



Semana 02

COHESIÓN TEXTUAL (I)

Autor: Andrés Alva Chapman

TEXTO 01

Empezaba a oscurecer cuando Laura cerró el portón. Un perro grande corría como un fantasma. El camino blanco brillaba y las casitas estaban allá, en profunda oscuridad. ¡**Qué** tranquilo parecía todo después de la tarde! Iba cuesta abajo hacia un sitio donde yacía un muerto, y no podía creerlo. ¿Cómo iba a poder? Se detuvo un minuto. **Le** parecía que llevaba dentro besos, voces, tintineo de cucharillas, risas, el olor del césped aplastado. No podía pensar en otra cosa. ¡**Qué** raro! Miró el cielo pálido y lo único que se le ocurrió fue: "Sí, ha sido todo un éxito la fiesta".

Llegó a un cruce del camino donde empezaba la callejuela, oscura y llena de humo. Mujeres con chales y hombres de gorra transitaban por allí. Sobre las empalizadas había otros hombres asomados; los chicos jugaban en las puertas de calle. Un débil susurro se oía en las casitas miserables. En algunas **se** veía fluctuar una luz y algunas sombras moverse como fantoches, tras las ventanas. Laura inclinó la cabeza y apresuró el paso.

Hubiera debido ponerse un abrigo. ¡Qué llamativo era su traje! Y el gran sombrero con las cintas colgando; ¡si a lo menos llevara otro sombrero! ¿La estarían mirando? Seguramente. Era un error haber venido; ella sabía que era un error. ¿No sería mejor volver?

No, demasiado tarde. Aquí estaba la casa. Debía ser esa. Delante había un grupo oscuro de gente. Al lado de la puerta una vieja con una muleta estaba sentada, mirando. Descansaba los pies sobre un diario. Al acercarse Laura, cesaron las voces. Se abrió el grupo. Era como si la esperasen, como si supieran que iba hacia allí.

FUENTE: MANSFIELD, Katherine (1922). Fragmento de «Fiesta en el jardín»

1. En el primer párrafo del texto encontramos:

- Una elipsis verbal en la primera oración.
- Una anáfora demostrativa en la tercera oración.
- Las palabras solamente subrayadas son anáforas relativas.
- La palabra en negrita y subrayada es una anáfora personal.
- La palabra en negrita y subrayada corresponde a la cohesión léxica.

SON CIERTAS:

- | | |
|----------|--------|
| A. 1,2 | D. 2,4 |
| B. 1,2,4 | E. 3,5 |
| C. 2,3 | |

2. Los siguientes enunciados son verdaderos en relación con el segundo párrafo:

- Hay dos elipsis en la primera oración
- Hay reiteración por repetición
- Hay reiteración por superordenación: todo/parte
- Hay coocurrencia por contraste

- La palabra en negrita y subrayada hace referencia a casitas
- La palabra en negrita y subrayada hace referencia a calles.

SON CIERTAS:

- | | |
|------------|------------|
| A. 1,2,3,4 | D. 2,3,6 |
| B. 2,3,4 | E. 2,3,4,5 |
| C. 1,3,4,6 | |

3. Según el último párrafo del texto, estos enunciados son correctos en relación con la cohesión gramatical:

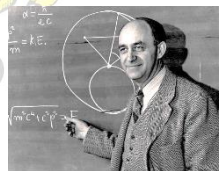
- Hay elipsis nominal en la primera oración.
- Hay elipsis verbal en la primera oración.
- Hay reiteración por superordenación: todo/parte
- En la cuarta oración hay una catáfora.
- En la última oración hay una anáfora personal.

