
- ♣ Las aptitudes se poseen un menor o mayor grado y pueden ser identificadas y medidas con "test" mentales o de inteligencia.

- El procedimiento estadístico empleado para identificar las correlaciones entre los test de inteligencia es el análisis factorial, por lo que a veces también se les llama factores.

Edad mental	Escala de cociente intelectual	
	CI	Clasificación
La edad mental (EM) del sujeto, obtenida mediante el test, se divide por la edad cronológica (EC) y se multiplica por 100. El resultado se denomina cociente intelectual (CI). $CI = \frac{EM}{EC} \times 100$	Superior a 130	Inteligencia muy superior
	120-129	Inteligencia superior
	110-119	Inteligencia Normal Superior
	90-109	Inteligencia Normal Promedio
	80-89	Inteligencia Normal Bajo
	70-79	Intelectual limítrofe
	Inferior a 69	Deficiencia mental definida

Las teorías que se encuentran dentro de este enfoque son:

TEORÍA DEL FACTOR GENERAL DE LA INTELIGENCIA DE SPEARMAN (1863 - 1945)		
Propuso una teoría donde intervienen tres factores: G (general), S(específico) y W (voluntad)		
General	Específico	Voluntad
Está presente en todo esfuerzo intelectual, sería la base de la actividad intelectual. La llamó energía mental, se desarrolla hasta la pubertad y se puede medir a través de pruebas de inteligencia	Difiere en cada tipo de persona y cambia constantemente adaptándose a las necesidades. Representan la habilidad específica de un sujeto frente a determinada tarea.	Se asume como motivación del sujeto evaluado. Explica la variabilidad de las diferencias individuales Es la influencia de la motivación sobre el rendimiento

TEORÍA DE LAS APTITUDES PRIMARIAS DE THURSTONE (1887 - 1955)
Sostiene que no hay relaciones jerárquicas entre las diversas aptitudes. Existen 7 factores que llamó aptitudes mentales primarias:
Comprensión verbal (capacidad para captar ideas y significados verbales)
Fluidez verbal (capacidad. para manejar con rapidez y eficacia palabras simples).
Aptitud numérica (capacidad. realizar con rapidez y eficacia cálculos numéricos).
Aptitud de visualización espacial (capacidad. para percibir relaciones espaciales, geométricas, e imaginar sus cambios de posición)
Memoria mecánica (capacidad. de recordar letras, nombres, cifras,...)
Razonamiento (capacidad. para extraer un patrón o principio general y aplicarlo para alcanzar una conclusión)
Aptitud perceptiva (capacidad. para percibir con rapidez detalles, semejanzas, diferencias,..).

MODELO DE LA INTELIGENCIA DE CATTELL-HORN

Es de las teorías factorialistas con mayor influencia y complejidad.

Cattell se preocupa por: identificar aptitudes mentales, su relativa dependencia o independencia, y profundiza en qué significan psicológicamente esas correlaciones que salen en el análisis factorial.

Inteligencia fluida. Origen genético y hereditario.

Inteligencia cristalizada. Dependiente de la historia de aprendizaje del individuo, modificable.

TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA INTELIGENCIA**TEORÍA DIALÉCTICA O CONSTRUCTIVISTA DE VYGOTSKY (1896 - 1934)**

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social.

El conocimiento es resultado de la interacción social, en la interacción con los demás (experto - novato) adquirimos consciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. El ser humano es un ser cultural y es lo que establece la diferencia entre el ser humano y los animales.

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SEGÚN PIAGET (1896 - 1980)**PERIODO SENSORIO MOTRIZ (0 a 2 años)**

Abarca desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, distinguiéndose las siguientes características:

1° mes, se consideran los reflejos por medio del ejercicio funcional.

2° al 4° mes. Se constituyen los primeros hábitos y comienza a tener lugar la coordinación entre la vista el oído y la mano.

5° al 8° mes. Aprende a seguir una secuencia de acciones para lograr un objetivo.

9° al 12° mes. Los conocimientos y experiencias que ya tiene le sirven para resolver las situaciones nuevas que en cada momento encuentra.

12° al 18° mes. El pequeño puede descubrir recurriendo a experimentación activa. Lo cual le permiten conseguir el fin deseado.

18° al 24° mes. Inventa cosas gracias a la combinación mental sin necesidad de experimentar.

PERIODO PREOPERATORIO (2 a 7 años)

A) Surge evocación representativa de un objeto o de un acontecimiento.

B) Surge las imitaciones diferidas, el juego de ficción, el dibujo, la imagen mental y el lenguaje.

C) Aprende a utilizar signos arbitrariamente y convencionales

D) Puede descubrir la semejanza entre dos elementos

E) Sus juicios derivan de sus propias experiencias y sus pensamientos se refieren a sí mismo (egocéntrico). Este periodo puede ser simbólico (2-4años) e intuitivo (4-7años)

PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS (7 a 11 años)

- A) Se realizan operaciones lógicas, clasificaciones, las seriaciones, etc.
- B) Se vinculan directamente a los objetos y no a hipótesis enunciados verbalmente – sistema de ensayo y error.

PERIODO DE OPERACIONES FORMALES (11 años en adelante)

- A) Se inicia alrededor de 11 o 12 años y se prolonga en toda la adultez
- B) Tiene capacidad para razonar por medio de hipótesis.
- C) Establecer relaciones a partir de enunciados verbales, sin tener que tratar directamente con objetos, es de pensamiento probabilístico, lenguaje metafórico.
- D) Elabora mentalmente planes de acción buscando una explicación que le permita solucionar una interrogante.

TEORÍA TRIÁRQUICA DE STERNBERG

La teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg (1985), combina la cognición y el contexto para comprender la inteligencia humana y su desarrollo. La denominación de triárquica se debe a que está formada por tres tipos de inteligencia: Analítica, Creativa y Práctica.

INTELIGENCIA ANALÍTICA	INTELIGENCIA CREATIVA	INTELIGENCIA PRÁCTICA
Comprende los procesos intelectuales involucrados en la adquisición de conocimientos nuevos y en la resolución de problemas. Ajuicio de Sternberg los test clásicos de inteligencia miden este tipo de inteligencia	Es la habilidad de adaptación a nuevas tareas, innovación lingüística (capacidad para introducir nuevos conceptos), integración novedosa de información y discernimiento.	Es la capacidad de encontrar soluciones en situaciones de toma de decisión y personales. Aunque la inteligencia práctica, según este autor, no se enseñe en la escuela, su importancia es mayor que la inteligencia analítica, puesto que garantiza el éxito a su poseedor.

TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER (1943 -)

La teoría de las inteligencias múltiples identifica una serie de inteligencias que se manifiestan de forma independiente y que son consideradas como habilidades para resolver problemas o explicar los objetivos propuestos en diferentes culturas y en distintos momentos históricos.

TIPO	DESTACA EN	LE GUSTA
ÁREA LINGÜÍSTICO-VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos

CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Interactúa de manera sutil con las criaturas vivientes

TEORÍA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término inteligencia emocional aparece en la literatura psicológica en el año 1990, en un escrito de los psicólogos americanos Peter Salovey y John Mayer. Sin embargo, fue con la publicación del libro *La Inteligencia Emocional* (1995) de Daniel Goleman cuando el concepto se difundió rápidamente. A este libro pronto le siguió otro, del mismo autor, con el nombre de *La Inteligencia Emocional en la Empresa* (1998).

Para Goleman, la inteligencia emocional abarca autodominio, celo, persistencia y capacidad de automotivación. Son cinco los rasgos que caracterizan a la inteligencia emocional:

Conocimiento de las propias emociones
Autocontrol de las emociones
Uso de las emociones para automotivación
Reconocimiento de las emociones de las otras personas.
Manejo de relaciones.

APRENDIZAJE

ENFOQUE CONDUCTUAL DEL APRENDIZAJE

DEFINICIÓN CONDUCTUAL DEL APRENDIZAJE

Se define a un cambio relativamente permanente en el comportamiento como resultado de la experiencia, la práctica o la relación del sujeto con su entorno. A través de este proceso se adquieren conductas simples como los hábitos y conductas complejas como conocimientos, habilidades, aptitudes, etc. Este cambio conductual no puede explicarse en base a las tendencias de respuesta innatas del individuo, su maduración, o estados temporales (como la fatiga, la intoxicación alcohólica, los impulsos, etc.), sino a partir de las contingencias del ambientales.

El enfoque conductual tiene como mecanismo de aprendizaje a los condicionamientos, el cual establece que se adquiere una conducta por repetición temporo- espacial estableciendo una conexión estímulo- respuesta (E-R).

APRENDIZAJE POR CONDICIONAMIENTO

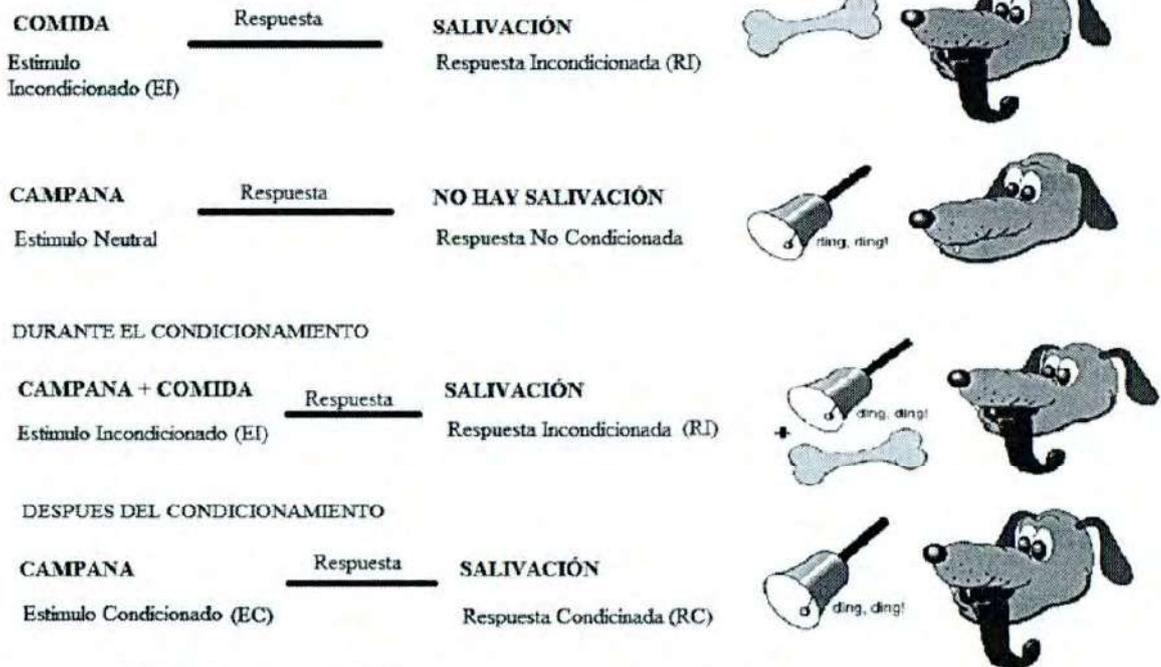
1. Condicionamiento Clásico

El condicionamiento clásico fue descubierto por Ivan Petrovich Pavlov.

En el condicionamiento clásico, la asociación o apareamiento de un estímulo incondicionado con un estímulo neutro provoca que posteriormente el sujeto responda al estímulo neutro con la respuesta que emitía ante el estímulo incondicionado.

Proceso del condicionamiento clásico

Este proceso se puede observar en el siguiente dibujo:



Para mantener la ocurrencia del comportamiento aprendido es necesario reforzar dicha conducta presentando de manera recurrente el estímulo incondicionado, es decir se debe fortalecer al EC apareándolo de vez en cuando con el EI. Si no se lleva a cabo este apareamiento la RC se extinguirá. Pudiendo ser por simultaneidad, demorado, de huella y temporal. Gráficamente tenemos:

EC → EI

2. Condicionamiento Operante

El condicionamiento operante pone al sujeto en una situación en la que alguna de sus conductas provoca la aparición de un refuerzo; como consecuencia de la presencia del refuerzo se produce en el sujeto una modificación en la probabilidad de la emisión de dicha conducta. El adjetivo "operante" se emplea para caracterizar este tipo de condicionamiento porque, y a diferencia del "condicionamiento clásico", el sujeto interviene u "opera" en el medio, lo modifica y este reobra sobre el organismo: si los resultados de la acción del sujeto son "placenteros", la conducta se aprenderá, siendo más probable que se emita de nuevo en las mismas circunstancias; si los resultados de la acción son "displacenteros" dicha conducta tenderá a desaparecer del sujeto. El esquema de refuerzo se puede graficar de la siguiente manera:

Ro → Er

Donde la Ro es la respuesta operante y Er es el estímulo reforzador

Observamos que en el modelo Skinneriano existen tres elementos:

- A) La situación en la que se da la conducta (Estímulo antecedente o discriminativo: Ed.)
- B) La respuesta o conducta (Respuesta operante: Ro)
- C) Las consecuencias de la conducta (Estímulo consecuente o reforzador: Er)

Estos tres elementos constituyen las contingencias de reforzamiento conocidas como "Triple relación de contingencia"

Ed → Ro → Er

A esta modalidad de aprendizaje también se le llama **Instrumental** (concepto que se usa también para calificar al condicionamiento de Thorndike) porque la respuesta o conducta es el medio o instrumento a través del cual el sujeto obtiene los estímulos que requiere o necesita.

PRINCIPIO	CONSECUENCIA	TIPO	
		POSITIVO	NEGATIVO
Reforzamiento	Aumenta la probabilidad de aparición de la conducta	Después de la aparición de la conducta aparece un estímulo agradable	Después de la aparición de la conducta desaparece o se evita un estímulo desagradable
Castigo	Disminuye la probabilidad de aparición de la conducta	Después de la aparición de la conducta aparece un estímulo aversivo	Después de la aparición de la conducta desaparece o se retira un estímulo agradable
Extinción	Conducta reforzada se incrementa luego se extingue		

Cuadro comparativo entre el condicionamiento clásico y operante

CONDICIONAMIENTO CLÁSICO	CONDICIONAMIENTO OPERANTE
Conducta respondiente o involuntaria	Conducta deliberada o emitida
Se aprende por asociación de estímulos	Se aprende por las consecuencias que produce la conducta
El ambiente actúa sobre el sujeto	El sujeto actúa sobre el ambiente

3. Aprendizaje por observación, vicario, social, modelado o imitación

Propuesto por Albert Bandura (1925-) es el aprendizaje basado en una situación social en la que, al menos, participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada, y el sujeto, que realiza la observación de dicha conducta y cuya observación determina el aprendizaje.

FASES	CARACTERÍSTICAS	
Observación	Atención	Para que ocurra el aprendizaje social el sujeto debe enfocar el comportamiento que realice el modelo
	Memoria	La identificación entre el sujeto y el modelo incrementará la eficacia del modelado, de modo que, al observar aquél la situación de modelado en todos sus detalles, retenga el comportamiento que tiene que reproducir del modelo.

Ejecución	Reproducción motora	La reproducción motora se lleva a cabo una vez comprobada la capacidad del sujeto para ejecutar el comportamiento del modelo.
	Motivación	En la retroalimentación reside el efecto motivacional de la práctica de imitación conductual al informársele al observador que su accionar se ha aproximado o asimilado al del modelo se sentirá dispuesto a mantener esa clase de desenvolvimiento.

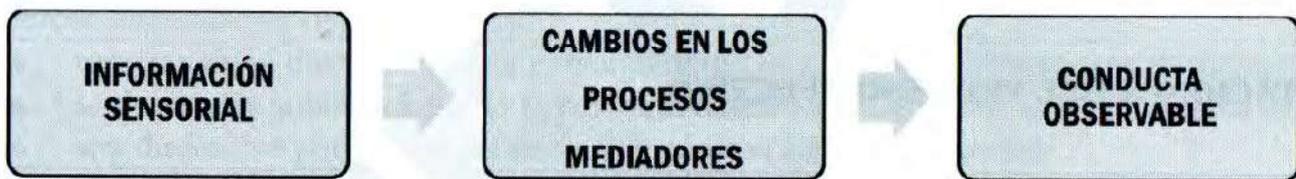
ENFOQUES COGNITIVOS DEL APRENDIZAJE

Los enfoques cognitivos buscan brindar una explicación científica de la forma como el cerebro interioriza, procesa y asimila las experiencias; con este propósito se estudian los procesos cognitivos: atención, percepción, memoria, pensamiento, lenguaje y aprendizaje.

DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE COGNITIVO

El aprendizaje cognitivo se refiere a los cambios en los procesos mediadores, aquellos que se dan entre el ingreso sensorial y el comportamiento observable.

Las teorías cognitivas del aprendizaje asumen el modelo: estímulo – Organismo – Respuesta (E – O – R). El aprendizaje implica cambios que se producen en el “organismo” (O), concepto que alude al sistema cerebro/mente donde acontecen los procesos mediadores. Son inferidos:



Actividad cerebral o cognitiva

PRINCIPALES TEORÍAS COGNITIVISTAS DEL APRENDIZAJE

TEORÍA COGNITIVISTA DEL APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN
Teoría de la Gestalt de Kholer	Valora el aprendizaje por comprensión súbita o Insight que consiste en la integración rápida de los elementos de una situación problema y hallar la solución. Pone énfasis en el carácter global de la conducta: “el todo es más que la suma de las partes”
Teoría del procesamiento de información de Gagne, Norman	Describe el proceso de aprendizaje interpretándolo en términos del lenguaje de la ciencia de los computadores. Describe y explica recurriendo a una analogía entre mente y computador.
Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner	Para esta teoría el aprendizaje es un proceso permanente de formación de estructuras cognitivas. Estas estructuras son el aprendizaje de conceptos y las habilidades de resolución de problemas.
Teoría del aprendizaje significativo por recepción de David Ausubel	Esta referida a la experiencia de relacionar conceptos y teorías recibidas en clase con conocimientos almacenados en la memoria.

LOS PROCESOS AFECTIVOS

Los procesos afectivos son estados afectivos, íntimos del individuo que le permiten evaluar, valorar los hechos y las circunstancias que lo rodea, de agrado o desagrado la cual origina diferentes manifestaciones como: emociones, sentimientos, pasiones y estados de ánimo.

CARACTERÍSTICAS DE LA AFECTIVIDAD	
Polaridad	Consiste en la contraposición de direcciones que pueden seguir de lo positivo a lo negativo, del agrado al desagrado, de lo justo a lo injusto, de la atracción a la repulsión.
Intimidad	Expresa subjetividad como una situación profunda y personal
Profundidad	Grado de significación o importancia que le asigna el sujeto al objeto
Intencionalidad	Porque se dirige hacia un fin sea positivo o negativo.
Nivel	Unos son más bajos y otros elevados
Temporalidad	Está sujeto al tiempo; inicio y un final.
Intensidad	Los afectos experimentan distinto grado o fuerza: risa, sonrisa, carcajada
Amplitud	Los procesos afectivos comprometen a toda la personalidad del individuo.

MANIFESTACIONES DEL PROCESO AFECTIVO**EMOCIONES.**

Son estados afectivos, dinámicos que afectan sobre todo el sistema orgánico. Rápidas en su aparición y comportamiento, merecen el nombre de conmociones o reacciones automáticas. Están ligados al cuerpo y se caracterizan por ser de gran intensidad y poca duración.

