

**SEMANA 3: TEORÍA DEL SIGNO**

1. Los signos, son elementos que representan a objetos con los cuales pueden mantener relaciones de semejanza (íconos), arbitrariedad (símbolos) y causalidad (indicios). En base a esto, reconozca el tipo de signo y marque la letra correcta:
- I) La bandera del Perú.  
II) La maqueta de un edificio hecha por un Ingeniero.  
III) Las huellas en el barro dejadas por un cocodrilo.
- a) Indicio  
b) Símbolo  
c) Ícono
- A) Ic, Ila, IIIb  
B) Ic, IIb, IIIa  
C) Ib, Ila, IIIc  
D) Ib, IIc, IIIa  
E) Ia, IIc, IIIb
2. La sonrisa intensa y amorosa de una madre al ver a su hijo después de algunos meses de ausencia por trabajo.  
Es un ejemplo de:
- A) indicio  
B) síntoma  
C) ícono  
D) símbolo  
E) señal
3. Un alumno de CEPUNT, le pregunta a su docente cuáles podrían ser símbolos antropológicos:
- 1) Las luces del semáforo  
2) La lluvia  
3) Las huellas  
4) La estatua de Simón Bolívar en la plaza  
5) Los escudos patrios
- Son ciertas:
- A) 1, 2 y 3  
B) 2, 3 y 4  
C) 3, 4 y 5  
D) solo 1 y 2  
E) solo 4 y 5
4. El signo lingüístico se diferencia de otros por su naturaleza:
- A) arbitraria.  
B) convencional.  
C) síquica.  
D) articulatoria.  
E) biplánica.
5. Si consideramos la clasificación de Sanders Pierce, los signos se clasifican en índices (indicio), íconos y símbolos. Según lo señalado, seleccione la alternativa donde se hace referencia a un elemento considerado ícono.
- A) La mano levantada en movimiento lateral  
B) Un dolor intenso en la boca del estómago  
C) La fotografía de un mar con embarcaciones  
D) Las nubes muy cargadas y ennegrecidas  
E) Una intensa humareda en la colina alta
6. El signo lingüístico, que fue estudiado por Ferdinand de Saussure, establece la correspondencia entre el significado y el significante. En este contexto, Pierce clasificó a los signos en: índice (el humo que indica fuego), ícono (la fotografía de un mar) y símbolo (la estrella de David); entonces, podemos decir que un ícono es un signo que se refiere al objeto al que denota meramente en virtud de caracteres que le son propios, y que posee igualmente, exista o no tal objeto, por ejemplo:
- A) un cuadro de un centauro  
B) un retrato  
C) el dibujo de una casa  
D) una foto  
E) todas las anteriores
8. Los fonemas se realizan en el acto concreto del habla. En ésta, los sonidos articulados se pronuncian uno después de otro, no simultáneamente. El carácter lineal del significante se verifica en:
- A) la articulación.  
B) la existencia de varias lenguas.  
C) la mutabilidad.  
D) la amplitud del sistema de la lengua.  
E) su aspecto síquico.
9. Los signos que intentan modificar la conducta del DECODIFICADOR son:
- A) señales  
B) símbolos  
C) íconos  
D) síntomas  
E) indicios
10. Las mínimas unidades significativas en las que se descompone la SIGNIFICACIÓN lingüística se denominan:
- A) Palabras  
B) sintagmas  
C) UMD  
D) morfemas  
E) fonemas
11. En la siguiente ecuación:
- $$ax^4 + bx^3 + cx^2 + dx + e = 0$$
- Los signos presentes son:
- 1) artificiales                      2) símbolos formalizados  
3) símbolos antropológicos      4) códigos sociales  
5) relevos lingüísticos.
- Son ciertas:
- A) 2,3                      B) 3,4                      C) 4,5  
D) 3,5                      E) 1,2



12. Son ejemplos de signos intencionales motivados:

- 1) "La noche estrellada" de Van Gogh
- 2) Un selfi
- 3) H<sub>2</sub>O
- 4) Un autorretrato
- 5) La representación de una mano con el pulgar arriba

Son correctas:

- A. 1,2,3      B. 2,3,4      C. 3,4,5  
D. 1,3,5      E. 1,2,3,4,5.

13. Funcionan como símbolos:

1. El escudo patrio en una placa conmemorativa.
2. La copa de la UEFA
3. La escultura de Hemingway, en una playa de Piura.
4. Una pañoleta negra en la viuda.
5. La maqueta del estadio.

SON CIERTAS:

- A) 1, 3 y 4      B) 2, 3 y 4      C) 1 y 3  
D) 2, 4 y 5      E) 3, 4 y 5      F) 1,2,3 y 4

14. Si observamos el humo que emerge de una fábrica de caña de azúcar, este hecho constituye:

- A) Señal      B) Síntoma      C) Indicio  
D) Icono      E) Símbolo

15. Se le coloca un termómetro al niño para cerciorarse de su temperatura. Esto comprueba un

- a) Síntoma      b) Señal      c) Indicio  
d) Icono      e) Símbolo

16. En la serie Televisiva "El Chavo del 8", el personaje Don Ramón dibuja en el pizarrón una calavera, para *indicar* que se trata de un/una..... de peligro:

- a) Síntoma      b) Señal      c) Indicio  
d) Icono      e) Cuasi signo.