SON CIERTAS:

- | | |
|----------|--------|
| A. 1,4 | D. 2,4 |
| B. 1,3,4 | E. 2,5 |
| C. 2,3,5 | |

TEXTO 02

Qué es la paradoja de Fermi y por qué los extraterrestres probablemente nunca nos visitarán



Encontrar alienígenas es casi tan aterrador como no encontrarlos jamás, y la paradoja de Fermi apunta a esa contradicción. Por un lado, señala que la probabilidad de que exista vida extraterrestre es altísima, considerando que en el universo hay cerca de 100.000 millones de galaxias. Sin embargo, y más allá de esa vastedad, aún no contamos con pruebas que **lo** confirmen.

El debate está ahora en el candelero, tras la reciente audiencia en el Congreso de Estados Unidos sobre los UAP (siglas de "fenómenos anómalos no identificados") antes conocidos como OVNI's. La paradoja resuena nuevamente en función de las explosivas declaraciones de exmilitares de Estados Unidos, **que** aseguraron que el gobierno de ese país oculta restos biológicos de alienígenas.

En concreto, la paradoja de Fermi exhibe un sinsentido. Se explica del siguiente modo: El cosmos es inabarcable y nuestro planeta es un nimio integrante en la inmensidad. Por lo tanto, es muy probable que no estemos solos en el universo. No obstante, todavía no contamos con pruebas que **lo** confirmen más allá de cualquier duda. Esto sugiere que nuestras observaciones o son defectuosas o son incompletas.

FUENTE: <https://hipertextual.com/2023/07/paradoja-de-fermi-que-es>

4. Las palabras resaltadas y subrayadas en el texto aluden respectivamente a:



1. Esa contradicción
2. Existe vida extraterrestre
3. Exmilitares de Estados Unidos
4. El gobierno de Estados Unidos
5. No estamos solos en el universo
6. El cosmos es inabarcable

La respuesta correcta es:

- | | |
|----------|----------|
| A. 1,3,5 | D. 2,3,6 |
| B. 1,4,6 | E. 2,4,5 |
| C. 2,3,5 | |

5. Con respecto al último párrafo del texto 02, identificamos que es falso:

- A. Hay reiteración por superordenación.
- B. Hay elipsis verbal en la segunda oración.
- C. Hay una anáfora demostrativa en la última oración.
- D. Hay un conector de contraste en la última oración.
- E. Hay una catáfora en la segunda oración.

6. El conector «Por lo tanto» (del último párrafo) puede ser reemplazado por:

- | | |
|----------------|---------------|
| A. Ahora bien | D. Entonces |
| B. Aunque | E. Puesto que |
| C. Sin embargo | |

TEXTO 03

El pingüino emperador (*Aptenodytes forsteri*) mide 115-120 cm de altura, pesa 22 a 40 Kg. Es el más alto y pesado de todas las especies de pingüinos. Machos y hembras similares en plumaje y tamaño, aunque los machos son ligeramente más grandes. Tiene la cabeza negra, el pecho amarillo pálido y posee parches auriculares de color amarillo brillante. Los adultos tienen el dorso gris oscuro y áreas ventrales blancas. Pico superior negro, laterales del pico inferior de rosa a naranja. Pichones color gris pálido, cabeza y pico negros, parches oculares y barbilla blancos. Los pichones pasan por dos capas de plumón antes de alcanzar su plumaje juvenil.



Consumen una gran diversidad de peces, crustáceos y cefalópodos. Las presas más importantes son los peces de plata antárticos (*Pleuragramma antarcticum*), el calamar (*Psychroteuthis glacialis*) y el krill antártico (*Euphausia superba*). Esto demuestra la variada alimentación de estos animales.

En 2018 se declaró "casi amenazado" (IUCN RED LIST 2018), ya que el calentamiento global puede alterar la distribución y duración del hielo marino, así como la distribución y abundancia de presas. La pesca intensiva, destrucción del hábitat e impacto del turismo también pueden afectar al pingüino emperador.