Cambios fisiológicos u orgánicos	Cambios psicológicos
Palpitaciones aceleradas del corazón. secreción acelerada del jugo pancreático secreción acelerada de adrenalina movimientos nerviosos bruscos contracción en el rostro elevación de la presión sanguínea enrojecimiento del rostro contracción de los músculos mayor resistencia fisiológica	obnubilación de la conciencia falta de reflexión desconocimiento del "súper yo" (yo moral) tensión intensa y fija sobre el estímulo que ocasiona la cólera disminución de la voluntad torpeza mental

SENTIMIENTOS

Son las capacidades afectivas que, a la luz de la inteligencia y con la fuerza de la voluntad de moderada intensidad, producen situaciones de agrado o desagrado, de satisfacción o insatisfacción, ante objetos sutiles que superan la sensorialidad.

Poseen contenidos valorativos los cuales se adquieren en el ámbito de la sociedad y la cultura. Se caracterizan por ser de poca intensidad pero larga duración.

Sentimientos éticos	Sentimiento estéticos	Sentimiento trascendentales
Son aquellos que inclinan a cumplir con agrado lo propios deberes, no sólo legales (jurídicos) sino también morales (suprajurídicos), ejemplo: el agradecimiento deber, honor, responsabilidad, mérito, etc.	Son los que nos producen impresión, agrado o sorpresa ante lo que consideremos bello, maravilloso o sublime.	Son las impresiones que nos unen profundamente con lo que está más allá de los sentidos. ejemplo: la ciencia, religiosos, morales, etc.

PASIONES

Son estados semejantes a las emociones y de energía psicológica y fisiológica similar; pero su permanencia en el sujeto que las posee es mayor por la misma naturaleza del objeto externo que las provoca.

PASIONES SUPERIORES	PASIONES INFERIORES
Son aquellas que se dirigen a valores positivos supremos. ejemplo pasión por el arte, la investigación científica, etc.	Son aquellas que se dirigen a valores negativos. ejemplo: pasión por el juego de azar, bebidas alcohólicas, etc.

ESTADOS DE ANIMO

Es una formación afectiva relativamente estable que se modifica de acuerdo a las circunstancias que vive la persona.

- ♣ resultan en el desarrollo de la personalidad.
- ♣ se desarrolla sobre la base de la personalidad.
- ♣ son dinámicas porque cambian de acuerdo con las circunstancias.
- ♣ se expresan en estados de alegría, tristeza, serenidad, etc.

MOTIVACIÓN

El concepto de motivación designa en psicología a aquellos factores del medio externo e interno que facilitan o impiden la ocurrencia del comportamiento. En ese sentido la motivación es un proceso orectico-conativo que estudia los factores que energizan y dirigen el comportamiento. El aspecto energizante reside en el hecho de que el comportamiento motivado es vigoroso y perseverante, mientras que el factor direccional que, cuando la conducta esta motivad, está orientada a metas u objetivos.

INDICADORES CONDUCTUALES DE LA MOTIVACIÓN

INDICADORES	CARACTERÍSTICAS
Esfuerzo	Energía en la realización de la conducta
Inmediatez de respuesta	Activación de la conducta
Persistencia	Constancia en la realización conductual
Elección	Persecución de un objetivo

CONDICIONES ANTECEDENTES DE LA MOTIVACIÓN

CONDICIONES	DESCRIPCIÓN
Privación	Si se trabaja largo tiempo sin probar alimento, se produce un desequilibrio energético, lo que se sentirá como hambre
Realización de aspiraciones	Cuando se tiene como meta deseada ingresar a la universidad o a un trabajo, y no se logra dicha meta pueden producir dos efectos: perseverancia o declinación del interés

EL PROCESO MOTIVACIONAL

Proceso es una serie, secuencia o sucesión de etapas tales que la primera de ellas genera a una segunda, ésta a una tercera y así sucesivamente. En el caso del proceso motivacional, la secuencia sería como la que se presenta en el siguiente cuadro:

Estado motivacional (1)	Conducta motivada(2)	Resultado(3)
Desequilibrio energético	Comer	Restauración del equilibrio
Meta propuesta	Conducta dirigida a meta	Logro

En relación a las necesidades psicológicas se presentan las personales y sociales.

FISIOLÓGICAS		PSICOLÓGICAS	
Reguladoras	No reguladoras	Personales	Sociales
Sed Hambre Sueño	Motivación sexual Condición materna	Competencia Determinación Sociabilidad	Logro Afilación Poder

NECESIDADES PERSONALES

En cada individuo singular

Son necesidades de Autosuficiencia

Valerse por sí mismo

Su satisfacción requiere mucha maduración y motivación

Competencia	Determinación	Sociabilidad
Necesidad de aptitud de fijarse metas y cumplirlas	Necesidad de decidir por uno mismo	Necesidad de pertenencia
Es ser competentes	O causación personal	Tendencia al trato y relación con los demás

NECESIDADES SOCIALES

Se comparten con las demás

Se relacionan con la expresión de actitudes

Son necesidades de

Logro	Afilación	Poder
Alcanzar objetivos con criterio de excelencia relacionada a desarrollo personal	Establecer relaciones Interpersonales estables y agradables Amar y ser amado	Controlar personas para fines o intereses personales

Cualidades		
Actuación orientada a la excelencia. Responsabilidad personal Relaciones sociales con personas expertas. Necesidades de control de objetivos propios. Realismos en la fijación de objetivos	Se expresa como sentimiento de interés por la calidad de las relaciones interpersonales	Moviliza liderazgo y agresividad. Alta necesidad de poder con reconocimiento social

TIPOS DE MOTIVACIÓN

MOTIVACIÓN	CARACTERÍSTICA
Intrínseca	Tendencia a realizar una conducta de un modo efectivo y por el mero propósito de sentirse bien realizándola. Por ejemplo buscar tener un cuadro por el simple disfrute estético que provoca
Extrínseca	Afán de reconocimiento social o evitación de castigos. El objetivo deseado es ajeno o externo al comportamiento

JERARQUÍA DE NECESIDADES

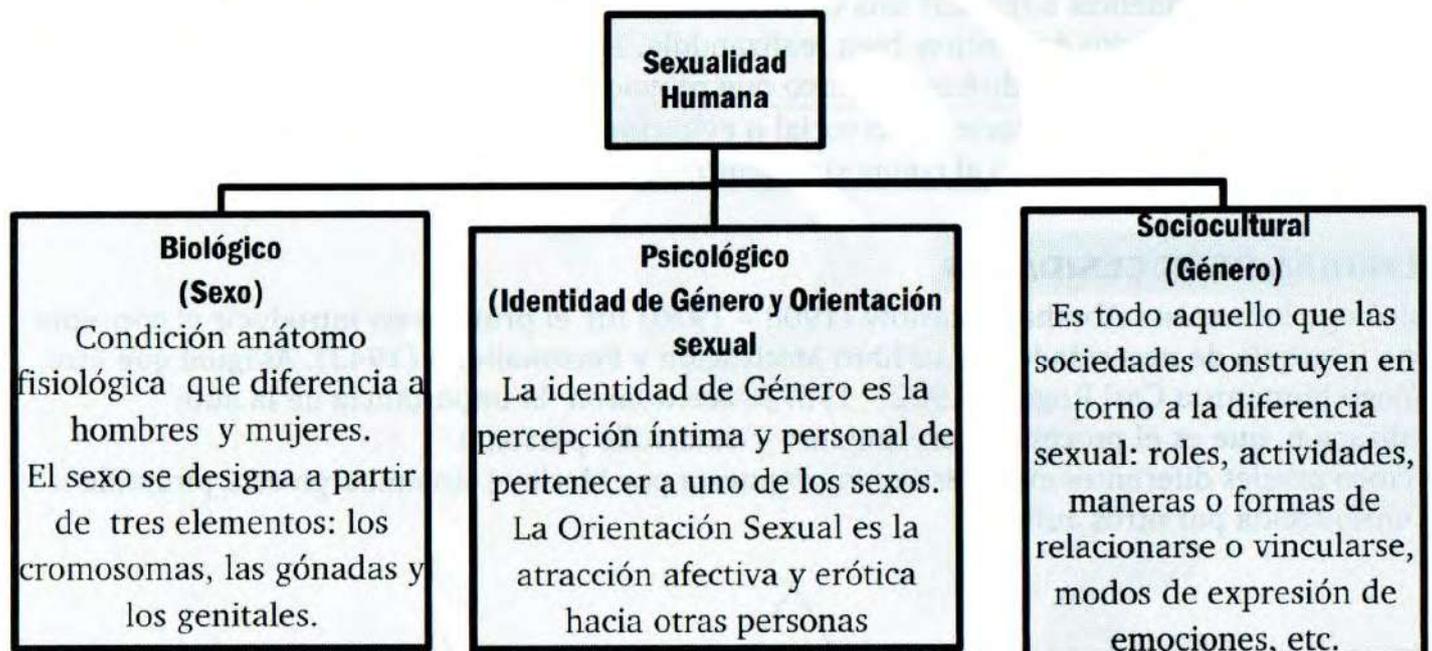
El psicólogo humanista Abraham Maslow (1908 – 1970) fue el primero en introducir el concepto de una jerarquía de necesidades en su libro Motivación y Personalidad (1943). Al igual que otro psicólogo humanista Carl Rogers (1902 – 1987), acentuaron la importancia de la auto-actualización, que es el proceso de crecimiento y desarrollo personal.

Hay cinco niveles diferentes en la jerarquía propuesta por Maslow, sin embargo esta pirámide a sido enriquecida por otros autores



SEXUALIDAD HUMANA**¿QUÉ ES LA SEXUALIDAD?**

Sexualidad es la dimensión humana constituida por una sistematización de factores biológicos, fisiológicos, psicológicos, sociales, culturales, religiosos y aún espirituales que componen y definen el comportamiento sexual, permitiendo desarrollar actitudes a través de nuestro ser para interactuar en nuestro contexto como hombres o mujeres.

LOS COMPONENTES DE LA SEXUALIDAD**DESARROLLO PSICOSEXUAL SEGÚN EL PSICOANÁLISIS**

La formación de la personalidad constituye un desarrollo de índole psicosexual y se prolonga hasta la adultez preservando tendencias iniciales. El desarrollo psicosexual tiene las siguientes fases:

1. Periodo infantil. Comprende las fases: Oral erótico, anal erótico y fálica erótica.
2. Periodo de latencia
3. Periodo genital

El concepto clave en esta sucesión es el de zona erógena.

En el siguiente cuadro se reseñan la cronología y características de estos periodos o fases.

FASE/PERIODO	SUBFASE	LAPSO	CARACTERÍSTICAS
Oral erótica	Primitiva	Primer semestre de vida	La boca es el medio de incorporación a través de la succión
	Tardía	Segundo semestre	El morder sustituye a la succión

Anal erótica	Inicial	Primer año de vida	Aprendizaje del uso del sanitario: placer en la evacuación
	Posterior	Segundo año	Aprendizaje del uso del sanitario: placer en la retención
Fálica erótica		3 – 5 años de edad	Órganos genitales como zona erógena. Complejo de Edipo
Periodo de latencia		6 años- pubertad	Debilitamiento de impulsos. Principio de realidad
Periodo genital		Adolescencia - adultez	Realización de la sexualidad

TEORÍA TRIANGULAR DEL AMOR

Esta teoría según Robert J. Sternberg (1949 -) está formada por tres componentes: la pasión, el compromiso y la intimidad. Estos componentes son interdependientes entre sí.

ELEMENTOS DEL AMOR	DESCRIPCIÓN
Pasión	Es la parte química del amor. Se refiere al interés o deseo físico – incluso sexual- que se experimenta por otra persona. Esta es la responsable de sentir ganas de besar y abrazar al objeto de nuestro afecto.
Intimidad	Es el vínculo que desarrollamos cuando compartimos con una persona pensamientos y sentimientos que no compartimos con nadie más. La confianza es un componente esencial de la intimidad.
Compromiso	Es la promesa o decisión de seguir al lado de esa persona a pesar de los altibajos que pueda haber en la relación.

A partir de la combinación de estos elementos se puede obtener 7 tipos de amor:

Combinaciones de Intimidad, Pasión y Compromiso

Tipo de Amor	Intimidad	Pasión	Compromiso
Carifio	X		
Encaprichamiento		X	
Amor Vacío			X
Amor Romántico	X	X	
Amor Sociable	X		X
Amor Fatuo		X	X
Amor Consumado	X	X	X

PSICOLOGÍA EDUCATIVA**DESARROLLO HUMANO**

La Psicología evolutiva sostiene que todo ser humano está inmerso en un proceso de desarrollo a lo largo de la vida. Siendo el desarrollo humano producto de la interacción de los cambios físicos, cognitivos y psicosociales que experimenta. Este potencial de cambio surge desde el inicio de la vida acompañándolo hasta el final de la misma.

DEFINICIÓN DE DESARROLLO

Proceso de cambio y estabilidad que forma parte del ser humano a lo largo de su ciclo vital

PROCESOS DEL DESARROLLO		
CAMBIOS		ESTABILIDAD
Quantitativos	Cualitativos	
Son cambios de grado Como en las dimensiones corporales (estatura y peso) o habilidades como el incremento del vocabulario.	Son cambios de atributos, como las que se observan en la personalidad, pensamientos, intereses, afectos, etc.	La estabilidad o constancia se refiere a la unidad y coherencia que posee el ser humano en un momento determinado. Ejemplo, las etapas del pensamiento descritos por Piaget las cuales se enmarcan en periodos específicos, definidos por la edad del sujeto

ASPECTOS DEL DESARROLLO

Se considera que en el ser humano los procesos de cambio y estabilidad ocurren en varios dominios o dimensiones: físico, cognoscitivo y psicosocial.

FÍSICA	COGNITIVA	PSICOSOCIAL
Esta referido a la salud, crecimiento del cuerpo y del cerebro, desarrollo de capacidades sensoriales y habilidades motoras	Hace referencia a las habilidades mentales como el desarrollo del pensamiento, inteligencia, memoria, capacidad para aprender, etc.	Se relaciona con la personalidad, emociones y las relaciones sociales

Dentro de la dimensión cognoscitiva podemos tomar en cuenta las etapas del desarrollo del pensamiento planteados por Jean Piaget, y en el desarrollo psicosocial se usa la teoría de Erik Erikson. La teoría de Piaget se desarrollará más adelante, así que pasaremos a revisar la teoría de Erikson.

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET

ETAPA	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
SENSORIO MOTORA	0-2 años	<p>Permanencia del objeto. Es decir, la conciencia de que los objetos continúan existiendo incluso cuando están fuera de la vista. Para un niño recién nacido, los objetos que desaparecen simplemente dejan de existir: “fuera de la vista, fuera de la mente”.</p> <p>Representaciones mentales. Imágenes o símbolos mentales (como las palabras) que se utilizan para pensar o recordar un objeto, una persona o un acontecimiento.</p>
PREOPERACIONAL	2-7 años	<p>Pensamiento de representaciones. Capacidad de usar representaciones mentales y lenguaje para describir, recordar y razonar acerca del mundo, aunque sólo de manera egocéntrica.</p> <p>Juego de fantasía. Una caja de cartón se convierte en un castillo</p> <p>Gestos simbólicos. Golpear el aire con una espada imaginaria para matar a un dragón imaginario</p> <p>Egocentrismo. Describe la incapacidad para ver las cosas desde el punto de vista del otro</p>
OPERACIONES CONCRETAS	7-12 años	<p>Conservación. El concepto de que la cantidad de una sustancia no se altera por los cambios reversibles en su apariencia.</p> <p>Clasificación compleja. Habilidad para comprender esquemas complejos de clasificación como los que incluyen clases supraordenadas y subordinadas.</p>
OPERACIONES FORMALES	12 a más años	<p>Pensamiento abstracto e hipotético. Capacidad de pensar en términos abstractos. Pueden formular hipótesis, probarlas mentalmente y aceptarlas o rechazarlas de acuerdo con el resultado de esos experimentos mentales.</p>

Erikson elaboró una Teoría del desarrollo de la personalidad a la que denominó "Teoría psicosocial". En ella describe ocho etapas del ciclo vital o estadios psicosociales (crisis o conflictos en el desarrollo de la vida, a las cuales han de enfrentarse las personas):

ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE ERIKSON

ETAPA	DESCRIPCIÓN	CUALIDAD DESARROLLADA
Confianza frente a desconfianza básica (0-1 año)	Si hay consistencia en los cuidados que el bebé recibe, adquirirá la expectativa de que aunque las cosas puedan ir mal durante un tiempo, luego mejorarán.	Confianza en los otros
Autonomía frente a vergüenza y duda (2-3 años)	El niño realiza elecciones: retención de heces, comer solo, oposición a los padres, vestirse solo. Debe, sin embargo, compatibilizar su deseo de autonomía con las normas sociales que los padres representan.	Voluntad Libertad dentro de los límites impuestos por la sociedad.
Iniciativa frente a culpa (3-6 años)	El niño toma la iniciativa para intentar conseguir objetivos personales. Pero no siempre lo conseguirá porque chocará con los deseos o normas de otros. Deberá aprender a procurar metas realizables.	Propósito Permite perseguir objetivos significativos
Laboriosidad frente a inferioridad (6/7-11 años)	El niño debe aprender a manejar herramientas culturales mientras se compara con el grupo de iguales, con los que debe aprender a trabajar y jugar.	Competencia Capacidad para utilizar las herramientas culturales.
Identidad frente a confusión de roles (adolescencia)	El adolescente se enfrenta a cambios físicos y nuevas demandas sociales que le harán dudar de su identidad, de saber quién es él. Deberá comprometerse a nivel ideológico, profesional y personal.	Fidelidad, lealtad
Intimidad frente a aislamiento (adulto joven)	La persona debe arriesgar su identidad para lograr el vínculo de intimidad con otra persona, la fusión de identidades pero manteniendo la propia identidad.	Capacidad de amar
Generatividad frente a estancamiento (adulto medio)	Más allá de la identidad y la intimidad, la persona debe comprometerse con los otros, con su trabajo, con los hijos, consiguiendo productividad y satisfacción elevadas.	Productividad, cuidado
Integridad del Yo frente a desesperanza (adulto mayor)	La persona debe estar de acuerdo con las decisiones vitales adoptadas, considerando la propia vida como un todo significativo.	Sabiduría

Adecuando la teoría de Erikson a las etapas del desarrollo humano tenemos:

ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO	CRISIS PSICOSOCIAL
Bebe (de 0 a 1 año)	Confianza básica vs. Desconfianza
Infante (de 2 a 3 años)	Autonomía vs. Vergüenza y duda
Niñez temprana (de 3 a 6 años)	Iniciativa vs. Culpa
Niñez intermedia (de 6 a 11 años)	Laboriosidad vs. Inferioridad
Adolescencia (de 11 a 20 años)	Identidad vs. confusión de roles
Adulthood temprana (de 20 a 40 años)	Intimidad vs. Aislamiento
Adulthood intermedia (de 40 a 65 años)	Generatividad vs. Estancamiento
Adulthood tardía (de 65 en adelante)	Integridad vs. Desesperación

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO HUMANO

BIOLÓGICO	Se refiere a la dotación genética que deviene de padres a hijos, lo congénito (eventos biológicos que potencian o limitan el desarrollo del feto de la concepción hasta su nacimiento), finalmente la maduración (pautas de conducta que corresponden a un periodo predeterminado por la especie)
SOCIOCULTURAL	Constituido por pautas de conducta social, valores, idiosincrasia, prácticas de crianza, entre otros; es decir el contexto histórico cultural
PERSONAL	Se refiere a los eventos individuales propios de cada sujeto como enfermedades, experiencia, instrucción, etc.