17. El jugador mundialista de la selección de Argentina: Nicolás Otamendi, tiene tatuado en su torso a Messi con la Copa del Mundo, este dibujo corporal se trata de un/una:

- a) Síntoma      b) Señal      c) Indicio  
d) Icono      e) Símbolo

18. Un alumno de un colegio público marcó en su carpeta un corazón y dentro de este colocó la letra A ¿de qué signo se trata?

- a) Señal      b) Icono      c) Símbolo  
d) Indicio      e) Todas las anteriores

19. De la siguiente lista, es incorrecta:

- A) la fotografía de Cristiano Ronaldo en el dormitorio de Mbapé  
B) luces direccionales de una moto lineal: señal  
C) insignia de la Universidad Nacional de Trujillo  
D) un cielo nublado en la sierra liberteña: indicio  
E) el listón azul en el cabello de Susana: icono

De los siguientes enunciados:

- 1.- "Dentro de tus ojos hay cielo con un ángel azul"
- 2.- "Dime con quién andas y te diré quién eres"
- 3.- Los árboles brindan oxígeno.
- 4.- El uso correcto de los signos de puntuación.
- 5.- Los epítetos en Luis de Góngora.

Presentan valor connotativo:

- A) 1,3y5      B) 2,4y5      C) 3,4y5      D) 2,3y4      E) 1,2y5

21. En el funeral de Roberto Gómez Bolaños, los asistentes llevaron gorritas del Chavo, Chipotes del Chapulín y polo a rayas del Chompiras, estos actos pueden considerarse como:

- A) Un código social, extralingüístico  
B) El empleo de signos kinésicos.  
C) Una forma de paralenguaje  
D) Un código paralingüístico  
E) Un relevo del lenguaje.

22. ¿Cuántos elementos de la segunda articulación distingues, respectivamente, en las palabras: güero – xilófono – hawaiana?

- A) 5-7-8  
B) 5-8-9  
C) 6-7-8  
D) 7-8-9  
E) 8-9-10

23. ¿Cuántos elementos de la segunda articulación distingues, respectivamente, en las palabras: huevo – guerra – llanto?

- A) 4-4-4  
B) 4-4-5  
C) 4-5-6  
D) 5-6-8  
E) 6-6-6

24. La arbitrariedad del signo lingüístico:

- A) Es la motivación es una relación entre significado y significante.  
B) Es un enunciado solo del significado.  
C) Es de naturaleza subjetiva  
D) Es la mínima unidad del significado  
E) es arbitrario en el sentido que la unión entre el significado y el significante es inmotivada.

25. En – s – anch – ar, al reconocer el "infijo" (interfijo) en la anterior palabra, decimos que el signo, presenta:

- A) biplaneidad      B) inmutabilidad      C) linealidad  
D) doble articulación      E) mutabilidad

26. En la siguiente secuencia de signos lingüísticos: "Caminante no hay camino; se hace camino al andar" se vislumbra la característica del signo denominada:

- A) arbitrariedad      B) inmutabilidad      C) linealidad  
D) biplaneidad      E) doble articulación



27. El hecho que la palabra "Fermosa" no signifique actualmente, indica que el signo es:

- A) Invariable
- B) Mutable
- C) Psíquico
- D) Natural
- E) Lineal

28. Constituyen la raíz de la palabra.

Ejemplo:  
Mes – ita  
Libr - o  
Niñ- o/a  
Cam – ita

Esto corresponde a que el signo es:

- A) Doblemente articulado
- B) Mutable
- C) Inmutable
- D) Biplánico
- E) Lineal

29. La desinencia verbal, es propia de los verbos. Además, expresa: número, persona, tiempo, modo y aspecto.

Por ejemplo:  
Cant – aba  
Camin - é

Esto corresponde a la:

- A) Primera articulación
- B) Segunda articulación
- C) Inmutabilidad
- D) Biplanicidad
- E) Linealidad



30. El significado de la palabra comba, es inflexión que toman algunos cuerpos sólidos cuando se encorvan; como los maderos, las barras y su significante es: / komba / esto caracteriza al signo por ser:

- A) arbitrario
- B) mutable
- C) articulado
- D) biplánico
- E) inmutable

31. Es un elemento mínimo del significante:

- A) sílaba
- B) morfema
- C) fonema
- D) frase
- E) sema

32. Luciana asistió al teatro, pudo apreciar al actor utilizar gestos y movimientos del cuerpo, flexionar la voz y hacer participar al público; en esta descripción encontramos:

- 1.- códigos paralingüísticos
- 2.- sustitutos del lenguaje
- 3.- relevos lingüísticos
- 4.- signos
- 5.-códigos auxiliares del lenguaje

SON CIERTAS:

- A) 3,4y5 B) 1,4y5 C) 2,3y4 D) 2,4y5 E) 1,2y3