FUENTE: <https://www.globalpenguinsociety.org/portfolio-especies-2.html#:~:text=Machos%20y%20hembras%20similares%20en,inferior%20de%20rosa%20a%20naranja.>

7. La secuencia macroestructural que presenta el texto es:

- A. Características – depredación – amenazas
- B. Definición – características – alimentación – estado de conservación y amenazas
- C. Definición – alimentación – estado de conservación
- D. Características – alimentación – estado de conservación y amenazas

- E. Características – reproducción – alimentación – amenazas

8. En el segundo párrafo del texto 03 encontramos:

1. Elipsis nominal
2. Anáfora demostrativa
3. Anáfora personal
4. Coocurrencia por coordinación
5. Sustitución léxica por hiperonimia

SON CIERTAS:

- | | |
|------------|----------|
| A. 1,2,4,5 | D. 1,4,5 |
| B. 1,3,4 | E. Todas |
| C. 2,3,4,5 | |

9. Las palabras subrayadas y resaltadas en el texto son respectivamente conectores de:

1. Causa
2. Consecuencia
3. Equivalencia
4. Comparación
5. Ejemplificación

SON CIERTAS:

- | | |
|--------|--------|
| A. 1,4 | D. 1,5 |
| B. 2,4 | E. 2,5 |
| C. 1,3 | |

10. Las palabras resaltadas y subrayadas en el texto pueden ser reemplazadas por:

- A. Puesto que – por otro lado
- B. Dado que – al igual que
- C. Entonces – tal como
- D. Por más que – y
- E. Por ejemplo – debido a

11. Es falso con respecto a la información sobre el pingüino emperador:

- A. Este animal puede llegar a medir entre 115 y 120 cm de altura.
- B. Este pingüino se alimenta de una gran variedad de especies marinas.
- C. Desde hace seis años, esta ave está en peligro de extinción.
- D. La destrucción del lugar donde habitan estos animalitos y el impacto turístico pueden afectar a esta especie.
- E. El pingüino emperador adulto tiene la espalda de color gris oscuro y el vientre blanco.

TEXTO 04

Durante casi 2000 años, los habitantes de Oriente Próximo y Europa confiaron en una medicina milagrosa para protegerse del veneno, la peste y otras enfermedades. Este remedio mágico era conocido como triaca, una sustancia negra y pegajosa elaborada a partir de docenas de ingredientes, como pimienta negra, pan, opio y carne de víbora.



La triaca se dejó de usar con el auge de la medicina moderna, pero un equipo de investigadores polacos ha recreado la triaca a partir de una receta de boticario del siglo XVII para estudiar las milagrosas afirmaciones que rodean al remedio.

**12. El tema del texto es:**

- La triaca: una medicina milagrosa en Oriente Próximo y Europa
- Definición, elaboración, recreación y milagros de la triaca
- La triaca, el remedio mágico y su investigación
- La triaca es una medicina milagrosa y ha sido recreada
- Una medicina milagrosa: la triaca, su elaboración y su recreación

13. En el primer párrafo del texto 04 encontramos:

- Sustitución léxica por hiponimia
- Sustitución léxica por hiperonimia
- Anáfora personal
- Un conector copulativo repetido
- Un conector concesivo

SON CIERTAS:

- | | |
|----------|----------|
| A. 1,3,4 | D. 2,3,4 |
| B. 1,4 | E. 2,4 |
| C. 2,5 | |

14. Respecto a la cohesión gramatical, en el segundo párrafo del texto 04 encontramos:

- Reiteración por repetición
- Una anáfora personal
- Una elipsis oracional
- Reiteración por superordenación: subclase/clase
- Una catáfora

SON CIERTAS:

- | | |
|----------|-----------|
| A. 1,3 | D. 2,5 |
| B. 1,4 | E. Solo 2 |
| C. 2,3,5 | |

TEXTO 05

La palabra ciberpunk (cyberpunk en inglés) fue creada por Gardner Dozois, editor de la revista Isaac Asimov's Science Fiction Magazine, que incluye dos términos indivisibles de este género de la ciencia ficción: ciber, en referencia a la tecnología cibernética y el punk, como emblema de una sociedad opresiva sin ley dominada, en este caso, por la tecnología.