A continuación se muestran las etapas del desarrollo humano y su duración aproximada:

ETAPA	DURACIÓN APROXIMADA
Prenatal	De la concepción al nacimiento
Infancia	Del nacimiento a los tres años
Niñez temprana	De los 3 años a los 6 años
Niñez intermedia	De los 6 años a los 11 años
Adolescencia	De los 11 años a los 20 años
Adulthood temprana	De los 20 años a los 40 años
Adulthood intermedia	De los 40 años a los 65 años
Adulthood tardía (senectud)	De los 65 años en adelante

ETAPA PRENATAL:

Esta etapa se subdivide en tres periodos: a) periodo del huevo o cigoto; b) periodo del embrión; y c) periodo del feto.

PERIODO INTRAUTERINO	DURACIÓN	CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS
Periodo del cigoto	1º y 2º semana después de la fertilización.	Periodo de división celular.
Periodo del embrión	De la semana nº 3 a la nº 8	Tres capas: a) ectodermo, origen del pelo, epidermis y sistema nervioso; en la 4º semana, células planas se enrollan como tubo neural; b) mesodermo, origen de músculos, huesos y sistema circulatorio; c) endodermo, origen de sistema digestivo y pulmones.
Periodo fetal	De la semana nº 9 a la nº 36	Al inicio del periodo fetal, el cerebro tiene estructuras aptas para el control de las funciones biológicas. A lo largo del periodo en el cerebro todo crece pero en especial la corteza cerebral

INFANCIA

Principales cambios ocurridos en la infancia

DESARROLLO FÍSICO	DESARROLLO COGNOSCITIVO	DESARROLLO PSICOSOCIAL
<ul style="list-style-type: none"> ♣ Todos los sentidos y sistemas corporales funcionan al nacer, pero en grados graduales ♣ El cerebro aumenta su complejidad y es sensible a la influencia contextual ♣ El crecimiento físico y el desarrollo de las habilidades motoras es rápido 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Las habilidades para aprender y recordar están presentes ♣ El uso de símbolos y la capacidad para resolver problemas se desarrolla al final del segundo año. ♣ La comprensión y el uso del lenguaje se desarrollan con rapidez 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Se da la formación del apego con los padres o personas cercanas a él. ♣ Se desarrolla la conciencia de sí mismo ♣ Ocurre el cambio de la dependencia a la autonomía ♣ Se incrementa el interés por otros niños.

NIÑEZ TEMPRANA

DESARROLLO FÍSICO	DESARROLLO COGNOSCITIVO	DESARROLLO PSICOSOCIAL
<ul style="list-style-type: none"> ♣ El conocimiento es continuo; la contextura se torna más delgada y va adoptando una apariencia adulta. ♣ Tiende a disminuir el apetito y presentan problemas con el sueño. ♣ Se observa un incremento de habilidades motoras y vitalidad en su comportamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Según Piaget su pensamiento es preoperacional, caracterizado por ser egocéntrico, animista, artificialista y sincrético. ♣ En este periodo inician su proceso de aprendizaje en el nido 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Según Erikson acontece una crisis entre iniciativa y culpa. ♣ Se incrementa la independencia, la iniciativa, el autocontrol y el autocuidado. ♣ Se desarrolla la identidad de género ♣ El juego tiende a ser más elaborado y social.

NIÑEZ INTERMEDIA

DESARROLLO FÍSICO	DESARROLLO COGNOSCITIVO	DESARROLLO PSICOSOCIAL
<ul style="list-style-type: none"> ♣ El crecimiento tiende a ser más lento. ♣ Mejoran la fuerza y las habilidades atléticas. ♣ Gozan de buena salud, sin embargo son comunes las enfermedades respiratorias 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Su pensamiento es lógico concreto (manejo de clases, conservación y la reversibilidad). ♣ Aumentan la memoria y las habilidades lingüísticas. ♣ Sus logros cognoscitivos permiten al niño alcanzar nuevos objetivos en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Hay crisis entre inferioridad y laboriosidad. ♣ El autoconcepto se vuelve más complejo. ♣ Tiende a autorregular su comportamiento y los amigos o compañeros adquieren un papel muy importante

ADOLESCENCIA

	PRIMARIAS	SECUNDARIAS
	Son todas aquellas en el cual está la presencia de los órganos necesarios para la reproducción	Son signos fisiológicos de la madurez sexual que no involucran directamente a los órganos reproductores.
Mujeres	Ovarios, trompas de falopio, útero, vagina.	Crecimiento de los senos, aparición del vello púbico, vello axilar, cambios en la voz, cambios en la piel, ensanchamiento y aumento de la profundidad de la pelvis, presencia de la menstruación.
Hombres	Testículos, pene, escroto, vesículas seminales, próstata.	Vello púbico, vello axilar, vello facial, cambios en la voz, cambios en la piel, ensanchamiento de los hombros, presencia del semen.

CAMBIOS COGNITIVOS EN LA ADOLESCENCIA

El pensamiento operacional formal puede definirse como un proceso de segundo orden. Si bien el pensamiento de primer orden consiste en descubrir, y examinar las relaciones entre objetos, el de segundo orden consiste en reflexionar sobre los pensamientos, buscar los nexos entre las relaciones y transitar entre la realidad y la posibilidad.

En esta etapa se da también lo que Piaget denominó “egocentrismo racional” que consiste en brindar demasiada importancia a los propios pensamientos y falta de comprensión de las ideas distintas a la suya.

Elkind ha planteado dos características de este egocentrismo intelectual, relacionado con aspectos efectivos del comportamiento:

AUDIENCIA IMAGINARIA	FABULACIÓN PERSONAL
Hace referencia a la percepción exagerada de los adolescentes que se refleja en su convencimiento de que despiertan en otros un interés igual al que sienten por ellos mismos. La audiencia imaginaria da lugar a comportamientos que atraen la atención, es decir, constituye un intento de ser notado, visible, y “en punto de mira”.	Da lugar a que el adolescente se considere único e invulnerable. La impresión de ser únicos les lleva a pensar que nadie puede entender sus sentimientos. De ahí la calificación de “incomprendidos”. La actitud de invulnerabilidad que tiene puede llevarlo a asumir conductas de riesgo.

RAZONAMIENTO MORAL

Lawrence Kohlberg describió tres niveles de este proceso, las cuales incluyen tres estadios o etapas, las cuales se muestran en el siguiente cuadro:

NIVEL	Estadio	Característica	Razonamiento moral	Ejemplo
PRECONVENCIONAL (DE 4 A 10 AÑOS)	Castigo y obediencia	Aquí la moral es heterónoma. Lo bueno y lo malo se rige por factores externos como interés por el premio, temor a sanciones y castigo	Obrar bien para evitar castigos	El taxista que respeta las señales de tránsito, para evitar las papeletas, o porque la policía lo está viendo
	Relativismo instrumental		Dar para pedir a cambio	
CONVENCIONAL (DE 10 A 13 AÑOS)	Concordancia interpersonal	Se respeta las normas y se asume los roles por el principio de convivencia y de respeto, amistad y solidaridad al grupo y orden social.	Hacer a otro lo que se desea se haga a uno.	El taxista que respeta las normas de tránsito porque quiere preservar la integridad de sus pasajeros y peatones
	Orden social y autoridad		Seguir normas	
POSTCONVENCIONAL (DE 13 AÑOS EN ADELANTE)	Contrato social	La moral predominante es autónoma. El sujeto se guía por principios éticos universales, incluso cuando entra en conflicto con el interés personal o de grupo.	Obrar según lo pactado	El taxista que respeta las señales de tránsito y recoge a sus clientes en paraderos autorizados, aunque en ocasiones no le sea favorable.
	Principios éticos universales		Concepción de lo moral como lo racional y universalmente válido	

ADULTEZ

ADULTEZ TEMPRANA	ADULTEZ INTERMEDIA	ADULTEZ AVANZADA
<p>La característica más relevante de esta etapa es la orientación a la asunción de roles sociales, la responsabilidad de vida propia y de quienes acompañan en la formación de la familia.</p> <p>Se espera que el joven elija pareja, establezca una relación, y se plantee la paternidad.</p> <p>Se logra amistades duraderas y trabajo estable.</p>	<p>Su salud es estable, sin embargo va ir disminuyendo al pasar los años. Aquí el adulto acepta con realismo los cambios en su capacidad reproductiva y sexual.</p> <p>Las habilidades mentales llegan a su cima, la experiencia y habilidades prácticas para la solución de problemas son altas.</p> <p>La doble responsabilidad de cuidar a los hijos y a padres ancianos puede ser un factor estresante</p>	<p>Es una etapa donde se presenta disminución de estatura, así como también de rapidez y fuerza para la actividad física, endurecimiento de las arterias y reducción de la elasticidad de las mismas. Puede que se deteriore la inteligencia y memoria en algunas áreas, sin embargo la mayoría encuentra formas de compensar.</p> <p>Suelen afrontar muy seguido pérdidas personales</p> <p>La búsqueda del significado de la vida tiene importancia central.</p>

PERSONALIDAD

Etimológicamente el término personalidad puede derivar del griego prosopon ("máscara teatral"), del etrusco persum ("cabeza o cara") o del latín personare que designa una unidad substantiva. *"La personalidad es una organización compleja de cogniciones, emociones y conductas sociales que expresan actitudes y le dan coherencia a la existencia de un ser humano. Es un principio de invariancia conductual"*

DIFERENCIA ENTRE EL TEMPERAMENTO Y CARÁCTER	
Carácter	Temperamento
Es el sello que nos identifica y diferencia de nuestros semejantes, producto del aprendizaje social.	Está determinado por el proceso fisiológico y factores genéticos que inciden en las manifestaciones conductuales.

TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

La personalidad se explica teniendo en cuenta las ideas principales de los enfoques teóricos descriptivos de la personalidad y los enfoques psicológicos teóricos explicativos.

ENFOQUE TEÓRICO DE LA PERSONALIDAD	CLASES DE ENFOQUE
Teórico-descriptivo	Teorías de rasgos y tipologías
Teórico-explicativo	Enfoques psicodinámico, cognitivista y humanista

TEORÍA DE LOS RASGOS DE G. ALLPORT (1897 – 1967)

Cardinales: son tan penetrantes que casi toda la conducta de un individuo se dicta y dirige mediante ese rasgo cardinal. Ejm alguien que está consumido por la avaricia, ambición y lujuria.	Centrales: estos son los elementos básicos que construyen el núcleo de la personalidad y que constituyen las formas características del individuo para lidiar con el mundo. Ejm una persona honrada, amorosa, despreocupada, etc.	Secundarios: Estos son menos consistentes y tienen menor influencia que los rasgos centrales y se refieren a gustos, preferencias, creencias políticas, reacciones a situaciones particulares y demás.
---	--	---

TEORÍA DE LOS RASGOS DE CATTELL (1905 – 1998)

RASGOS SUPERFICIALES: son expresivos de conductas, que superficialmente pueden aparecer unidas, pero que de hecho no cavarían conjuntamente, ni tienen una raíz, causal común. Estos rasgos pueden ser descubiertos a través de métodos subjetivos.	RASGOS PROFUNDOS: son expresivos de una relación de conductas que cavarían conjuntamente, de modo que forman una dimensión de personalidad unitaria e independiente. Para descubrir estos rasgos se ha de acudir a los procedimientos estadísticos del análisis factorial. Según Cattell hay tres fuentes de datos para descubrir estos rasgos profundos: los datos procedentes de la vida, los datos del cuestionario y los datos de los test objetivos. Cattell distingue entre ergios y metaergios o sentimientos: ERGIOS: son factores que reflejan las fuerzas de los impulsos biológicos innatos. METAERGIOS: son factores que reflejan pautas de conducta determinadas por el ambiente
--	--

TEORÍAS TOPOLÓGICAS**TIPOLOGÍAS CONSTITUCIONALISTAS**

Estas teorías ponen especial énfasis en la constitución física o en componentes corporales. Aquí encontramos las teorías de Hipócrates – Galeno, Kretschmer y Sheldon.

TIPOLOGÍA DE HIPÓCRATES (460 - 370) - GALENO (129 - 216)

Hipócrates - Galeno sostuvieron que en el cuerpo humano había cuatro fluidos básicos: sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra, que al mezclarse producían varios tipos de temperamento.

TIPOS DE HUMORES Y PERSONALIDAD SEGÚN HIPÓCRATES - GALENO

TIPO GALÉNICO	PREDOMINIO DE	CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD
Sanguíneo	Sangre	Extrovertido, fuerte e intrépido
Flemático	Flema o linfa	Frío, insensible y parsimonioso
Colérico	Bilis amarilla	Irascible
Melancólico	Bilis negra	Deprimido e infeliz

TIPOLOGÍA DE KRETSCHMER (1888 - 1964)

CONSTITUCIÓN FÍSICA	TEMPERAMENTO	DESCRIPCIÓN
Leptosómico	Esquizotímico	<p>Físicamente presenta caja torácica plana y alargada; pelvis ancha; relieve superficial delgado y tendinoso, con poco tejido adiposo; extremidades largas y delgadas, con manos y pies largos y estrechos; cabeza pequeña y cuello largo y delgado; cara estrecha y ovalada; nariz estrecha y afilada; cabello recio.</p> <p>Como persona tiende a desconectarse fácilmente de la realidad y el aislamiento; es muy susceptible y suspicaz o totalmente indiferente y frío; sus impresiones son más de orden psíquico que sensorial; exterioriza poco, es callado y reservado; su intimidad difícilmente puede ser penetrada; es poco influenciado por el ambiente y poco práctico.</p>
Pícnico	Ciclotímico	<p>Su constitución física es : caja torácica abombada y corta; relieve de formas redondas suaves, con mucho tejido adiposo; extremidades cortas, manos y pies anchos y cortos; huesos finos; cabeza redondeada y relativamente grande, cuello corto y macizo; cara ancha; cabello flojo y tendencia a la calvicie.</p> <p>Psicológicamente es sociable, abierto, cordial; su vida está condicionada por el estado de ánimo fluctuando entre la alegría y la tristeza (ciclo), sin que haya causas externas que lo motiven; no tiene lógica fuerte; su capacidad de trabajo tiene orientación práctica.</p>

Atlético	Gliscrotímico	<p>Físicamente es de hombros fuertes y anchos; tronco trapezoidal con pelvis estrecha; relieve muscular sobre una recia armazón ósea; brazos y piernas fuertes, manos y pies grandes cara tosca con salientes pronunciados y de forma oval alargada; cabello fuerte.</p> <p>Con respecto a sus características psíquicas presenta predominio del aspecto psicomotor, necesitando mucha actividad física; son sujetos poco flexibles; persisten insistentemente en lo que piensan; su conversación tiende a ser monotemática; son pegajosos en el trato social; pueden ser apáticos o impulsivos</p>
Displásico	No definido	<p>Incluye los casos de anomalías constitucionales como: enanismo y gigantismo; los casos extremos de los otros tipos y los tipos mixtos imposibles de clasificar.</p> <p>Los llama así porque la displasia es una desviación o detención del proceso de "plastificación", es decir, adquisición y moldeamiento de la forma física normal.</p>

TIPOLOGÍA DE SHELDON (1898 - 1977)

COMPONENTES CORPORALES	TEMPERAMENTO	DESCRIPCIÓN
Endomórfico	Viscerotónico	<p>Caracterizado por el predominio del desarrollo visceral; gordura; su estructura ósea y muscular está poco desarrollada y es débil. Desde el punto de vista psíquico se inclina hacia la comodidad y sociabilidad; glotonería de alimentos, de gente y de afecto; amabilidad indiscriminada.</p>
Mesomórfico	Somatotónico	<p>Caracterizado por el predominio de las estructuras corporales: huesos, músculos y tejido conjuntivo lo que proporciona un aspecto físico fuerte y resistente; el tronco es largo y musculoso; el volumen del tórax es superior al del abdomen; la piel es gruesa. Psicológicamente existe en el un afán de dominio y deseo de poder; indiferencia ante el dolor; insensibilidad psicológica; agresividad competitiva.</p>

Ectomórfico	Cerebrotónico	<p>Caracterizado por un organismo demacrado, de músculos pobres y huesos delicados; pecho aplastado; extremidades largas y delgadas.</p> <p>Como persona existe en el la tendencia a encerrarse en sí mismo, a disimular y a inhibirse; la huida de la compañía; la represión de la expresión corporal; la rigidez de la postura y de los movimientos; el control emocional y el ocultamiento de los sentimientos.</p>
--------------------	----------------------	--

TIPOLOGÍAS PSICOLÓGICAS DE JUNG (1875 – 1961) Y ADLER (1870 – 1937)

TIPO PSICOLÓGICO JUNGIANO	CATEGORÍA CUALITATIVA
Introversión	Reflexividad, tendencia a la introspección
Extroversión	comunicatividad y apertura social

TIPO PSICOLÓGICO ADLERIANO	CARACTERÍSTICAS
Dominante	Tendencia a la agresividad y control
Erudito	Finura, sensibilidad y dependencia
Evitativo	Retraimiento social e introversión
Socialmente útil	Equilibrio emocional e interés social

ENFOQUE PSICODINÁMICO DE LA PERSONALIDAD

En este enfoque se incluye la propuesta de Psicoanalítica de Freud (1856 – 1939)

TEORÍA PSICOANALÍTICA

El psicoanálisis puede ser definido como:

1. Método de investigación de los procesos inconscientes
2. Técnica psicoterapéutica de desórdenes neuróticos.
3. Conjunto de conocimientos derivados de la aplicación del método y la técnica.

Podemos abordar el estudio del psicoanálisis desde dos perspectivas:

TOPOGRÁFICA	Según esta perspectiva la conducta es expresión de un aparato psíquico integrado por una proyección mental de la superficie del cuerpo que es el Yo , por la profundidad del yo, el Ello , que es ignoto e inconsciente; y por el ideal del yo, que es el Superyo
DINÁMICA	Está representada en la tesis de que la conducta está funcionalmente determinada por impulsos básicos como el impulso de vida (Eros) y el impulso de muerte (Tanatos)

Asimismo los principios que determinan el comportamiento humano son:

Principio del placer	Principio de realidad
Principio de tradición hedonista que afirma que el comportamiento está orientado a la búsqueda de satisfacción y por ende a la eliminación o atenuación del dolor o displacer	Principio que plantea que luego de obtenida la satisfacción, sobreviene el ajuste del comportamiento a las condiciones del entorno.

El proceso de búsqueda de satisfacción es un *proceso primario*, mientras que el proceso de ajuste o aceptación a las condiciones del contexto sociocultural es el *proceso secundario*.

PRIMERA FORMULACIÓN DEL APARATO PSÍQUICO

Freud formulo por primera vez una teoría de la estructura del aparato psíquico de la mente o la personalidad entre 1896 y 1900. En ella lo considero constituido por tres partes: consciente, preconscious e inconsciente.

CONSCIENTE	PRECONSCIENTE	INCONSCIENTE
La consciencia se asocia con el sistema de percepción, tanto del mundo interno como externo. Tiene una función selectiva y filtra la información.	Es una instancia accesible a la conciencia por lo tanto diferente al inconsciente. En el preconscious encontramos contenidos de censura y contenidos de representación.	Los contenidos del inconsciente no tienen acceso fácil a la consciencia. Son los deseos, instintos y recuerdos reprimidos por valoraciones morales.

