

**Semana 2: Grecia y Roma.**

1. Político y orador ateniense. Hijo de Jantipo, artífice de la victoria helena sobre los persas en la batalla de Micala en la segunda guerra médica y de Agaristé, sobrina del prestigioso legislador ateniense Clístenes quien implementó la democracia en Atenas.
  - A) Una ternera
  - B) Una cabra
  - C) Una loba
  - D) Una leona
  - E) Una hiena
- Del texto podemos deducir que se refiere al político ateniense:
  - A) Basileus
  - B) Dracón
  - C) Pericles
  - D) Demóstenes
  - E) Solón
- Cuando el texto hace mención a la segunda guerra médica, entonces se refiere a los siguientes enfrentamientos:
  - A) Termopilas – Micala
  - B) Zama – Platea
  - C) Gaugamela – Salamina
  - D) Queronea – Termopilas
  - E) Canas – Maratón
- Se afirma que la democracia en Atenas fue muy parcializada debido a que:
  - A) Los esclavos tenían participación en el consejo de los 500
  - B) La mujer no tenía acceso a ella
  - C) Los ilotas solo podían participar de la Ecclesia
  - D) La Apella sólo incluía a los mayores de 70 años
  - E) Todos tenían acceso a participar de las decisiones de la Gerussia
2. La civilización romana, también llamada antigua Roma, comenzó (según la tradición) en el año 753 a.C. con la fundación de Roma, que surgió como una comunidad pequeña cerca del paso comercial del río Tíber (en la actual Italia), y se convirtió en una gran ciudad que expandió su poder e influencia por Italia y gran parte del mundo entonces conocido. Roma llegó a ser una de las potencias imperiales más exitosas de la historia.
  - A) Una ternera
  - B) Una cabra
  - C) Una loba
  - D) Una leona
  - E) Una hiena
- Del texto podemos inferir que la fundación de Roma se realizó en el Monte:
  - A) Palatino
  - B) Aventino
  - C) Viminal
  - D) Esquilino
  - E) Quirinal
- El río Tíber considerado como sagrado por los romanos ya que allí fueron arrojados los dos hermanos gemelos hijos del Dios Marte y Rea Silvia: Rómulo y Remo, los cuales fueron amamantados por:
  - A) Monárquica
  - B) Toscana
  - C) Madecónica
  - D) Republicana
  - E) Imperial
- El año 753 a.C. asociado a la fundación de Roma marca en su historia el inicio de la etapa romana denominada:
  - A) Monárquica
  - B) Toscana
  - C) Madecónica
  - D) Republicana
  - E) Imperial
3. Cayo Octavio Turino, fue adoptado por su tío abuelo Julio César y tras el asesinato de este, conformaría junto a Marco Antonio y Lépido una dictadura militar conocida como el Segundo Triunvirato. Tras un pequeño periodo de transición en el cual se enemistó con Marco Antonio y acabó derrotando sus tropas egipcias en la batalla de Actium, comenzaría el ascenso al poder, primero como cónsul, luego como príncipe y, por último, erigiéndose como el gran primer emperador de la dinastía Julio-Claudia del Imperio Romano: César Augusto. Su gobierno inició una etapa de estabilidad que se denominó Pax Augusta. Realizó profundas reformas económicas y en las instituciones. A él se le debe la creación de la policía, los bomberos, el servicio de correos y la recaudación pública de impuestos. Al no dejar descendencia, le sucedió en el poder su yerno Tiberio.
  - A) Monárquica
  - B) Toscana
  - C) Madecónica
  - D) Republicana
  - E) Imperial
- Del texto podemos inferir que el segundo triunvirato formó parte de la etapa denominada:
  - A) Monárquica
  - B) Toscana
  - C) Madecónica
  - D) Republicana
  - E) Imperial
- “...se enemistó con Marco Antonio y acabó derrotando sus tropas egipcias en la batalla de Actium”... podemos deducir que las tropas egipcias fueron enviadas por la reina:
  - A) Nefertiti
  - B) Cleopatra
  - C) Neferusobek
  - D) Hatshepsut
  - E) Semenejkara
- La “Pax Augusta” se asocia a la etapa de mayor esplendor cultural de Roma también denominado “Siglo de Augusto” el cual se desarrolló en la etapa:
  - A) Monárquica

- B) Toscana  
C) Madecónica  
D) Republicana  
E) Imperial
4. Se denomina arte griego al conjunto de manifestaciones de las artes plásticas producidas en la Antigua Grecia. Es un arte racional y realizado a la medida humana, pero buscando al mismo tiempo la representación de una belleza ideal que se concebía como un orden entre las cosas. Las obras producidas por los griegos, especialmente las arquitectónicas y las escultóricas, por ser aquellas de las que se conservaron más ejemplos, ejercieron una influencia extraordinaria en la cultura occidental hasta el presente. Ciertas formas, incluso se expandieron hacia Oriente a partir de las conquistas de Alejandro Magno, y más tarde de la expansión romana, dando lugar al desarrollo de nuevos estilos artísticos, como el estilo greco-búdico o Gandhara en la India.
- Del texto podemos deducir que el arte griego se caracterizó por:
    1. Predominio del desnudo
    2. Figuras en reposo
    3. Fueron muy detallistas en sus obras
    4. Arte escultórico policromo
    5. El Partenón fue una de sus muestras arquitectónicasSon ciertas:
    - A) 1, 2, 3
    - B) 2, 3, 4
    - C) 3, 4, 5
    - D) 1, 3, 5
    - E) 2, 3, 5
  - El Arte griego en su máxima expresión, se desarrolló en el denominado:
    - A) Siglo de Augusto
    - B) Siglo de Pericles
    - C) Siglo Toscano
    - D) Periodo de la Grecia Micénica
    - E) Periodo de la época oscura
  - Los juegos Olímpicos fue una fiesta deportiva en honor al Dios
    - A) Apolo
    - B) Marte
    - C) Ares
    - D) Hades
    - E) Zeus