Tenemos que remontarnos a enero de 1960 cuando surgió la idea de los organismos cibernéticos, los cyborg y la posibilidad de que un humano pudiese combinarse con partes mecánicas y conformar un producto de ambos. La aparición del concepto cyborg en la ciencia ficción representó un precursor directo del ciberpunk.

Unos meses después de 1960, se hace referencia a que el periodista estadounidense y escritor de ciencia ficción Alfred Bester y muchos otros autores crean la ola del pensamiento ciberpunk. Su novela, "Las estrellas, mi destino" es considerada pionera del movimiento ciberpunk, pues fue publicada en 1957 y recoge las bases de este estilo literario.

Ya en 1982, la publicación de la colección de cuentos "Burning Chrome" (Quemando cromo) de William Gibson -la mayoría nominados en prestigiosos premios como Hugo o Nebula-, abanderó a Gibson como uno de los autores más destacados del género ciberpunk. El escritor Bruce Bethke añadiría una página más a esta evolución con su cuento "Cyberpunk" de 1983, que provocó el empleo generalizado de este término.

FUENTE: <https://www.muyinteresante.com/tecnologia/2688.html>

15. Con respecto a la cohesión, en el texto tenemos:

- Una catáfora en el primer párrafo
- Hay un caso de sustitución léxica por hiponimia en las palabras subrayadas del segundo párrafo
- Dos anáforas personales en el segundo párrafo
- Una elipsis nominal antes de "recoge" (tercer párrafo)
- La palabra subrayada en el último párrafo es una anáfora relativa
- La palabra subrayada en el último párrafo es una referencia exofórica

La respuesta correcta es:

- | | |
|------------|------------|
| A. 1,2,3,5 | D. 2,3,4,5 |
| B. 1,4,5 | E. 2,4,5 |
| C. 1,4,6 | |

16. Con respecto a la palabra resaltada y subrayada en el texto 05, es correcto afirmar:

- Es un pronombre proclítico.
- Es un adjetivo posesivo
- Hace referencia a Alfred Bester
- Hace referencia a ciberpunk
- Funciona como anáfora personal
- Funciona como anáfora demostrativa

La respuesta correcta es:

- | | |
|----------|----------|
| A. 1,3,5 | D. 2,3,6 |
| B. 1,4,6 | E. 2,4,5 |
| C. 2,3,5 | |

17. El sinónimo contextual de la palabra «pionera», ubicada en el tercer párrafo es:

- | | |
|----------------|----------------|
| A. Avanzada | D. Fundadora |
| B. Adelantada | E. Estimulante |
| C. Exploradora | |

TEXTO 06

Las fobias aunque suelen parecernos que carecen de sentido en la actualidad, hunden sus raíces en nuestra historia evolutiva y pueden aportarnos muchos datos sobre los mecanismos de supervivencia de nuestros antepasados en un mundo lleno de peligros reales e imaginarios. El miedo como tal es una emoción primordial, esencial para la supervivencia de innumerables especies, incluida la humana.

Por ejemplo, uno de los miedos más comunes entre personas de todas las edades y culturas es el miedo a la oscuridad. Esta fobia, conocida científicamente como nictofobia, se remonta a una época en la que los humanos estaban lejos de ser la especie dominante en la Tierra. Alejarse del fuego, de la luz, no era solo toparse con la oscuridad como tal, sino que podía implicar un potencial peligro. De ahí que asociáramos, con el paso de la evolución, que los lugares iluminados son un santuario contra los riesgos ocultos de la noche. Es por eso por lo que solemos estar más nerviosos, o incluso ansiosos, en entornos oscuros y lóbregos.

FUENTE: <https://www.muyinteresante.com/ciencia/64772.html>

18. ¿Cuáles de estas ideas son verd



segundo párrafo.