SEGUNDA FORMULACIÓN DEL APARATO PSÍQUICO (1920)

Id (ELLO)	Es el núcleo de la personalidad completamente inconsciente, está presente en el hombre desde el momento del nacimiento y representa los impulsos psico-biológicos. En él se encuentran los impulsos y deseos reprimidos. Contienen los instintos, por lo que se convierte en la fuente máxima de la energía psíquica, se desarrolla el "PRINCIPIO DEL PLACER". El Ello no tiene contacto con la realidad funcionando de manera totalmente irracional.
El Ego (Yo)	El Yo es el centro de nuestra vida psíquica y se halla en contacto con la realidad "PRINCIPIO DE LA REALIDAD" controlando nuestras percepciones. Ejerce dominio en la conducta, impulsos, sentimientos y emociones que emitimos. Por ejemplo: yo estuve, yo lloro, yo canto, yo corro, etc. El Yo es considerado el administrador de la personalidad, dirige al Ello, pues él decide en que momento va a liberar sus impulsos y a satisfacer sus necesidades sin riesgo de peligro. El Yo se manifiesta en nuestra personalidad y carácter.

<p>SUPER EGO (SUPER YO)</p>	<p>Contiene los valores ideales y tradicionales que se han ido transmitiendo de padres a hijos, basados principalmente en los estímulos: recompensa y castigo. El Súper Yo es el ideal que traza el sujeto de sí mismo, buscando la perfección, establece las normas sociales. Obedece al PRINCIPIO MORAL O PRINCIPIO DE LA PERFECCION</p>
--	--

MECANISMOS DE DEFENSA DEL YO:

Los impulsos reprimidos en el Ello ejercen presión sobre el yo para que éste dé salida a la satisfacción respectiva. La presión es experimentada como peligrosa para esta parte de la personalidad que está en contacto con la realidad exterior. Los mecanismos de defensa que estarán en juego son diversos, pero se revisarán los siguientes:

MECANISMO DE DEFENSA	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
<p>Represión</p>	<p>Expulsar un recuerdo, idea, sentimiento, deseo peligroso o amenazante, etc., de la conciencia y hacerlo inconsciente. Con frecuencia se utiliza en conjunto con una o más defensas diferentes; uno de los primeros que utiliza el niño.</p>	<p>Un niño de 5 a 6 años de edad reprime sus deseos incestuosos por el padre del sexo opuesto como un intento por resolver el complejo de Edipo. Olvido motivado</p>
<p>Desplazamiento</p>	<p>Elegir un objeto sustituto para la expresión de los sentimientos porque la persona no puede expresarlos de manera directa hacia el objetivo real. Se transfieren los propios sentimientos hacia algo bastante inocuo o inocente que no cobrará venganza (“patear al gato”).</p>	<p>El enojo en contra el novio(a) se expresa sobre la madre, padre, hermano o hermana, la frustración causada por falta de poder e influencia en el trabajo se expresa como violencia hacia el cónyuge e hijos. Prejuicio, discriminación. Fobias.</p>
<p>Negación</p>	<p>Rehusar a reconocer ciertos aspectos de la realidad, a percibir algo porque es demasiado doloroso, perturbador o amenazante</p>	<p>Rehusar a aceptar que se tiene una grave enfermedad o que la relación que uno sostiene con alguien “está a punto de explotar” o ique se tiene un examen mañana! Componente común del duelo.</p>

Racionalización	Encontrar una excusa aceptable para algo que es bastante inaceptable, una "coartada" que conserva la auto imagen o la de alguien cercano a uno. Justificar las propias acciones o las de otras personas para con sí mismo, ¡y creerlo!	"ser cruel para ser sincero", "sólo lo hice por ti", "lo hice por tu propio bien", "me fue tan mal porque no revisé de manera adecuada". Un aspecto de la teoría de la disonancia cognoscitiva.
Formación reactiva	Sentir o pensar de manera consciente justo lo opuesto de lo que en realidad se piensa o siente (a nivel inconsciente); los pensamientos o sentimientos conscientes se sienten como muy reales	Ser considerado, cortés con alguien a quien no se soporta, aun sacrificarse para ser agradable con esa persona. Esta "expresión" puede ser "exagerada", pero ello sólo será obvio para un observador y no para el actor. La neurosis obsesiva compulsiva, por ejemplo, la limpieza compulsiva.

MECANISMO DE DEFENSA	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Sublimación	Una forma de desplazamiento donde se encuentra una actividad sustituta para expresar un impulso inaceptable. La actividad en general es socialmente aceptable, sino es que deseable. Una de las defensas más positivas, constructivas de todas	Jugar un deporte para volver a canalizar los impulsos agresivos. Hacer esculturas o cerámica o jardinería, para satisfacer (inconscientemente) el deseo de jugar con heces. Todas las actividades artísticas y culturales.
Identificación	La incorporación o introyección de un objeto externo (en general otra persona) dentro de la propia personalidad, hacerlo parte de sí mismo. Llegar a pensar, sentir y actuar como si fuera esa persona	Incluye imitación y modelamiento. El que un niño pequeño se identifique con su padre para evitar la castración (identificación con el agresor).

Proyección	Desplazar los propios sentimientos y características no deseadas hacia otra persona; con frecuencia implica una inversión del sujeto u objeto de los sentimientos	Sospechar o acusar a alguien de tener motivos deshonestos con base en los propios motivos, intenciones deshonestas (inconscientes). “Te odio” se vuelve “Me odias”. Ésta es base de la paranoia.
Regresión	Involucrarse en conductas características de un periodo anterior del desarrollo. En general, se regresa al punto de fijación	Irse a la cama cuando se está molesto, llorar, perder los estribos, comer cuando se está deprimido, orinarse cuando se siente temor extremo.
Aislamiento	Separar los pensamientos o sentimientos contradictorios en comportamientos “estrictamente lógicos” de modo que no se experimente conflicto. Separar los pensamientos y emociones que en general van juntos. Una forma de disociación	Hablar de una experiencia muy traumática, de manera tranquila y clínica sin mostrar ninguna emoción (o, aun, reírse de ella, como en la esquizofrenia hebefrénica).

TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD

Los trastornos de la personalidad se caracterizan por patrones de percepción, reacción y relación que son relativamente fijos, inflexibles y socialmente desadaptados, incluyendo una variedad de situaciones.

TRASTORNO	DESCRIPCIÓN
Paranoide	Proyectan sus propios conflictos y hostilidades hacia otros. Son generalmente fríos y distantes en sus relaciones. Tienden a encontrar intenciones hostiles y malévolas detrás de los actos triviales, inocentes o incluso positivos de otras personas y reaccionan con suspicacia a los cambios en las situaciones.
Esquizoide	Son introvertidos, ensimismados y solitarios. Sus vínculos sociales son emocionalmente fríos y distantes. A menudo están absortos en sus propios pensamientos y sentimientos y son temerosos de la aproximación e intimidad con otros.
Histriónico	Buscan de un modo notable llamar la atención y se comportan teatralmente. Sus maneras de relación social son vivamente expresivas tienen como resultado el establecer relaciones con facilidad pero de un modo superficial.

Narcisista	Poseen un fuerte sentido de superioridad y una creencia exagerada en su propio valor o importancia, lo que los psiquiatras llaman "grandiosidad". Su Yo está sobredimensionado.
Disocial	Muestran desprecio e insensibilidad por los derechos y los sentimientos de los demás. Explotan a otros para obtener beneficio material o gratificación personal. De manera general presentan un comportamiento de tipo delincuencial.
Límite	Son inestables en la percepción de su propia imagen, humor, comportamiento y en sus relaciones interpersonales (que a menudo son tormentosas e intensas).
Dependiente	Transfieren las decisiones importantes y las responsabilidades a otros y permiten que las necesidades de aquellos de quienes dependen se antepongan a las propias. No tienen confianza en sí mismos y manifiestan una intensa inseguridad.
Evitadora	Son hipersensibles al rechazo y temen comenzar relaciones o alguna otra cosa nueva por la posibilidad de rechazo o de decepción. Estas personas tienen un fuerte deseo de recibir afecto y de ser aceptadas.
Obsesivo compulsiva	Son formales, fiables, ordenadas y metódicas pero a menudo no pueden adaptarse a los cambios. Son cautos y analizan todos los aspectos de un problema, lo que dificulta la toma de decisiones.
Pasiva agresiva	Tienen como objetivo encubierto controlar o castigar a otros. El comportamiento pasivo-agresivo es con frecuencia expresado como demora, ineficiencia y malhumor.

LA FILOSOFÍA

LA ACTITUD FILOSÓFICA

La actitud filosófica es la disposición humana superior de aceptación o valoración del conocimiento. Parte de la propensión natural del hombre por conocer la realidad, con una particularidad analítica, crítica, problematizadora, buscando el fundamento de los objetos, los hechos y las circunstancias que le rodean, y asumiendo una posición totalizadora.

SURGIMIENTO DE LA ACTITUD FILOSÓFICA	INTERPRETACIÓN
La admiración	es propio del filósofo” (Platón, Obra “Teeteto”)
El asombro	Empujó a los primeros pensadores a las especulaciones filosóficas” (Aristóteles, Obra “La Metafísica).
La duda metódica	es la condición de todo verdadero filosofar y la vía de la “certeza” (René Descartes, Obra “Discurso del Método”)
Las situaciones límite	hace que se tome el más profundo pensar” (Karl Jaspers, Obra “Introducción a la Filosofía”)

CARACTERÍSTICAS DE LA ACTITUD FILOSÓFICA

Es Totalizadora	El filósofo estudia la integridad de la realidad y sus planteamientos son generales.
Es Analítica e Interpretativa	El filósofo identifica un problema y analiza su contenido, estudiando sus elementos.
Es Crítica	El filósofo utiliza el juicio. No admite alguna afirmación sin haber reconocido o evaluado su valor o legitimidad.
Es Innovadora e Inventiva	El filósofo busca nuevas ideas y busca lo diferente.
Busca alternativas de solución a los problemas	El filósofo plantea solución a los problemas que se presentan en la naturaleza y la sociedad

ORIGEN Y CONCEPTO DE FILOSOFÍA

El vocablo **Filosofía** es de origen griego que significa literalmente: amar, querer, desear o buscar el saber (Amor o amistad a la sabiduría). El origen de la filosofía se remonta aproximadamente al siglo VII a. C. con la Escuela de Mileto, donde destacan tres pensadores: Tales, Anaximandro y Anaxímenes. La filosofía surge como el paso del mito al logos, es decir, el paso de la explicación en base a los mitos a la explicación en base a argumentos que no apelan a la creencia, sino a la razón y a la crítica. La Filosofía a través de la historia ha tenido y tiene múltiples conceptos e interpretaciones, destacando:

Pitágoras	Afán de saber libre y desinteresado.
Platón	Dialéctica, entendida ésta como un proceso que permite al intelecto ascender de lo sensible a lo inteligible es decir a la contemplación del bien supremo.
Aristóteles	Ciencia teórica de los primeros principios y de las primeras causas.
San Agustín	Afán de Dios.
Santo Tomás	Sierva de la teología.
Descartes	Saber que averiguar sobre los principios de todas las Ciencias.
Kant	ciencia crítica que se pregunta por el alcance del conocimiento humano
Hegel	Saber absoluto de la realidad.
Marx	Conocimiento para transformar la realidad.
Sócrates	Búsqueda de la verdad como medida de lo que el hombre debe hacer y como norma para su conducta.
Husserl	Saber intermedio entre filosofía y ciencia.
Wittgenstein	Instrumento que permite descifrar el lenguaje.

Distinción entre conocimiento filosófico y conocimiento científico

CONOCIMIENTO FILOSÓFICO	CONOCIMIENTO ORDINARIO O VULGAR
<p>Racional.- Porque es un conocimiento superior, constituido por conceptos, juicios y raciocinios, y no simplemente por sensaciones o imágenes.</p> <p>Sistemático.- Porque es un conocimiento ordenado y posee consistencia.</p> <p>Objetivo.- Porque es un saber de la realidad y puede admitir deducciones racionales de objetos y hechos que se presentan.</p> <p>Necesario.- Se fundamenta en principios lógicos, se conceptúa como un conocimiento que tiene que ser de una manera y no de otra.</p> <p>Trascendente.- Porque es un conocimiento importante, notable y tiene un sentido histórico.</p> <p>General.- Porque es una concepción del mundo, trata de los principios primeros y generales.</p>	<p>Posee limitada exactitud.- Se basa en experiencias personales y sencillas.</p> <p>Espontáneo.- No está rigurosamente ordenado.</p> <p>Inconsistente.- Admite contradicciones.</p> <p>Utilitario: Tiene utilidad inmediata y solo sirve para la supervivencia.</p> <p>Concreto.- No es teórico ni abstracto.</p> <p>Simple.- Se detiene en la fase sensorial y no es complicado ni profundo. No refleja la realidad exhaustivamente.</p>

DIFERENCIA ENTRE FILOSOFÍA Y CIENCIA

<p>La Filosofía es una concepción general de la realidad.</p> <p>La Filosofía se fundamenta en la reflexión y la crítica.</p> <p>La Filosofía no busca la precisión y exactitud.</p> <p>Los Filósofos no siempre llegan a una sola conclusión frente a un determinado Tema.</p>	<p>La ciencia es un conocimiento particular porque toma una parcela o parte de la realidad.</p> <p>La ciencia se fundamenta en la experimentación, la demostración, la matematización y la practicidad.</p> <p>Mientras que la Ciencia busca la precisión y la exactitud.</p> <p>Los científicos que siempre están cerca de una sola conclusión.</p>
---	--

DISCIPLINAS FILÓSOFICAS

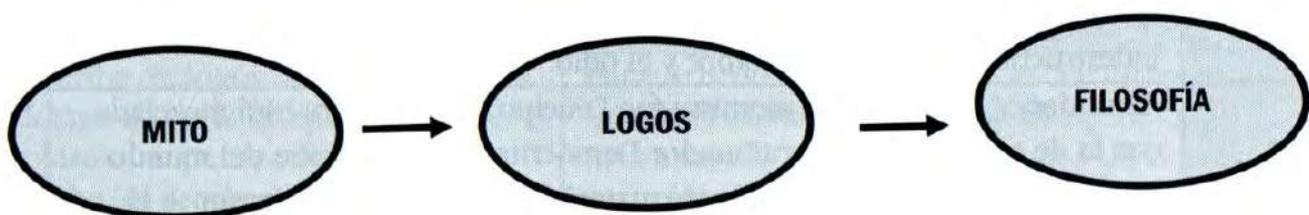
Son especialidades de la Filosofía que se encargan de una problemática de la realidad con su propio objeto de estudio. Las más notables son

LA ONTOLOGÍA (onthos: ser)	Es el estudio del ser en cuanto ser: de la esencia del ser. Analiza por ello los principios, categorías generales del ser y las diversas clases de entes.
LA GNOSEOLOGÍA (gnosis :conocimiento)	Llamada también Teoría del Conocimiento, estudia el origen, evolución, posibilidad, esencia, elementos y fundamentos del conocimiento en general.
LA AXIOLOGÍA. (Axis: valor)	Explica el valor, su esencia o fundamento, clasificación y relación con el ser. Se relaciona con el juicio, experiencia o acto valorativo.
LA EPISTEMOLOGÍA. (Episteme: ciencia)	Denominada Teoría de la Ciencia o Filosofía del Conocimiento Científico. Estudia los fundamentos, estructura, métodos, lenguaje y funciones de los sistemas científicos.
LA ETICA. (Ethos: Costumbre).	Es la Filosofía de la Moral, estudia los principios, fundamentos de los juicios morales.
LA ESTÉTICA. (Alsthanomai: Sentir lo bello).	Es la Filosofía del arte. Estudia la experiencia estética y la naturaleza del valor de la belleza, el orden y la armonía, así como el juicio estético, fundamentos y categorías del lenguaje del arte.
LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (Antrophos: hombre)	Es el estudio filosófico de la naturaleza del hombre en el mundo, investiga la esencia humana, su problemática, su puesto en el cosmos, y su destino histórico.

ETAPAS DE LA FILOSOFÍA A TRAVÉS DE LA HISTORIA

El pensamiento mítico fue una forma de interpretar la naturaleza, antes que la Filosofía. Las doctrinas míticas con su carácter imaginario, intuitivo e irracional, intentaban dar explicaciones del origen del mundo (cosmogonías), de los dioses (teogonías) y de los enigmas filosóficos que planteaba el Cosmos.

Los primeros filósofos experimentaron el nacimiento del pensamiento filosófico como el paso del mito al logos, es decir, el paso de un conocimiento irracional a un saber lógico.



ETAPAS DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

PERIODO COSMOLÓGICO, NATURALISTA O PRESOCRÁTICO (S. VII - VI a. JC)	
Constituyen los precursores del pensamiento griego, cronológicamente anteriores a Sócrates, cuya preocupación fue eminentemente científica, el problema de la filosofía se reducía al problema de la naturaleza (Physis) con sus cambios o movimientos (Kinesis), preguntándose por la sustancia física fundamental que subyace a todos los fenómenos (Arjé: sustancia primera).	
FILOSÓFO	DESCRIPCIÓN
Tales de Mileto (640 - 546 a.C.)	Considerado el primer filósofo de la historia y padre de la filosofía, responde que el primer principio es el agua porque es principio de vida y de cambio, porque es la única sustancia que el hombre ha conocido en sus tres estados.
Anaximandro (610 - 547 a.C.)	También era habitante de Mileto, imaginó que todas las cosas provenían de una sustancia eterna, completamente indeterminada, última e infinita que podía convertirse en cualquier objeto del Cosmos. A esta sustancia la denominó apeirón. Se adelantó a su época al plantear que la especie humana procede por evolución de otras especies inferiores, como los peces.
Anaxímenes (588 - 524 a.C.)	Pensador de Mileto, discípulo de Anaximandro, decía que el principio de todas las cosas naturales era el aire, porque permite la vida (fluido vivificador).
Heráclito (530 - 470 a.C.)	Nació en Efeso, llamado filósofo del cambio. Consideraba la realidad como algo esencialmente móvil y fluyente, en devenir. Expresó la idea "No podemos bañarnos dos veces en el mismo río porque sus aguas fluyen constantemente y el río deja de ser el mismo que era antes". Sostiene que la sustancia primera de la naturaleza es el fuego, que todo lo transforma
Parménides (540 - 470 a.C.)	Natural de Elea, es el filósofo del reposo, su preocupación no fue tan naturalista o física como la de sus antecesores. Para él, el ser es la única cualidad que tienen en común todos los objetos del mundo. El ser es único, inmóvil, eterno, continuo y se aproxima al concepto de Dios.
Pitágoras (572 - 496 a.C.)	Nació en Samos, consideraba al número como principio, porque cualquiera sea la materia siempre adoptará la forma de un número, en una combinación geométrica o aritmética por su armonía.
Empédocles (483 - 430 a.C.)	Pertenece a la Escuela de los pluralistas, nació en Agrigento, consideraba que todo fenómeno natural resulta de la combinación de cuatro principios o elementos: agua, aire, fuego y tierra, considerados principios eternos e indestructibles, mediante el amor y el odio.
Leucipo y Demócrito (460 - 370 a.C.)	El fundador de la escuela atomista fue Leucipo, pero su obra está mezclada con la de su discípulo y continuador Demócrito. La concepción del mundo de los atomistas es profundamente materialista, no admiten ningún principio espiritual. Los principios últimos de todas las cosas eran los átomos (indivisibles).

PERIODO ANTROPOLÓGICO (S. V a. JC)	
SÓCRATES	SOFISTAS
<p>Vamos a exponer los dos pilares de la filosofía de Sócrates: su método y su ética.</p>	
<p>El método socrático</p>	<p>Protágoras</p> <p><i>“El hombre (existente, individual) es la medida de todas las cosas; de las que son en cuanto que son y de las que no son en cuanto no son”.</i> Es decir, no existe un criterio universal de verdad, único para todos los hombres, sino que varía de un hombre a otro; de ahí que la virtud y el bien del hombre consista en vivir y juzgarlo todo según la medida que nos proporcionan la ocasión y el momento.</p>
	<p>Gorgias</p> <p><i>“Nada es (en el sentido de Parménides, de ser único e inmutable); suponiendo que algo fuera, no sería cognoscible; suponiendo que fuera cognoscible, no sería comunicable”.</i> Es decir: rechaza la existencia de una realidad esencial (o mundo del Ser inmutable e inteligible) y, por tanto, que podamos llegar a conocer con la razón lo que no existe. Pero Gorgias va más allá y afirma que, suponiendo que llegásemos a conocer tal “Ser” esencial de las cosas, nuestro lenguaje sería incapaz de expresarlo.</p>
<p>La ética socrática (intelectualismo moral)</p>	<p>Dice Sócrates: <i>“Nadie hace el mal sino por ignorancia del bien”, “Solamente sabiendo qué es la Justicia se puede ser justo”,</i> etc. Es decir, <i>el intelectualismo moral</i> es aquella doctrina ética que identifica la virtud con el saber.</p>

PERIODO DE LOS GRANDES SISTEMAS (S. IV a. JC)	
Platón (427 – 347)	Aristóteles (384 – 322)
<p>Escribe diálogos. El “diálogo” es la forma literaria en que Platón plasma su pensamiento o, mejor dicho, el proceso que ha de seguir el pensamiento para alcanzar el conocimiento de la verdadera realidad, es decir, de las Ideas</p>	<p>Para Aristóteles las ciencias se clasifican en: La ciencia instrumental, que ha de servir como instrumento/ayudante para todas las demás: la LÓGICA (estudia el silogismo y la demostración). Ciencias teoréticas o especulativas, que se ocupan del conocimiento teórico de la realidad en sus diversos aspectos, son: la FÍSICA (se ocupa de los seres naturales</p>

<p>Platón afirma la existencia de dos mundos: El Mundo de las Ideas compuesto de entidades universales, inmutables, inmateriales, eternas y perfectas; son la verdadera realidad cuyo conocimiento a través de la inteligencia (nous) nos proporciona ciencia (episteme: dianoia y noesis). De ahí que sea llamado también mundo inteligible. Y el mundo sensible o mundo construido. Es el que nos muestran los sentidos, compuesto de seres particulares, materiales, caducos y, por ello, imperfectos, y cuyo conocimiento a través de la sensación (aísthesis) proporciona opinión (dóxa: eikasia y pistis).</p>	<p>sometidos a cambios y transformaciones, es decir, movimiento), la ASTRONOMÍA (se ocupa de los cielos), la MATEMÁTICA (se ocupa de la cantidad, y se divide en Aritmética y Geometría) y la METAFÍSICA (que se ocupa del “ser en general” y del “ser supremo” o Dios). Ciencias prácticas, que se ocupan de la praxis, es decir, de las acciones humanas en cuanto están dirigidas a conseguir la excelencia o virtud del hombre mismo, y son: la ÉTICA (ciencia del comportamiento individual) y la POLÍTICA (ciencia del origen, fin, organización y buen gobierno de la polis). Ciencias poéticas, que se ocupan de la poiesis, es decir, de las acciones humanas en cuanto están dirigidas a la producción de algo exterior al hombre mismo, y son las distintas artes o técnicas como la RETÓRICA (arte de producir buenos/convincentes discursos), la POÉTICA (arte de producir bellos poemas y bellas obras de teatro cómicas o trágicas, etc.), la MEDICINA (arte de curar o restablecer el equilibrio orgánico del cuerpo), etc.</p>
<p>La reminiscencia (anamnesis). Platón sostiene, influido por los pitagóricos, que el alma humana ha existido antes de unirse al cuerpo mortal habitando en el Mundo de las Ideas, donde las ha contemplado, pero que al “bajar” (por alguna falta cometida) a unirse con el cuerpo, se produce un <i>olvido</i> (ámnesis) de ellas. De ahí que ahora el objetivo de la educación (paidéia) sea conseguir la <i>anamnesis</i>, es decir, el recuerdo o conocimiento de las Ideas.</p>	<p>Acto y Potencia. En toda cosa concreta hay siempre: Ser-en-acto: es la forma de ser de algo en un momento dado, lo que algo es ahora (por ejemplo, grano de trigo u ojos). Ser-en-potencia: es lo que algo puede llegar a ser, la capacidad para ser-en-acto otra cosa distinta de la que ahora es (por ejemplo, espiga o ver). Hilemorfismo. Todas las cosas que existen se componen de materia, o elemento indeterminado, y forma, o elemento determinante. Teoría de las causas. La causa formal responde a la pregunta ¿qué es?, la causa material ¿de qué está hecho?, la causa eficiente ¿qué o quién lo hizo?, la causa final ¿para qué se hizo? La estatuilla de un ciervo, por ejemplo, existe porque: un escultor (<i>causa eficiente</i>), para adornar su huerto (<i>causa final</i>), coge un trozo de madera (<i>causa material</i>) y hace una escultura dándole la forma de algún animal (<i>causa formal</i>).</p>

FILOSOFÍA HELÉNICO ROMANA (S. III a. JC. – S. V d. JC:)

El período de la filosofía helenístico romana se extiende desde la muerte de Aristóteles (322 a. de J. C.) hasta la muerte de Plotino (270 d. de J. C.). Dos hechos internacionales caracterizan las relaciones externas de esta época: las conquistas de Alejandro Magno, que pusieron al pensamiento griego en contacto con el mundo oriental, y el auge y consolidación del imperialismo romano.

PSI
FILL
LOG

Filosofía	Descripción
Cinismo	El fundador de la escuela cínica fue Antístenes, un discípulo de Sócrates, que fundó un gimnasio en la plaza del Perro ágil, y de ahí el nombre de cínicos (perros o, mejor, perrunos) que se dio a sus adeptos, y que estos aceptaron con cierto orgullo. El más conocido de los cínicos es el sucesor de Antístenes, Diógenes de Sinope, famoso por su vida extravagante y ciertas pruebas de ingenio, que vivió en el siglo iv. Los cínicos exageran y extreman la doctrina socrática de la eudaimonía o felicidad, y además le dan un sentido negativo. En primer lugar, la identifican con la autarquía o suficiencia; en segundo término, encuentran que el camino para lograrla es la supresión de las necesidades.
Estoicismo	El fundador de la escuela estoica fue Zenón de Citium, que la estableció en Atenas, en el llamado Pórtico de las pinturas (Stoa poikíle). El centro de la preocupación estoica es igualmente el hombre, el sabio. Hacen una filosofía, dividida en tres partes: lógica, física y ética; pero su verdadero interés es solo la moral. Resaltaron la autarquía (gobierno de sí mismo) y una ética basada en la resignación
Epicureísmo	Su fundador es Epicuro. La filosofía epicúrea es materialista; renueva en lo esencial la de Demócrito, con su teoría de los átomos. Epicuro opina que el placer es el verdadero bien; y, además, que es quien nos indica lo que conviene y lo que repugna a nuestra naturaleza. El ideal del sabio es el del hombre sereno, moderado en todo (ataxia: imperturbabilidad), regido por la templanza, sin inquietudes, que conserva un perfecto equilibrio en cualquier circunstancia.
Escepticismo	El desinterés por la verdad, que domina las épocas de falta de tensión teórica, suele unirse en ellas a la desconfianza de la verdad, o sea el escepticismo. Uno de los representantes más famosos es Pirrón. El escepticismo antepone la duda a todo, en ese sentido no es posible la certeza. Los escépticos recomiendan suspender el juicio (epoché) que podría equivaldría a dejar de pensar ya que no es posible llegar a la verdad.
Eclecticismo	Es otro fenómeno de las épocas de decadencia filosófica. El espíritu de compromiso y conciliación aparece en ellas, y toma de aquí y de allá, para componer sistemas que superen las divergencias más profundas. En general, este proceder trivializa la filosofía, y así hizo, sobre todo, la cultura romana, que utilizó solo el pensamiento filosófico como materia de erudición y moralización, pero estuvo siempre alejada del problematismo filosófico mismo. El más importante de los eclécticos romanos es Cicerón (106-43)
Neoplatonismo	El fundador del neoplatonismo es Plotino. El sistema plotiniano está regido por dos caracteres capitales: su panteísmo y su oposición al materialismo. El principio de su jerarquía ontológica es el Uno, que es al mismo tiempo el ser, el bien y la Divinidad. Del Uno proceden, por emanación, todas las cosas. En primer lugar, el nous, el mundo del espíritu, de las ideas. En segundo lugar, el alma, reflejo del nous. El neoplatonismo es panteísta. No hay en él una distinción entre Dios y el mundo; este procede del Uno, pero no por creación, sino por emanación. Es decir, el mismo ser del Uno se difunde y manifiesta, se explícita en el mundo entero, desde el nous hasta la materia.

FILOSOFÍA CRISTIANA (S. I – S. XIV)

La Filosofía denominada Cristiana se forma y adquiere pleno desarrollo entre los siglos I-XIV de nuestra era. Durante estos catorce siglos la Historia del Pensamiento queda definida por el constante diálogo entre Religión y Filosofía, o dicho de otro modo, entre la Razón y la Fe. Ahora bien, este diálogo no se realizará del mismo modo en todos los siglos, sino que pasará por una serie de etapas:

<p>Patrística Del siglo I al V</p>	<p>Llamada también doctrina de los Padres de la Iglesia. Sus escritos denotan un conocimiento regular de la tradición filosófica griega y latina, asimilando aquellos aspectos de ésta que les sirven para interpretar el mensaje de Jesús y, en general, para interpretar la palabra de Dios revelada en la Biblia. Sobre todo asimilarán filosofía platónica, neoplatónica y estoica. Asimismo, en estos siglos iniciales se producen escisiones en el seno de la Iglesia: las llamadas herejías o interpretaciones erróneas de la Fe, lo que obliga a convocar concilios para fijar la ortodoxia cristiana, la cual va a quedar definitivamente plasmada en los dogmas que de modo sintético se exponen en el Credo, formulado en el Concilio de Nicea (año 325). El último y más importante Padre de la Iglesia es San Agustín (354-430).</p>
<p>Edad Media Entre el siglo V y el siglo X</p>	<p>Abarca desde la caída del Imperio Romano, que históricamente significa el comienzo de la Edad Media, hasta el denominado Renacimiento Carolingio, Europa va a ir constituyéndose lentamente como un conjunto de pueblos distintos, que darán origen a las naciones modernas. La organización social de este periodo es el Feudalismo. Hay un general abandono de la Filosofía, si exceptuamos a Boecio (siglo VI) y, al final del periodo, a filósofos del Renacimiento Carolingio (siglo IX) como Alcuino de York y Escoto Eriúgena.</p>
<p>Escolástica. Abarca los siglos XI, XII y XIII</p>	<p>Es un periodo de esplendor de la Filosofía, cultivada en las Escuelas (y de ahí el nombre de este periodo) en cuanto sirve de ayuda a la Teología. Sin embargo, será precisamente este cultivo de la Filosofía, al principio subordinado a la religión, lo que terminará en el siguiente periodo por independizarla del saber religioso. Los nombres más importantes de este periodo son: en la Escolástica árabe, Avicena y Averroes; en la Escolástica judía, Maimónides; y en la Escolástica cristiana, San Anselmo, San Alberto Magno y SANTO TOMÁS DE AQUINO.</p>
<p>Crisis de la Escolástica siglo XIV</p>	<p>Significa en la historia europea el final de la Edad Media, y en la historia de la filosofía la crisis de la Escolástica: la Filosofía se independiza de la Teología y la Fe cristiana se inclina hacia el misticismo y lo irracional. Autores importantes de este periodo son: Duns Escoto y Guillermo de Occam. Ya en la 2ª mitad de este siglo comienza a observarse la aparición de un fenómeno cultural/filosófico completamente nuevo con respecto al Teocentrismo medieval: el Humanismo, el cual inaugura el periodo histórico que sucede a la Edad Media y que es denominado Renacimiento, antesala de la Edad Moderna.</p>

RENACIMIENTO (S. XV – XVI)

El Renacimiento constituye un movimiento cultural que se inicia en Italia a finales del siglo XIV y se propaga por Europa durante los siglos XV y XVI. Desde el punto de vista filosófico, el Renacimiento señala un periodo de transición entre la Filosofía Medieval y la Filosofía Moderna. Por un lado, continúa desarrollando ciertos aspectos de la filosofía medieval, y por otro, marca una ruptura con el talante característico de la Edad Media. De entre los fenómenos culturales que se producen en esta época destacaremos

EL HUMANISMO FILOSÓFICO.	LA CIENCIA MODERNA.	EL PENSAMIENTO POLÍTICO.
<p>Frente a la visión religiosa y sobrenatural del ser humano que tenía la Edad Media, el Renacimiento opone una visión naturalista del hombre, para la cual la vida humana tiene valor en sí misma y no únicamente por su origen y destino sobrenaturales.</p>	<p>Los científicos renacentistas no van a conformarse con lo que acerca del Universo encontraban en los libros de la antigüedad. Construirán una nueva imagen de la Naturaleza y del Universo, derrumbando poco a poco la concepción aristotélico-ptolemaica que ha estado vigente durante casi 20 siglos.</p>	<p>TOMÁS MORO (1480-1535): en su obra Utopía hizo una crítica feroz de los príncipes (que sólo piensan en la guerra), de los nobles (que son zánganos ociosos) y del Estado (cuyas leyes sólo benefician a los poderosos), y propuso un Estado ideal en el que: - todos trabajan para todos; - nadie posee nada en propiedad, siendo la propiedad colectiva; - el Estado es únicamente administrador de los bienes, no de las personas; - y hay libertad total de cultos religiosos.</p>
<p>EL PLATONISMO: que se desarrolla en la Academia de Florencia hacia el siglo XV, y cuyos autores más destacados son Pletón, Marsilio Ficino y Pico dela Mirandola. Defienden un platonismo en el que el hombre es el centro del Universo.</p>	<p>FRANCIS BACON (1561-1626): precursor del empirismo inglés. Subrayó la importancia que la ciencia tiene para dominar la naturaleza y ponerla al servicio del hombre.</p>	<p>NICOLÁS MAQUIAVELO (1469-1527): en su obra El Príncipe defiende la monarquía absoluta como forma de ejercer el poder en el Estado y propone un gobernante hábil, astuto y “realista”, que para mantener el orden y acrecentar el poder de su Estado debe, sin reparar en consideraciones morales de</p>
<p>EL ARISTOTELISMO: que se desarrolla en la Escuela de Padua en los siglos XV y XVI, y tiene como autores importantes a Zabarella, Pomponazzi y Cremonino. Estudian la naturaleza y el hombre desvinculados de consideraciones teológicas. El Estoicismo: Justo Lipsio (XVI)</p>	<p>NICOLÁS COPÉRNICO (1473-1543): aplicó las matemáticas al estudio de los más variados fenómenos de la naturaleza; tuvo, pues, una clara actitud pitagórica ante la realidad.</p>	
<p>EL ESCEPTICISMO: el francés Michel de Montaigne (XVI) y el salmantino Francisco Sánchez (XVI).</p>	<p>JOHANNES KÉPLER (1571-1630): matemático y astrónomo que sustituyó el movimiento circular de los cuerpos celeste por uno elíptico.</p>	

<p>NICOLÁS DE CUSA (XV): rechazó la idea de que el Universo fuera finito, afirmando su infinitud y la constante movilidad de todo lo que hay en él, incluyendo la Tierra, que, además, no se halla en el centro.</p>	<p>GALILEO GALILEI (1564-1642): culmina el proceso renacentista de matematización de la ciencia moderna. En una de sus obras se lee: “La Filosofía está escrita en este vasto libro que está siempre abierto ante nuestros ojos: me refiero al Universo; pero no puede ser leído hasta que hayamos aprendido el lenguaje en que está escrito. Está escrito en lenguaje matemático, y las letras son triángulos, círculos y otras figuras geométricas, sin las cuales es humanamente imposible entender una sola palabra”</p>	<p>ningún tipo, recurrir si es necesario al engaño, al fraude, al soborno o al asesinato. Sostiene, pues, que el ejercicio del poder político es independiente de cualquier principio moral y que “el fin justifica los medios”.</p>
<p>GIORDANO BRUNO (XVI): defendió la imagen heliocéntrica del Universo propuesta por Copérnico; sin embargo, no aceptará concebirlo como un gran mecanismo, sino como un organismo vivo y divino. La Iglesia lo condenó a morir en la hoguera.</p>		

FILOSOFÍA MODERNA (S. XVII – XVIII)

La filosofía moderna a fines del siglo XVII y se extiende hasta el siglo XVIII. Esta etapa se caracteriza por la reflexión en torno al conocimiento. Los pensadores de esta época se preguntaron acerca de la naturaleza del conocimiento. El conocimiento tiene como fuente la razón o la experiencia, de ahí los planteamientos racionalistas y empiristas. El Racionalismo fue iniciado en Francia por René Descartes y tuvo sus continuadores en Malebranche (Francia), Spinoza (Holanda) y Leibniz (Alemania). Estuvo enfrentado a la otra gran corriente filosófica de la edad moderna: el Empirismo, nacido en Inglaterra y cuyos representantes son Locke, Berkeley y Hume.

<p>René Descartes (1596 - 1650)</p>	<p>Considerado el padre de la filosofía moderna, filósofo racionalista. Plantea que la duda metódica nos lleva al conocimiento. Su frase famosa “Pienso y luego existo”, nos indica claramente que a partir de una mente pensante podemos derivar otras “ideas claras y distintas” sobre las cosas extensas o físicas. Sus obras más importantes son: “Discurso del Método”, “Meditaciones Metafísicas” y otras.</p>
<p>Malebranche (1638-1715)</p>	<p>La filosofía de Malebranche se caracteriza por la combinación del cartesianismo y la tradición platónico-agustiniana, intentando llevar a cabo una metafísica teocéntrica.</p>
<p>Spinoza (1632 - 1677)</p>	<p>El universo está constituido por una sola sustancia que es también su causa. Esa sustancia es Dios que se identifica con la Naturaleza, “Deus sive Natura” (Dios o la Naturaleza)</p>

<p>Leibniz (1646 - 1716)</p>	<p>En su obra <i>Monadología</i> trata de explicar la organización del universo desde el punto de vista mecánico y metafísico. Aquí expone Leibniz su noción de “sustancia”, distinta de la de Descartes, su distinción entre verdades de hecho y verdades de razón, la concepción de Dios como mónada suprema, la idea de la armonía preestablecida, y todos los demás conceptos que constituyen el núcleo de su pensamiento.</p>
<p>John Locke (1632- 1704)</p>	<p>Fue el primer filósofo que articuló las ideas centrales del empirismo moderno, según el cual hay muy pocos asuntos que puedan resolverse sin una cuidadosa y ecuánime consideración de las pruebas obtenidas por medio de los sentidos</p>
<p>George Berkeley (1685-1753)</p>	<p>Berkeley sostenía que no se puede concebir que la materia exista con independencia de la mente; los fenómenos de los sentidos sólo pueden explicarse suponiendo que hay un dios que provoca de forma continua la percepción en la mente humana</p>
<p>David Hume (1711-1776).</p>	<p>Hume es un filósofo empirista: la experiencia es el fundamento de todo conocimiento. Rechaza el principio de causalidad entendido como relación necesaria entre causa y efecto, porque no hay ninguna impresión que lo manifiesta, y lo reduce a una simple costumbre</p>

ILUSTRACIÓN FRANCESA (S. XVIII)

Desde fines del siglo xvii y durante todo el siglo xviii se opera en Francia un cambio de ideas y convicciones que altera el carácter de su política, de su organización social y de su vida espiritual. De 1680 a 1715 se producen las mayores variaciones sustanciales; desde entonces, todo será una labor de difusión y propagación de las nuevas ideas; pero el esquema de la historia francesa ha cambiado ya. De la disciplina, de la jerarquía, de la autoridad, de los dogmas, se pasa a las ideas de independencia, de igualdad, de una religión natural, incluso de un concreto anticristianismo.