5. Hay una anáfora demostrativa al inicio de la segunda oración del segundo párrafo.

La respuesta correcta es:

- A. 1,2, D. 3,4
B. 1,2,4 E. 3,4,5
C. 1,2,5

19. En el segundo párrafo del texto 06 encontramos estos tipos de conectores:

1. Causa
2. Ejemplificación
3. Contraste
4. Adición
5. Comparación

SON CIERTAS:

- A. 2,3 D. 1,5
B. 2,4 E. 2,1
C. 1,3

TEXTO 07

Los secretos genéticos de los bajau, los humanos que pueden bucear como peces

A pesar de la creencia generalizada de que el ser humano de algún modo se ha independizado de la selección natural, lo cierto es que seguimos a merced de la presión selectiva. Y una de las pruebas más curiosas se encuentra en la península central de Sulawesi, en Indonesia. La vida de sus habitantes, la tribu Bajau, está íntimamente ligada a la pesca y los humedales; en ellos capturan la mayor parte de sus presas y pueden pasar más tiempo bajo el agua que en superficie. Hasta un 60 % de la jornada diaria.



Para adentrarse en las profundidades, se lastran con piedras, y ya en el fondo, se mueven con gran habilidad producto de un intenso entrenamiento desde la infancia. Pueden descender más de 60 metros. Tal vez, lo más asombroso es su capacidad de aguantar la respiración. Los "nómadas del agua" pueden resistir bajo el agua más de 10 minutos antes de volver a salir a la superficie.

FUENTE: <https://www.muyinteresante.com/naturaleza/62682.html>

20. Respecto a la palabra resaltada y subrayada en el segundo párrafo se puede afirmar que:

1. Es un artículo
2. Es un pronombre enclítico
3. Es un pronombre proclítico
4. Hace referencia a la tribu Bajau
5. Hace referencia a los habitantes de la tribu Bajau

La respuesta correcta es:

- A. 1,5 D. 3,4
B. 2,5 E. 3,5
C. 2,4

21. En el primer párrafo encontramos conectores:

1. De concesión
2. De contraste
3. De secuencia
4. Disyuntivos
5. Copulativos

SON CIERTAS:

- A. 1,3 C. 1,5 E. 2,4
B. 1,4 D. 3,5

22. Respecto a las palabras subrayadas y resaltadas en el primer párrafo, estas hacen referencia respectivamente a:

- A. La creencia generalizada – la prueba más curiosa
B. El ser humano – una de las pruebas
C. Creencia – más curiosas
D. El ser humano – las pruebas
E. Humano – península central de Sulawesi

Página | 4

23. En relación con la cohesión gramatical, podemos afirmar que en el segundo párrafo:

1. Hay una elipsis nominal empezando la segunda oración.
2. Hay una anáfora personal en la tercera oración
3. Hay una sustitución léxica por perífrasis.
4. Hay un pronombre enclítico en la primera oración.
5. Hay dos pronombres proclíticos en la primera oración.

SON CIERTAS:

- A. 1,2,3,4 D. 1,2,4,5
B. 1,4,5 E. Todas
C. 2,3,5

TEXTO 08

Cuando cumplió 35 años, Ernesto Jiménez comprendió que se había pasado la vida solamente escribiendo novelas de ciencia ficción para una editorial, siendo esto la razón por la que se plantearía llevar a cabo una hazaña que antes no se había planteado: dar un cambio radical a su vida. Primero, empezó por renunciar a la editorial, recibió su paga después de tantos años de servicio, y se compró varios boletos de avión. Estuvo en Venecia, Hamburgo, Copenhague y Londres. Finalmente, decidió enrumbar a un rincón desconocido del mundo, donde se quedaría a vivir para siempre como un granjero.