LOS ENCICLOPEDISTAS

El órgano adecuado para esta divulgación de la filosofía y la ciencia es la «Enciclopedia». La Enciclopedia o diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios, fue publicada de 1750 a 1780, a pesar de las prohibiciones que intentaron oponerse a su impresión. Los editores de la Enciclopedia eran Diderot y d'Alembert; los colaboradores eran las mayores figuras del tiempo: Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Turgot, Holbach y otros muchos. La Enciclopedia, que a primera vista no era más que un diccionario, fue el vehículo máximo de las ideas de la Ilustración.

François Arouet de Voltaire
(1694-1778)

Voltaire es un escritor excelente. La prosa francesa ha llegado en él a una de sus cimas; es enormemente agudo, ingenioso y divertido. Su *Dictionnaire philosophique* está impregnado de las ideas filosóficas del siglo xvii, que comparte en lo que tienen de más superficial: el empirismo, el deísmo y la imagen física del mundo, popularizada. La aportación más interesante y profunda de Voltaire es su obra histórica. Aquí aparece por primera vez una idea nueva de la historia. Ya no es crónica, relato de hechos, o sucesos, simplemente, sino que su objeto son las costumbres y el espíritu de las naciones.

<p>Jean Jacques Rousseau (1712-1778)</p>	<p>Rousseau considera que el hombre es naturalmente bueno, y que es la civilización quien lo hecha a perder. Su imperativo es la vuelta a la naturaleza. Este es el famoso naturalismo de Rousseau, fundado en ideas religiosas. Rousseau prescinde del pecado original y afirma la bondad natural del hombre, a la que debe volver. En monumental obra es el Contrato social. Los hombres, desde el estado de naturaleza, hacen un contrato tácito, que es el origen de la sociedad y del Estado. Estos se fundan, pues, para Rousseau, en un acuerdo voluntario; el individuo es anterior a la sociedad.</p>
<p>Charles Louis de Secondat "Montesquieu" (1689-1755)</p>	<p>El pensamiento político de Montesquieu es elaborar una física de las sociedades humanas. En su obra de "El espíritu de las leyes describe las diversas formas de gobierno y sus fundamentos, así como las condiciones históricas. Explica que cualquier punto, por ejemplo el clima y los hechos sociales afectan bastante en un sistema político. Cada pueblo tiene las formas de gobierno y las leyes que son propias a su trayectoria histórica. Cada forma de gobierno tiene sus determinadas leyes pero todas están afectadas por factores como el clima y las peculiaridades geográficas que intervienen en su formación. Para realizar una política totalmente buena y que dará buenos resultados, Montesquieu considera que la separación de poderes es imprescindible. Separa el poder ejecutivo del poder legislativo</p>

IDEALISMO ALEMÁN (S. XVIII- XIX)

Esta forma de Idealismo surge en Alemania a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX. Se caracteriza por la reflexión sobre una razón infinita, absoluta y creadora para comprender la naturaleza. Esta filosofía nace con Kant y culmina con Hegel. En general, la palabra idealismo se aplica a la doctrina filosófica que define la idea como principio del conocimiento y al mismo tiempo de la realidad: la realidad se reduce al pensamiento o a la idea

IMMANUEL KANT (1724 - 1804)

Plantea que todo conocimiento comienza con la experiencia, pero no todo procede de la experiencia, pues la experiencia no puede por sí sola otorgar necesidad y universalidad a las proposiciones de que se compone la ciencia. Las proposiciones **a priori** son absolutamente independientes de la experiencia y sus enunciados están en las matemáticas, y los juicios **a posteriori** no son universales y son productos de la experiencia. Sus principales obras son: "Crítica de la Razón Pura", "Crítica de la Razón Práctica", "Crítica del Juicio", etc.

FEDERICO HEGEL (1770 - 1831)

Planteaba que la filosofía trata del saber absoluto porque es saber afectivo (sabiduría). Pero este saber no es dado de una vez en su origen, es el final de un desarrollo que desde las formas inferiores se eleva hasta las superiores. Para ello se usa el método dialéctico que es el método de la evolución interna de los conceptos según el modelo: Tesis, Antítesis y Síntesis. Sus principales obras son: "Fenomenología del Espíritu", "La Ciencia de la Lógica", etc.

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (S. XIX - XX)

La Filosofía Contemporánea comenzó a partir de la disolución del sistema hegeliano. Después del gigantesco esfuerzo de Hegel por lograr una síntesis que lo abarcara todo, se generó un movimiento contrario, de dispersión, que dio lugar al surgimiento de pensadores y movimientos muy diversos. Esta filosofía abarca los siglos XIX y XX

<p>Augusto Comte (1798 - 1857)</p>	<p>Filósofo francés, considerado el fundador de la Sociología Científica y de la doctrina denominada Positivismo. El positivismo es una filosofía de los hechos (esto es, de los fenómenos, de las cosas no como sean en sí, sino como son dadas al sujeto). Sólo los hechos son susceptibles de comprobación a través de la experiencia y se expresan por medio de las ciencias. Sus obras importantes son: "Curso de filosofía positiva", "Sistema de la política positiva"</p>
<p>Carlos Marx (1818- 1883)</p>	<p>Filósofo alemán, que parte de la concepción materialista de la naturaleza, sociedad e historia, excluyente de dios. Hace una interpretación de la realidad y la sociedad basado en la relación de fuerzas económicas y en la diferenciación social determinada por éstas. Defiende un final del proceso social fijado en una sociedad sin clases. Admite que la dialéctica es un método interpretativo de la realidad, con una base materialista. Considera que la materia es el único elemento objetivo que existe independiente de la conciencia, captándose en base a los sentidos. Además manifestaba que la existencia determina la conciencia.</p>
<p>Friedrich Nietzsche (1844-1900)</p>	<p>Se puede entender la totalidad de la filosofía de Nietzsche como el intento más radical de hacer de la vida lo Absoluto. La vida no tiene un fundamento exterior a ella, tiene valor en sí misma. Y la vida entendida fundamentalmente en su dimensión biológica, instintiva, irracional. Nietzsche es un hombre enfermo que quiere devolverse a sí mismo la salud. En ello ve el símbolo de su propia misión: sanar una civilización enferma y decadente. De este modo, la filosofía de Nietzsche es la más terrible y apasionada crítica a la civilización occidental - enferma-, y el más optimista mensaje para el porvenir.</p>
<p>Martín Heidegger (1889-1976)</p>	<p>La tarea fundamental de la filosofía consiste en aclarar, en dilucidar el sentido del ser, encuentra que la vía de acceso al ser es nada menos que el dasein, el ser concreto, el hombre mismo. Sostenía que la característica principal del hombre es su existencia. Para él el análisis de la existencia del hombre es fundamental porque a través de ella se puede responder la pregunta sobre el ser de las cosas.</p>
<p>Jean Paul Sartre (1905- 1980)</p>	<p>Fue el primero en dar al término existencialismo un uso masivo al utilizarlo para identificar su propia filosofía y ser el representante de un movimiento diferente en Francia, que fue influyente a escala internacional después de la Segunda Guerra Mundial. Su filosofía es atea y pesimista de una forma explícita, declaró que los seres humanos necesitan una base racional para sus vidas pero son incapaces de conseguirla y, por ello, la existencia de los hombres es "pasión inútil". No obstante, insiste en que el existencialismo es una forma de humanismo y resalta la libertad, la elección y la responsabilidad humana.</p>

<p>Ludwig Wittgenstein (1889 - 1951).-</p>	<p>Filósofo que pone mucha atención en el lenguaje que es una figura de la realidad, un modelo de los hechos. Entre lenguaje y mundo debe darse una similitud estructural a través de las formas lógicas. A su filosofía también se le llama filosofía analítica o del lenguaje. Sostenía que la filosofía debe ser es una actividad esclarecedora del lenguaje y cura contra la metafísica</p>
<p>Moritz Schlick, (1882-1936).</p>	<p>Las aportaciones más significativas de este pensador pertenecen al campo de la epistemología. A él corresponde el célebre principio de verificación: El significado de una proposición es el método de su verificación. Según esto, las proposiciones metafísicas, al no ser verificables, no significan nada. Este "criterio empírico de verificación" constituyó la cuestión central del neopositivismo vienés en su primera etapa.</p>
<p>Karl Popper (1902-1994)</p>	<p>La tesis central de Karl Popper es el refutacionismo, una postura mediante la cual este pensador busca establecer una demarcación entre lo que es ciencia y lo que no lo es: son científicos aquellos enunciados que pueden ser refutados. La falsabilidad popperiana significó un golpe de muerte para el positivismo lógico o neopositivismo. Pero ¿qué es el concepto de falsación en Popper? consiste en: si conseguimos demostrar mediante la experiencia que un enunciado observable es falso, se sigue deductivamente, por modus tollens, que la proposición universal es falsa.</p>
<p>Thomas Samuel Kuhn (1922 - 1996)</p>	<p>Para Kuhn, la ciencia es elaborada en el seno de una comunidad científica y no individualmente; la comunidad sirve de base a los desarrollos científicos mediante la elaboración o asunción de un paradigma del cual se derivan reglas que fijan las regularidades. Plantea 5 etapas por los que pasa la ciencia: Elaboración de un paradigma, ciencia normal, crisis, revolución científica y establecimiento de un nuevo paradigma</p>

FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

La filosofía Latinoamericana se caracteriza por ser una Filosofía paralela a la Filosofía europea y norteamericana, imitativa, dependiente y carente de originalidad sin embargo analiza la realidad social, económica y política en que están inmersos los pueblos latinoamericanos. Representantes: Carlos Vaz Ferreira (uruguayo); Alejandro Deustúa, Francisco Miro Quesada y Augusto Salazar Bondy (peruanos); Leopoldo Zea, José Vasconcelos y Antonio Caso (mexicanos); Alejandro Korn, Francisco Romero, Resieri Frondizi y Mario Bunge (argentinos); entre otros.

ORIGINALIDAD DE LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA

Leopoldo Zea plantea que si existe una filosofía latinoamericana si tomamos en cuenta nuestra situación histórica y cultural. Obra: "En torno a la filosofía latinoamericana".

Augusto Salazar Bondy sostiene que la filosofía tiene que ver con el estado de dependencia que tiene una nación, si esta nación es dependiente y dominada, su filosofía será de la misma forma, por lo que no existe una filosofía original y auténtica en Hispanoamérica. Obras: "¿Existe una filosofía en Hispanoamérica?", "La Filosofía en el Perú", etc.

FILOSOFÍA PERUANA	
Escolástica	<p>El apogeo de la escolástica comprende los siglos XVI y XVII y se prolonga hasta mediados del siglo XVIII. La escolástica encaró el decisivo problema teológico de la condición humana de los indígenas. Sin embargo, en el Perú, su principal idea estuvo orientada a forjar en los vasallos una conciencia condicionada por la aceptación de una jerarquía social y política rígida.</p> <p>Representantes: Fray Jerónimo de Valera (1568-1625)., Esteban de Ávila (1519-1601), José de Acosta (1539-1600), Martín de Jáuregui, etc.</p>
Ilustración	<p>El pensamiento de la ilustración abarca desde la segunda mitad del siglo XVIII y el primer tercio del siglo XIX.</p> <p>Esta filosofía fue introducida al Perú principalmente por la sociedad Amantes del País. Los partidarios de la ilustraron pusieron la razón en contra del dogma y el fanatismo religioso. Contribuyó a que naciera el deseo de buscar la emancipación americana de España, levantando sus ideales de igualdad, fraternidad y libertad.</p> <p>Representantes: Pedro Peralta y Barrionuevo, Hipólito Unanue, Toribio Rodríguez de Mendoza, etc.</p>
Romanticismo	<p>El pensamiento romántico es ubicado entre 1826 y 1870, aproximadamente. El romanticismo peruano se caracteriza, fundamentalmente, por el predominio de temas políticos sobre los especulativos. Aparecen las polémicas políticas entre monárquicos y republicanos, federales y unitarios, y principalmente entre los liberales y los conservadores.</p> <p>Representantes: Liberales: Benito Laso, Francisco Javier Mariátegui y Francisco de Paula Gonzáles Vigil. Conservadores: Bartolomé Herrera.</p>
Positivismo	<p>Esta filosofía fue introducida al Perú hacia 1860, pero alcanza su máxima vigencia doctrinaria entre 1870 y 1900 aproximadamente. El positivismo peruano aparece como una respuesta filosófica frente a la crisis total que se vivía como resultado del caudillismo y de las consecuencias de la guerra con Chile; señalando la preponderancia del factor económico para la reconstrucción nacional.</p> <p>Representante: Manuel Gonzáles Prada, Javier Prado, Manuel Vicente Villarán, Daniel Alcides Carrión, entre otros.</p>
Reacción Espiritualista	<p>Es un movimiento filosófico que se genera como propuesta al positivismo y tiene su apogeo en el Perú entre los años 1900 - 1920.</p> <p>Recibe influencia de Henry Bergson. Desarrolla la metafísica y prioriza el aspecto espiritual, moral y educativo del hombre. Entre sus principales representantes tenemos: Alejandro Deustua y Mariano Iberico</p>
Movimientos socialistas	<p>Abarca el periodo comprendido entre los años 1920 - 1940. Se caracteriza por su visión marxista de la realidad. Entre sus principales representantes tenemos. José Carlos Mariátegui La Chira y Víctor Raúl Haya De La Torre.</p>
Filosofía entre 1940 y 1960	<p>En este periodo resalta la figura de Francisco Miro-Quezada Cantuarias (1918). Considera que la filosofía científica es la teoría de los principios basados en la razón. Concibe a la solidaridad como un valor histórico concreto y considera que la persona humana es un fin en sí misma (Humanismo).</p>

<p>Filosofía entre 1960 y 1980</p>	<p>La figura más representativa en esta época es Augusto Salazar Bondy. Considera que la filosofía latinoamericana presenta las siguientes características: tiene sentido imitativo, es de receptividad universal, ausencia de aportes originales, existe un sentimiento de frustración intelectual y hay un divorcio entre la filosofía y el pueblo.</p>
<p>Filosofía Actual (a partir de 1980)</p>	<p>Comienza a desarrollarse principalmente las ideas del Neoliberalismo, cuya mayor fuerza se da a partir de 1990. El Neoliberalismo tiene como principales bases filosóficas al Neopositivismo y al Pragmatismo. Su principal soporte social es la pequeña burguesía. Se imponen valores como: utilitarismo, practicismo, e individualismo, los cuales se afianzan con la ayuda de los medios de comunicación masiva.</p>

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

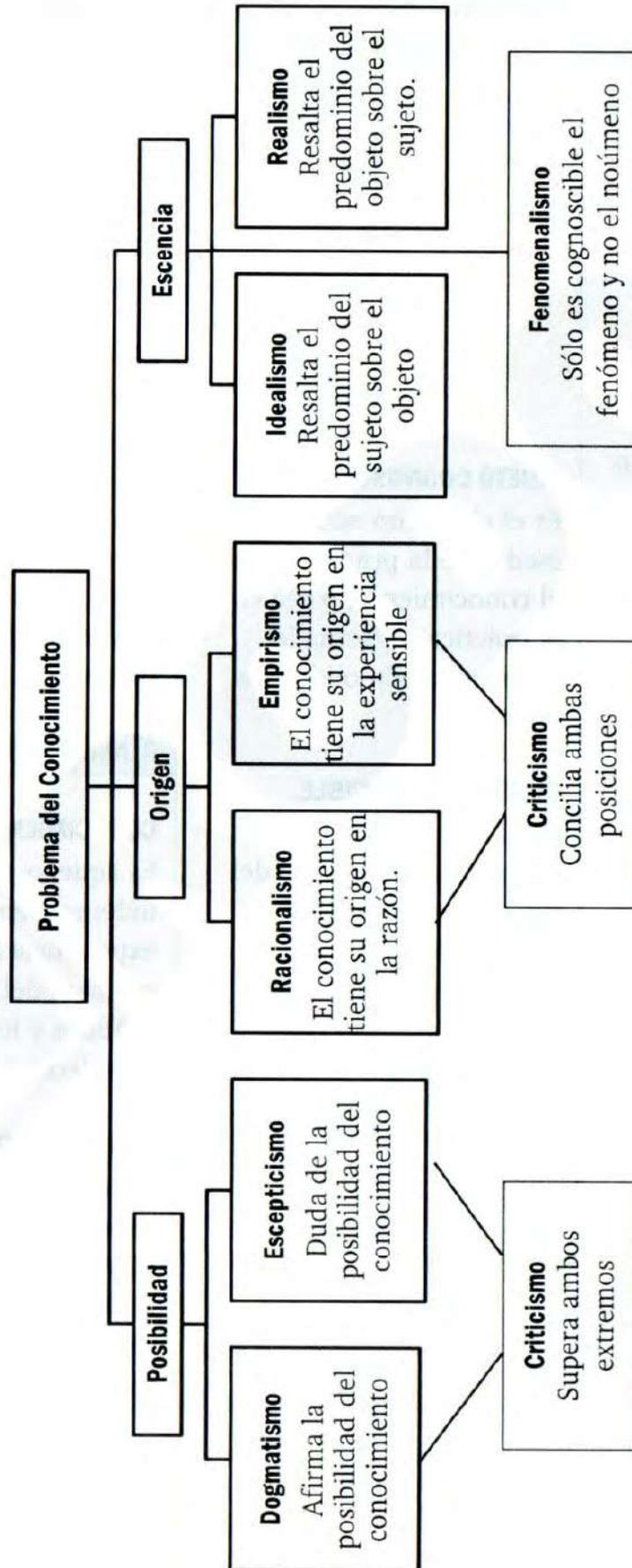
Es una disciplina filosófica que por un acto de aprehensión totalizador, crítico y reflexivo, se propone conocer la unidad esencial del ser humano, su puesto en el cosmos y su destino histórico. Investiga la esencia, el origen, la finalidad de su existencia y la problemática del hombre. Revisaremos algunas tesis

Teoría creacionista	Teoría naturalista o materialista	Espiritualismo	Dualismo
<p>Esta teoría fundamenta su posición en la biblia, según la cual el mundo y todo lo que hay en él y fuera de él es creación de dios. Esta tesis no se presenta como una teoría provisional sujeta al rigor de las pruebas empíricas, sino observa los presuntos fallos o evidencias negativas de la Teoría Evolucionista.</p>	<p>Esta teoría sostiene que el hombre ha surgido de la materia, mediante el proceso de evolución, y que todo aquello que se denomina espiritual tiene la misma procedencia y puede ser plenamente explicado, recurriendo a las leyes que rigen la realidad material</p>	<p>Esta Teoría cuestiona la posibilidad de que el hombre sea solamente un simple producto de la realidad material, regido por las leyes que la gobiernan. Sostiene, por el contrario, que éste es sustancialmente de naturaleza espiritual</p>	<p>Esta Teoría sostiene que el hombre está integrado por dos sustancias, la material y la espiritual. Ambas sustancias con rasgos propios se conjugan y armonizan. El hombre requiere del cuerpo para mantener su realidad material y de otro lado requiere de lo espiritual para crear: lenguaje, ciencia y cultura.</p>

GNOSEOLOGÍA

La Gnoseología es la más importante de las disciplinas filosóficas, denominada también: "Teoría del Conocimiento", estudia el origen, la esencia, las características, los elementos, la evolución, la clasificación y la posibilidad del conocimiento.

CARACTERÍSTICAS DEL CONOCIMIENTO	ELEMENTOS DEL ACTO DEL CONOCIMIENTO	CLASIFICACIÓN DEL CONOCIMIENTO
<p>RACIONALIDAD. El conocimiento es fruto de la actividad superior del hombre.</p> <p>OBJETIVIDAD. Es una representación real, sin alteración ni deformación del objeto, haciendo referencia a sus características y cualidades.</p> <p>NECESIDAD. La idea o representación del objeto no puede ser de otro modo de cómo el objeto es.</p> <p>UNIVERSALIDAD. El conocimiento es válido en todo espacio y para todos los sujetos, con sus propias particularidades.</p> <p>VERIFICABILIDAD. Todo conocimiento está sujeto a comprobación, ya sea por demostración (racional) o por experimentación (empírica)</p>	<p>SUJETO COGNOSCENTE. Es el elemento activo que mediante la práctica capta el conocimiento, o sea con la práctica se forma la representación o idea del objeto.</p> <p>OBJETO COGNOSCIBLE. Es el objetivo donde se concentra la atención del sujeto cognoscente. Su existencia es básica para el conocimiento</p>	<p>CONOCIMIENTO SENSIBLE. Adquirido con la intervención de los sentidos corporales. Este conocimiento se produce por el contacto directo con los objetos físicos, hechos o fenómenos del mundo exterior</p> <p>CONOCIMIENTO RACIONAL. Es el conocimiento que se logra a partir del conocimiento sensible se constituye por inferencia (inducción o deducción). Es un conocimiento que se obtiene por medio de un proceso. Ejemplo: los conocimientos científicos y filosóficos.</p> <p>CLASIFICACIÓN KANTIANA</p> <p>CONOCIMIENTO A PRIORI. Es aquel que se da independientemente de la experiencia sensible, es decir, no requiere del concurso de los sentidos y le basta la razón para establecer su validez.</p> <p>CONOCIMIENTO A POSTERIORI. Es el conocimiento que requiere de la experiencia sensible para establecer su validez; es el conocimiento que se da después de la experiencia sensible, también se le denomina sintético o fáctico.</p>



EPISTEMOLOGÍA

La Epistemología es una disciplina filosófica que estudia la problemática de la ciencia, se le denomina también “Teoría de la Ciencia” o “Teoría del Método Científico”. Esta disciplina es esencialmente el estudio crítico de los principios, de las hipótesis y de los resultados de las diversas ciencias, destinado a determinar su origen lógico, su valor y su contenido objetivo

LA CIENCIA

Es el conjunto de conocimientos y leyes que explican en forma exacta y rigurosa un objeto o hecho (natural o social). Estos conocimientos son racionales, objetivos, metódicos y verificables.

CARACTERÍSTICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	CLASIFICACIÓN DE LAS CIENCIAS	FUNCIONES DE LA CIENCIA	MÉTODO CIENTÍFICO
<p>Racional. La ciencia es un conocimiento superior, es elaborado por la razón y guiado por la lógica.</p> <p>Objetivo. Se acerca a la realidad del objeto explicándolo exhaustivamente.</p> <p>Sistemático. Es ordenado de lo simple a lo complejo y se expresa en una teoría coherente.</p> <p>Metódico. Utiliza procedimientos, medios e instrumentos para descubrir el conocimiento verdadero.</p> <p>Verificable. Todo conocimiento científico está sujeto a comprobación utilizando métodos especiales como la experimentación y demostración</p>	<p>Ciencias formales. Tienen como objeto de estudio entes ideales y los métodos que empleen son generalmente le deducción y la demostración, así tenemos a la matemática pura y la lógica.</p> <p>Ciencias fácticas. Llamadas ciencias de la realidad y estudia objetos y hechos materiales. Se sub. clasifican en dos: Ciencias naturales Tienen como objeto de estudio entes materiales y los métodos que emplean son: la observación, la experimentación, inducción. Ciencias sociales Llamadas humanas y estudia hechos humanos o sociales que tengan valor, sentido y meta. Los métodos que emplean son la abstracción, deducción, la dialéctica y otros.</p>	<p>Descripción. Determina las características o propiedades del objeto, fenómeno o hecho social.</p> <p>Explicación. Define las causas que determinan la aparición de un objeto, fenómeno u hecho social.</p> <p>Predicción. Consiste en el adelanto a los hechos.</p>	<p>El método científico es un conjunto de pasos o procedimientos que guían la investigación científica. Los pasos generales son como sigue:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Seleccionar el problema y definirlo 2) Formulación de las hipótesis (probables soluciones) 3) Variables (determinar las variables del problema) 4) Análisis de las variables para verificar si las hipótesis son verdaderas. 5) Conclusión.

AXIOLOGÍA

Etimología del griego "axios": valor y "logos": tratado o estudio. Es una disciplina filosófica que investiga el problema de los valores, el acto valorativo, la conciencia o juicio valorativo. El valor es la realidad ideal, cuya influencia hace que las personas, los actos y las cosas adquieran cualidades que nos inclinan a estimarlos, apreciarlos en mayor o menor grado. Agrupados jerárquicamente forman la escala de valores.

Características	Clasificación de los valores	Principales tesis
<p>Objetividad. Existen en la realidad y no están en la mente del sujeto. Ejemplo: la belleza está en una flor, en un cuadro, en una mujer, etc.</p> <p>Polaridad. Los valores se presentan desdoblados en su valor positivo y en su correspondiente valor negativo. Los valores presentan polos: la belleza y la fealdad, son polos de valor estético; el bien y el mal, son polos de valor ético; la verdad y la falsedad son polos de valor lógico, etc.</p> <p>Grado. Es la gama de variaciones por las que puede pasar el valor de una cosa, un hecho o una persona. Ejemplo: pésimo, malo, regular, bueno y excelente: gracioso, bonito, lindo, hermoso, sublime y lo bello en grado sumo, etc.</p> <p>Jerarquía. Los valores están ordenados jerárquicamente, por el cual unos son más valiosos que otros. Ejemplo: el dinero por abundante que sea tiene menos valor que la verdad, la justicia, la belleza.</p>	<p>Valores sensoriales.- Son aquellos que son percibidos y apreciados a través de nuestros sentidos. Ejm: lo agradable lo desagradable</p> <p>Valores vitales.- Son aquellos que se refieren al sostenimiento de la vida. Ejm: Lo fuerte – lo débil.</p> <p>Valores económicos.- Se refieren a la utilidad. Se sitúan en el campo de la economía y la producción. El valor se determina por la calidad, por la materia de que están hechas las cosas y por forma en que están hechas las cosas. Ejm: lo útil – lo inútil.</p> <p>Valores sociales y jurídicos.- Se refieren a las cualidades de los hechos sociales o a la conducta del hombre en la sociedad. Ejm: la amistad – la enemistad.</p> <p>Valores éticos.- Aquello que se refieren estrictamente a la conducta del hombre por Ejm: lo bueno – lo malo.</p> <p>Valores estéticos.- Aquellos que derivan la apreciación de la belleza – de las cosas o de los hechos. Ejm: lo bello – lo feo.</p> <p>Valores teóricos o cognoscitivos.- Aquellos que se refieren a la reflexión y a las cualidades que se encuentran en las formulaciones científicas. Ejm: lo verdadero – lo falso.</p> <p>Valores religiosos.- Aquellos que se refieren a la santidad. Ejm: lo sagrado – profano.</p>	<p>Teoría objetivista.- El valor existe independientemente del sujeto o de una conciencia valorativa. El valor existe antes de la valoración. Las variaciones de los objetos nos obligan a variar nuestras apreciaciones.</p> <p>Teoría subjetivista.- El valor depende el sujeto y no existe independiente-mente de él. Su asistencia, su sentido su validez se debe a reacciones fisiológicas o psicológicas del sujeto que valora. Los hombres difieren en sus juicios de valor generando un desacuerdo permanente, porque cada uno tiene sus gustos y preferencias.</p> <p>Teoría relacionista.- Los valores surgen como puras reacciones entre sujeto y objeto. Si considera el sujeto aislado no hay valor lo mismo, si atendemos solo al objeto. Ejm: un objeto es "bueno" no en sí mismo sino por relación con otros objetos más buenos,</p> <p>El escepticismo axiológico.- Sostienen que la palabra valor es un término desprovisto de sentido propio.</p>

ÉTICA

La Ética es una disciplina de la filosofía que estudia los fundamentos, principios y valores de la conducta humana. La ética es la filosofía de la moral. La moral es un conjunto de reglas, principios, normas, etc; que rigen las acciones humanas, permitiendo la convivencia armónica entre los hombres.

PERSONA MORAL	VALORES ÉTICOS FUNDAMENTALES	CLASIFICACIÓN SEGÚN HEGEL
<p>Para ser considerado como persona moral, todo sujeto debe reunir ciertas características fundamentales, para que de esta manera pueda realizar el "Acto Moral". Estas son:</p> <p>Conciencia Moral. Es la capacidad que tiene el sujeto para diferenciar lo correcto y lo incorrecto es decir, posee principios valorativos a los que está sometida su acción que han ido formándose en él a partir de las enseñanzas de los padres, la escuela etc.</p> <p>Libertad. Podría decirse que es la característica más resaltante de toda persona ya que sin ella no podríamos definir las acciones morales. En tal sentido la libertad o libre voluntad es la capacidad para realizar o dejar de realizar una acción.</p> <p>Responsabilidad. Se refiere a la disposición del sujeto para asumir las consecuencias de su libertad</p>	<p>Libertad. Es la libre decisión de la voluntad; o sea es el ejercicio de la voluntad para decidir sin ser obligado por fuerza ni influencia extraña a ella.</p> <p>Igualdad. Nos dice que las personas como tales, son iguales cualquiera sea su edad, sexo, o raza. Sentirse superior a los demás es complejo superior en su esencia. Todas las personas son iguales ante la ley. Lo consagra la constitución y el derecho internacional.</p> <p>Justicia. Es la voluntad permanente de dar y reconocer lo que es debido de pertenecer a otros. Cuando se producen actos delictivos dentro de la sociedad, se restablece el equilibrio mediante la justicia. Cuando hay un reparto mutuo de los bienes entre dos o más personas. (Justicia conmutativa) o cuando se regulan ciertas relaciones entre la comunidad y algunos de sus integrantes, donde a cada cual se le retribuye según la calidad del trabajo y la responsabilidad que le sea asignada (justicia distributiva).</p> <p>Dignidad humana. Cuando la persona es objeto de valoración, estimación y respeto está frente a la dignidad humana.</p> <p>Solidaridad. Es otro valor ético fundamental que exige la cooperación, la colaboración, la ayuda de todos los hombres para alcanzar la resolución de los graves problemas sociales como la pobreza, la seguridad ciudadana, la desocupación, la contaminación ambiental, el hambre y por último buscando la realización del hombre de cultura a cultura.</p>	<p>Subjetiva. Se refiere al cumplimiento del deber.</p> <p>Objetiva. Consiste en el cumplimiento de la ley moral (preceptos de conducta).</p> <hr/> <p>CLASIFICACIÓN SEGÚN SPENCER</p> <p>Ética absoluta.- Que quiere establecer un código ideal de conducta para ser observada por el hombre ideal en una sociedad ideal.</p> <p>Ética relativa.- Que pretenden conformar un código ideal de conducta para hombres reales, dentro de una sociedad real.</p> <hr/> <p>CLASIFICACIÓN SEGÚN KANT</p> <p>Ética Autónoma: Se basa en el principio de que la ley moral arranca del propio sujeto</p> <p>Ética Heterónoma: Infiere el carácter moral de causas que no dependen de la voluntad del sujeto.</p>

INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA

DEFINICIÓN DE LÓGICA	TIPOS DE LÓGICA
<p>La palabra proviene de griego logos que significa razón, y se define como el estudio de los razonamientos bien hechos.</p>	<p>Lógica Formal: Es la ciencia que se encarga del estudio de los pensamientos a través de la estructura de sus diferentes formas mentales, como son los conceptos, juicios y raciocinios; sus relaciones de validez, métodos, reglas, principios y leyes; con abstracción del contenido material de los pensamientos.</p>
<p>Es el procedimiento sistemático y fundado que nos permite diferenciar un razonamiento correcto, o válido de otro incorrecto, o inválido.</p>	<p>Lógica proposicional: La lógica proposicional aborda el estudio de las formas argumentales cuya validez depende del significado de las expresiones y, o, si... entonces, etc. Todo lo demás que afecta la validez de los argumentos es descartado. Esta lógica tratará la clase de argumentos cuya validez depende exclusivamente de cómo están "conectados" los enunciados de aquellos argumentos que son deductivos en virtud de su estructura proposicional.</p>
<p>Es, por lo mismo, estudio de la deducción lógica o de la inferencia lógica. Puede también definirse como el estudio sobre la</p>	<p>Lógica matemática: Es la disciplina que estudia métodos de análisis y razonamiento; utilizando el lenguaje de las matemáticas como un lenguaje analítico. Esta lógica nos ayuda a establecer criterios de verdad, equivalencias lógicas tales como el silogismo, hacer demostraciones de teoremas que participan en el análisis de argumentos planteados.</p>
<p>consistencia de los enunciados que afirmamos, o como la ciencia de las reglas que nos permiten usar correctamente las expresiones o enunciados.</p>	<p>Lógica Dialéctica: La Lógica Dialéctica fue planteada conceptualmente por primera vez por V. I. Lenin en su obra Materialismo y empiriocriticismo en la que definió cuatro demandas básicas para su elaboración: 1. Examen de todas las facetas del objeto, 2. Examen del objeto en su "desarrollo y automovimiento" 3. Una "definición" completa de un objeto debe incluir la experiencia humana entera. La lógica dialéctica sostiene que "la verdad es siempre concreta, nunca abstracta.</p>

Algunos personajes y su principal aporte a la lógica
Parménides de Elea: Formulo el principio de Identidad "todo es igual a sí mismo"
Sócrates: Afirma que existe un conocimiento verdadero que se expresa a través de conceptos y que él llamó Logos.
Platón: Descubrió el principio de la "no contradicción": "Lo que es verdadero, no puede ser no verdadero"
Aristóteles: Fundador de la lógica formal, descubre el Silogismo como tipo de inferencia que consiste en partir de la verdad de dos preposiciones para llegar a la verdad de una tercera proposición. Formula la ley del tercero excluido "de dos enunciados contradictorios A y -A uno es verdadero", es decir (A o - A).
Los Estoicos: Construyeron la lógica de los enunciados compuestos. Establecieron la verdad y falsedad de los enunciados: implicación, negación y conjunción.
Gotfried Wilhelm Leibnitz: Precursor de la lógica matemática
Gottlob Frege: Padre de la lógica matemática. "Ideografía" o Conceptografía".Formula el concepto de función lógica, y el concepto de cuantificador.
Ludwing Wittgenstein: Ideó el método de la tabla (de matriz) para determinar la significación de autenticidad de los criterios de probabilidad

LÓGICA PROPOSICIONAL

PROPOSICIÓN

Es la expresión lingüística del juicio cuyas características son tener sentido completo y ser verdadera o falsa (oraciones declarativas o aseverativas).

EJEMPLOS:

- ♣ El Perú ha incrementado sus exportaciones de alcachofas en 18%.
- ♣ Raúl Tola es autor del libro "Toque de queda".
- ♣ El yuan es la moneda de Japón.
- ♣ El Palacio de gobierno del Perú se ubica en el centro de la ciudad de Lima.

A continuación se presentan algunos casos que te indican cuando las oraciones son proposiciones.

DISYUNCIÓN EXCLUSIVA (FUERTE)	0...0	Δ	Excluye la posibilidad de que se den ambas proposiciones a la vez	0 el viaje a Cajamarca se realizará en ómnibus o en avión.
CONDICIONAL DIRECTO	SI... ENTONCES	\Rightarrow \rightarrow	Indica en las proposiciones una relación de causa – efecto	Si tengo pruebas contundentes entonces ganaré el juicio.
CONDICIONAL INDIRECTO	...SI...	\Leftarrow \leftarrow	Indica en las proposiciones una relación de efecto – causa	Ganaré el juicio si tengo pruebas contundentes.
BICONDICIONAL	SI Y SOLO SI	\Leftrightarrow \leftrightarrow	Indica que se da una relación de causa - efecto y viceversa en dos proposiciones	El viaje a Cusco se realizará en avión si y solo si tenemos dinero.

CLASIFICACIÓN DE LAS PROPOSICIONES

Proposiciones simples, atómicas o elementales		Proposiciones compuestas o moleculares	
Son proposiciones básicas, es decir, carecen de enlaces lógicos o conjunciones gramaticales y también del adverbio de negación: “No”.		Son proposiciones coligativas. Es decir, están formadas por dos o más proposiciones simples que se unen mediante enlaces o conectores lógicos (conjunciones gramaticales). Además, el adverbio de negación “NO”, que afecte a una proposición simple, puede formar una fórmula compuesta. Tienen más de un verbo.	
Proposiciones simples predicativas	Son proposiciones que atribuyen una cualidad característica del sujeto. Ejemplo: La ciencia es sistemática. El Perú es un país sudamericano.	Conjuntivas. Sus formas gramaticales son “y”, “pero”, “también”, “sin embargo”, etc. Disyunción inclusiva. Cuando es posible que sus miembros componentes sean. Disyunción exclusiva. Cuando sólo uno de sus miembros puede ser aceptado, el otro queda inválido.. Bicondicional. Sus formas gramaticales son “si y sólo si”, “si solamente si”.	Condicionales. <u>Condicional directo:</u> Cuando el antecedente es condición necesaria para que se pueda dar el consecuente. Si p entonces q. <u>Condicional indirecto</u> La posición del antecedente se encuentra invertido al condicional directo. p si q
Proposiciones simples y relacionales.	Son proposiciones que establecen un nexo entre dos o más sujetos. Este nexo no puede eliminarse, razón por la cual un sujeto dependerá del otro necesariamente. Las relaciones pueden ser por afinidad, ubicación o grado.	Negación. <u>Negación simple:</u> Cuando afecta a proposiciones simples utilizando generalmente la forma gramatical “NO”. <u>Negación compuesta:</u>	

	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lima está al sur de Trujillo. (relación por ubicación) - Jessica y Verónica son hermanas (relación por afinidad) - Carlos es más tolerante que Martín (relación de grado) 	<p>Cuando afecta a proposiciones compuestas. En tal sentido, al simbolizarse, deberá anteceder a signos de agrupación. Sus formas gramaticales más usuales son: “es falso que”, “no es cierto que”, “no se da el caso que”, “no es posible que”, etc. <u>Binegación</u>. Es la negación conjuntiva, es decir, una conjunción de negaciones. Su forma gramatical es representada por el término “Ni...ni.....”</p>
--	--	---

FORMALIZACIÓN DE PROPOSICIONES

<p>La formalización de proposiciones viene a ser la representación de las proposiciones y sus enlaces mediante variables y operadores proposicionales.</p>	<p>Procedimiento de formalización</p>
<p>Ejemplo 1. “Si la inundación destruye mi casa o el fuego destruye mi casa, entonces mi compañía de seguros me pagará”.</p>	<p>Paso 1: Identificar proposiciones simples y asignarles variables en orden alfabético. p = la inundación destruye mi casa q = el fuego destruye mi casa r = mi compañía de seguros me pagará Paso 2: Identificar los conectores lógicos. “Si la inundación destruye mi casa o el fuego destruye mi casa, entonces mi compañía de seguros me pagará”. Paso 3: Reemplazar las proposiciones simples por sus respectivas variables: si p o q, entonces r Paso 4: Escribir la fórmula lógica. $(p \vee q) \rightarrow r$</p>

TABLAS DE VERDAD

<p>Es un conjunto ordenado de valores de verdad de proposiciones compuestas, que resultan de la aplicación de reglas de los conectores lógicos sobre los valores de verdad de las proposiciones simples que las componen.</p>	<p>El número de valores de verdad que se asigna a cada proposición simple o compuesta es 2^n, donde “n” es el número de variables que hay en la fórmula. Así tenemos:</p>													
<p>De acuerdo a los valores de verdad o falsedad pueden ser: Tautología. Cuando todos los valores en la matriz principal son formalmente verdaderos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para una sola variable p se tiene: $2^1 = 2$ valores de verdad <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">p</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">F</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Para dos variables p, q se tiene: $2^2 = 4$ valores de verdad para cada una de ellas <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">p</td><td style="border-left: 1px solid black; text-align: center;">q</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td><td style="border-left: 1px solid black; text-align: center;">V</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td><td style="border-left: 1px solid black; text-align: center;">F</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">F</td><td style="border-left: 1px solid black; text-align: center;">V</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">F</td><td style="border-left: 1px solid black; text-align: center;">F</td></tr> </table>	p	V	F	p	q	V	V	V	F	F	V	F	F
p														
V														
F														
p	q													
V	V													
V	F													
F	V													
F	F													

PSI
FIL
LOG

<p>Contradicción. Cuando los valores de verdad de su conectivo principal resultan siempre formalmente falsa.</p> <p>Contingencia Se llama así a la proposición compuesta que no es tautología ni contradicción, es decir su conectivo principal presenta al menos una verdadera (V) y al menos una falsa (F).</p>	<p>• Para tres variables p, q, r se tiene: 2³ = 8 valores de verdad para cada una de ellas</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>p</th> <th>q</th> <th>r</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>V</td><td>V</td><td>V</td></tr> <tr><td>V</td><td>V</td><td>F</td></tr> <tr><td>V</td><td>F</td><td>V</td></tr> <tr><td>V</td><td>F</td><td>F</td></tr> <tr><td>F</td><td>V</td><td>V</td></tr> <tr><td>F</td><td>V</td><td>F</td></tr> <tr><td>F</td><td>F</td><td>V</td></tr> <tr><td>F</td><td>F</td><td>F</td></tr> </tbody> </table>	p	q	r	V	V	V	V	V	F	V	F	V	V	F	F	F	V	V	F	V	F	F	F	V	F	F	F
p	q	r																										
V	V	V																										
V	V	F																										
V	F	V																										
V	F	F																										
F	V	V																										
F	V	F																										
F	F	V																										
F	F	F																										

Cuadro que resume los valores de verdad que asumen las variables proposicionales (VP) de una fórmula lógica:

Conjunción	Disyunción inclusiva	Disyunción exclusiva	Condicional	Bicondicional	Negación
VV = V	FF = F	VV = F FF	VF = F	VV = V FF	V = F F = V
$p \wedge q$	$p \vee q$	$p \Delta q$	$p \rightarrow q$	$p \leftrightarrow q$	$\sim p$
V V V V F F F F V F F F	V V V V V F F V V F F F	V F V V V F F V V F F F	V V V V F F F F V F F F	V V V V F F F F V F F F	V F F V

PRINCIPIOS LÓGICOS

Los principios lógicos son esquemas tautológicos, es decir, son fórmulas formalmente verdaderas, ya que están en función al orden de sus componentes y no a los valores de los mismos. Estos se constituyen en uno de los instrumentos para el análisis de inferencias (formas inferenciales) y otras se sustituyen por sus equivalentes (formas de equivalencias). Estos esquemas lógicos son verdaderos y son el fundamento de toda verdad lógica.

Principios lógicos clásicos	Leyes de equivalencia lógica	Leyes de implicación lógica
<p>1) Principio de Identidad (Parménides): $p \rightarrow p$</p> <p>2) El Principio de no - contradicción (Platón): $\sim (p \wedge \sim p)$</p> <p>3) El Tercio Excluido (Aristóteles): $p \vee \sim p$</p>	<p>Son reglas, principios que nos permitirán realizar transformaciones, es decir, convertir unas expresiones en otras, o unas fórmulas en otras.</p>	<p>Estos principios permiten derivar una proposición o fórmula lógica llamada conclusión, a partir de sus premisas; es decir, las premisas implican la conclusión y la conclusión está implicada por las premisas.</p>

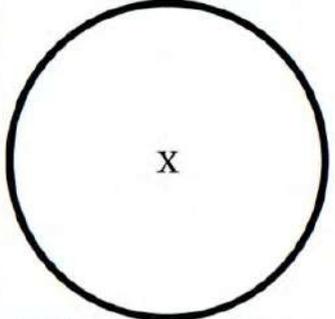
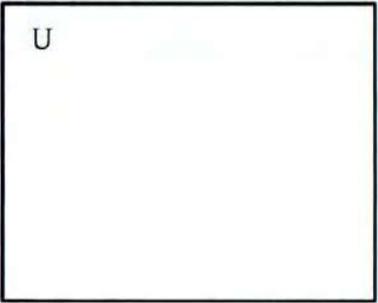
LEYES EQUIVALENTES O EQUIVALENCIAS NOTABLES		
PRINCIPIO	REPRESENTACIÓN LÓGICA	
Idempotencia	$p \vee p \text{ a } p$	$p \wedge p \text{ a } p$
Asociativa	$(p \vee q) \vee r \text{ a } p \vee (q \vee r)$	$(p \wedge q) \wedge r \text{ a } p \wedge (q \wedge r)$
Conmutativa	$p \vee q \text{ a } q \vee p$	$p \wedge q \text{ a } q \wedge p$
Distributiva	$p \vee (q \wedge r) \text{ a } (p \vee q) \wedge (p \vee r)$	$p \wedge (q \vee r) \text{ a } (p \wedge q) \vee (p \wedge r)$
Absorción	$p \vee (p \wedge q) \text{ a } p$	$p \wedge (p \vee q) \text{ a } p$
Morgan	$\sim(p \vee q) \text{ a } \sim p \wedge \sim q$	$\sim(p \wedge q) \text{ a } \sim p \vee \sim q$
Def. Condicional	$(p \rightarrow q) \text{ a } (\sim p \vee q)$	$(p \rightarrow q) \text{ a } (\sim p \rightarrow \sim q)$
Def. Bicondicional	$(p \leftrightarrow q) \text{ a } ((p \rightarrow q) \wedge (q \rightarrow p))$	$(p \leftrightarrow p) \text{ a } ((\sim p \wedge \sim q) \vee (p \wedge q))$

IMPLICACIONES NOTABLES	
PRINCIPIO	REPRESENTACIÓN LÓGICA
Modus Ponens	$(p \rightarrow q) \wedge p \Rightarrow q$
Modus Tolens	$(p \rightarrow q) \wedge \sim q \Rightarrow \sim p$
Silogismo Disyuntivo	$(p \vee q) \wedge \sim p \Rightarrow q$ $(p \vee q) \wedge \sim q \Rightarrow p$
Silogismo Hipotético Puro	$(p \rightarrow q) \wedge (q \rightarrow r) \Rightarrow (p \rightarrow r)$
Dilema Constructivo	$(p \rightarrow q) \wedge (r \rightarrow s) \wedge (p \vee r) \Rightarrow (q \vee s)$
Dilema Destructivo	$(p \rightarrow q) \wedge (r \rightarrow s) \wedge (\sim q \vee \sim s) \Rightarrow (\sim p \vee \sim r)$
Simplificación	$p \wedge q \Rightarrow p$ $p \wedge q \Rightarrow q$
Adición	$p \Rightarrow p \vee q$
Adjunción	$p, q \Rightarrow p \wedge q$

LÓGICA DE CLASES

La lógica de clases es la que da un comienzo para el análisis interno de la proposición.

Una clase es una colección o pluralidad de objetos enumerables, que pueden contarse y que tienen una característica específica común. Los objetos de la clase se llaman elementos o miembros de la clase. por ejemplo la clase de los políticos, , la clase de los mamíferos, etc.

CLASE VACÍA	CLASE DIFERENTE DEL VACÍO	REPRESENTACIÓN DEL UNIVERSO
		

PROPOSICIONES CATEGÓRICAS

Las proposiciones categóricas son enunciados formados por un cuantificador que indica cantidad universal o particular, dos términos (sujeto y predicado) y un verbo copulativo.

CLASIFICACIÓN

CANTIDAD		CUALIDAD	
Universales	Particulares	Afirmativas	Negativas
Todo s es p	Algún s es p	Todo s es p	Ningún s es p
Ningún s es p	Algún s no es p	Algún s es p	Algún s no es p

DISTRIBUCIÓN DE LAS PROPOSICIONES CATEGÓRICAS

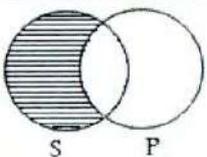
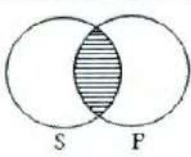
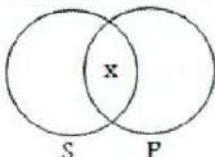
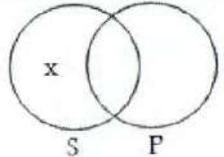
Una proposición distribuye un término si se refiere a todos los miembros de la clase designada por ese término

Término S distribuido

Término P no distribuido	A: Todo S es P	E: Ningún S es P	Término P distribuido
	I: Algún S es P	O: Algún S no es P	

Término S no distribuido

CUADRO DE RESUMEN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPOSICIONES CATEGÓRICAS

Proposición Categórica	Todo estudiante es disciplinado	Ningún deportista es ocioso	Algún psicólogo es clínico	Algún filósofo es ateo
Estructura formal	Todo S es P	Ningún S es P	Algún S es P	Algún S no es P
Cantidad	Universal	Universal	Particular	Particular
Calidad	Afirmativa	Negativa	Afirmativa	Negativa
Latín	Affirmo	NEggo	Affirmo	NeggO
Letra Típica	A	E	I	O
Forma Típica	S a P	S e P	S i P	S o P
Lenguaje Booleano	$S\bar{P} = \emptyset$	$SP = \emptyset$	$SP \neq \emptyset$	$S\bar{P} \neq \emptyset$
Diagramas de Venn				
Distribución	Sólo S	S y P	Ni S ni P	Sólo P

SILOGISMO CATEGÓRICO

El silogismo categórico es una inferencia mediata constituida por proposiciones categóricas típicas, donde a partir de dos premisas se deduce la conclusión. Está constituido por una premisa mayor (p_1), premisa menor (p_2), y una conclusión ($// \therefore$). Asimismo presenta tres términos o palabras que designan clases o conjuntos: el término mayor (P) que es el predicado de la conclusión y está contenido en la premisa mayor, el término medio (M) que está contenido en las dos premisas, y el término menor (S) que es el sujeto de la conclusión y está contenido en la premisa menor.

P1: Todo hombre es mortal. **P2:** Sócrates es hombre. **En conclusión** Sócrates es mortal. En el ejemplo el término medio es hombre (se repite en las premisas) el término mayor (predicado) es mortal y el término menor (sujeto) es Sócrates. La conclusión está estructurada por sujeto y predicado.

MODOS DEL SILOGISMO	FIGURAS DEL SILOGISMO																				
<p>El modo de un silogismo depende de la cantidad y la cualidad de las premisas y la conclusión. El modo de un silogismo se simboliza por la secuencia de tres vocales mayúsculas que corresponda a su combinación de premisas y conclusión. En cada figura hay 64 modos, lo cual hace un total de 256, de los cuales sólo 19 son válidos. Ejemplo:</p> <p>1ª figura: Barbara, Celarent, Darii, Ferio.</p> <p>2ª figura: Cesare, Camestres, Festino, Baroco.</p> <p>3ª figura: Darapti, Felapton, Disamis, Datisi, Bocardo, Ferison.</p> <p>4ª figura: Bamalip, Camenes, Dimatis, Fesapo, Fresison.</p>	<p>La "figura" del silogismo es la estructura del silogismo que depende de la posición del término medio en las premisas. Hay cuatro figuras en el silogismo categórico: a) Primera figura, que se da cuando el término medio ocupa el lugar del sujeto en la premisa mayor y el del predicado en la menor. b) Segunda figura, que se da cuando el término medio desempeña el papel de predicado en ambas premisas. c) Tercera figura, que se da cuando el término medio desempeña el papel de sujeto en ambas premisas. d) Cuarta figura, que se da cuando el término medio desempeña el papel de predicado en la premisa mayor y el sujeto en la menor.</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1ª Figura</td> <td>2ª Figura</td> <td>3ª Figura</td> <td>4ª Figura</td> </tr> <tr> <td>M es P</td> <td>P es M</td> <td>M es P</td> <td>P es M</td> </tr> <tr> <td>S es M</td> <td>S es M</td> <td>M es S</td> <td>M es S</td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td>S es P</td> <td>S es P</td> <td>S es P</td> <td>S es P</td> </tr> </table>	1ª Figura	2ª Figura	3ª Figura	4ª Figura	M es P	P es M	M es P	P es M	S es M	S es M	M es S	M es S	-----	-----	-----	-----	S es P	S es P	S es P	S es P
1ª Figura	2ª Figura	3ª Figura	4ª Figura																		
M es P	P es M	M es P	P es M																		
S es M	S es M	M es S	M es S																		
-----	-----	-----	-----																		
S es P	S es P	S es P	S es P																		

En el ejemplo que está en la definición de silogismo, el modo es AII porque la proposición de la primera premisa es universal afirmativa (A) en la segunda premisa es particular afirmativa (I) y la conclusión es particular afirmativa (I). Su figura es primera. El término medio es hombre y en la primera premisa está ubicado al comienzo de la proposición y en la segunda al final, fijese en el esquema mostrado abajo

1ª Figura**M es P****S es M**

S es P

REGLAS DEL SILOGISMO

- 1) el silogismo debe contener solamente los tres términos: menor, medio y mayor, cada uno de ellos usado en el mismo sentido en todo el razonamiento.
- 2) el término medio debe aparecer sólo en las dos premisas y no en la conclusión.
- 3) el término medio debe estar distribuido por lo menos en una de las premisas.
- 4) no puede haber en la conclusión ningún término distribuido que no esté también distribuido en las premisas.
- 5) de dos premisas afirmativas no se puede concluir en una proposición negativa.
- 6) de dos premisas negativas nada se concluye.
- 7) la conclusión sigue siempre a la premisa más débil, entendiéndose por tal a la premisa particular o la premisa negativa.
- 8) de dos premisas particulares nada se concluye.

FALACIAS

Las falacias son razonamientos erróneos que aparentan ser verdaderos o correctos, pero que sin embargo no lo son. Son provocadas por infracciones a ciertas reglas lógico-formales (en el caso de las falacias formales), o también por la falta de conexión lógica entre las premisas y la conclusión alcanzada (como en las falacias no formales).

FALACIAS FORMALES

Las falacias formales son razonamientos no válidos pero que a menudo se aceptan por su semejanza con formas válidas de razonamiento o inferencia. Estas falacias infringen las reglas o principios de la lógica formal. A continuación mostramos algunas de ellas:

**AFIRMACIÓN DEL CONSECUENTE.
(FALACIA DEL MODUS PONENS)**

Es llamada así porque erróneamente se concluye que el segundo término de una premisa consecuente establece también la verdad de su antecesora. Si se demuestra que p entonces q, entonces erróneamente se

FALACIAS NO FORMALES

Las falacias no formales son razonamientos en los cuales lo que aportan las premisas no es adecuado para justificar la conclusión a la que se quiere llegar. Se quiere convencer no aportando buenas razones sino apelando a elementos no pertinentes o, incluso, irracionales. Estas falacias se clasifican en:

1. POR AMBIGÜEDAD:

♣ **Énfasis:** Se comete cuando un término o grupo de términos pretenden capturar la atención, no reflejando realmente lo que significa.

Ejm: Noticia de un diario: "Terremoto en Chincha": Protestas generalizadas en toda esta ciudad por la continuidad en el poder del dictador asemejan al caos generado por un terremoto de grandes magnitudes.

♣ **Equívoco:** Denominada también Homología u Homonimia. Se comete cuando un término es usado más de una vez dentro de un mismo enunciado pero con significados totalmente distintos.

Ejm: La niña Laura es muy juguetona, pero si te obstruyes la niña (iris) estarás ciego por el resto de tu vida.

puede deducir que si q entonces p llevándonos a esta falacia, que se apoya en el sesgo de simetría.

Ejemplo: si estoy dormido tengo los ojos cerrados, entonces si tengo los ojos cerrados debo estar dormido.

NEGACIÓN DEL ANTECEDENTE. (FALACIA DEL MODUS TOLENS)

En este caso si p entonces q si niego p entonces tampoco q (se niega q). Esta falacia dice que si se niegan los antecedentes entonces se negará también la consecuencia.

Ejemplo: Si estoy dormido tengo los ojos cerrados, pero si estoy despierto tengo que estar con los ojos abiertos.

♣ **Anfibología:** Se comete cuando un enunciado no es claro porque se le han suprimido algunos términos o los mismos tienen doble sentido.

Ejm: La vaca de tu hermana está enferma.

2. POR ATINGENCIA O ATINENCIA:

♣ **Argumentum ad Populum:** También llamado Argumento de apelación al pueblo. Ejm: El candidato presidencial Martín Reyes ofreció reducir las tarifas de luz y teléfono si llega al poder.

♣ **Argumentum ad Baculum:** Se le conoce también como Argumento de apelación a la fuerza. Ejm: O se retira de esta zona reservada o le impongo una multa.

♣ **Argumentum ad Veracundiam:** También denominado Argumento de apelación a la autoridad. Ejm: Vamos a beber cerveza porque el médico me lo recomendó.

♣ **Argumentum ad Misericordiam:** Se le denomina también Argumento de apelación a la misericordia. Ejm: Una persona que es declarada culpable del asesinato de sus padres solicita que se le perdone porque ha quedado huérfano.

♣ **Argumentum ad Hominem:** También denominado Argumento contra el hombre. Ejm: Cuba fue un mal presidente porque le fue infiel a su esposa.

♣ **Argumentum ad Ignorantiam:** Denominado también Argumento por la ignorancia. Ejm: Como no se puede demostrar que los Ovnis no existen, entonces se concluye que los Ovnis existen.

♣ **Causa Falsa:** También denominado Non causa pro causa. Ejm: Hoy tendré un buen día en los negocios porque mi horóscopo así lo dice.

♣ **Ignoratio Elenchi:** Se le denomina también Ignorancia del asunto, Ignorancia del elenco o Conclusión inatingente. Ejm: Estar en un debate acerca de la educación y que alguien argumente que los peruanos son más inteligentes que los rusos.