24. La palabra catafórica en el texto es:

- A. Planteado D. Llevar a cabo
B. Hazaña E. Estuvo
C. Razón

25. La palabra resaltada y subrayada alude a:

- A. Cumplir 35 años.
B. Escribir novelas de ciencia ficción.
C. Pasarse la vida escribiendo novelas de ciencia ficción para una editorial.
D. Novelas de ciencia ficción.
E. La editorial

26. Con respecto a la cohesión gramatical del texto 08, es FALSO:

- A. Hay más de cuatro anáforas personales.
B. Hay más de dos anáforas relativas.
C. Hay una elipsis nominal en la penúltima oración.
D. Hay una elipsis verbal en la última oración.
E. Hay dos conectores de orden.

27. Son enunciados que guardan relación con la cohesión lexical del texto 08:

1. Solo hay un caso de coocurrencia por coordinación.
2. Hay dos casos de reiteración por generalización.
3. Hay más de un caso de reiteración por repetición.</



5. Hay coocurrencia por asociación funcional en la última oración.

SON CIERTAS:

- A. 1,2
- B. 1,3
- C. 2,4
- D. 1,3,5
- E. 3,5

28. En la proposición subrayada encontramos:

- 1. Una elipsis verbal.
- 2. Una elipsis nominal.
- 3. Un conector de causa.
- 4. Un conector de orden.
- 5. Dos casos de cohesión gramatical.
- 6. Dos casos de cohesión lexical.

SON CIERTAS:

- A. 1,3,5
- B. 2,4,5
- C. 1,4,5
- D. 2,4,6
- E. 1,3,6

Texto 09

Las personas con TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) pueden tener dificultades para prestar atención a tareas o actividades, concentrarse en una actividad durante períodos prolongados, seguir indicaciones, completar tareas, o controlar sus impulsos.

Este asunto se aborda en forma de ensayo en '(Casi) todo lo que sé del TDAH', publicado por Pinolia, un relato donde el escritor Guillermo Iraola cuenta en primera persona su experiencia con este trastorno. "Este trabajo va, en parte, dirigido a personas que, tal y como me pasa a mí, pueden tener dificultades para concentrarse", escribe el autor.

Pero este libro, editado por Pinolia, no solo es un manual inspirador, sino también un testimonio que puede brindar apoyo a quienes se enfrentan a un diagnóstico propio o de algún familiar cercano. En palabras de Iraola, se trata de "un trabajo poliédrico que toca muchos palos" y que "ofrece una visión muy personal de lo que es el TDAH, y de lo que implica para alguien con una vida aparentemente normal descubrir, pasados los cuarenta, que muchas de las cosas que está viviendo, ha vivido y vivirá guardan relación con cuatro siglas de las que se sigue sabiendo más bien poco".

FUENTE: <https://www.muyinteresante.com/actualidad/64313.html>

29. Con respecto a la cohesión textual, en el texto tenemos:

- 1. Hay una elipsis inmediatamente después de los paréntesis del primer párrafo.
- 2. La palabra subrayada es una anáfora demostrativa.
- 3. La palabra subrayada es una anáfora relativa.
- 4. Hay una elipsis verbal en la primera oración del tercer párrafo.
- 5. El tercer párrafo inicia con un conector de contraste.
- 6. El tercer párrafo inicia con un conector de concesión.

La respuesta correcta es:

- A. 1, 2, 4, 5
- B. 1, 2, 4, 6
- C. 3, 4, 5
- D. 3, 4, 6
- E. 2, 4, 5

30. Con respecto a los conectores del texto 09, es correcto afirmar que estos son:

- 1. De comparación
- 2. De contraste
- 3. De adición
- 4. De secuencia
- 5. Copulativos

La respuesta correcta es:

- A. 1,2,3
- B. 1,2,3,4
- C. 1,2,3,5
- D. 1,2,4,5
- E. Todos

31. Con respecto a la palabra subrayada en el texto, es correcto afirmar:

- 1. Es un pronombre personal.
- 2. Alude a la palabra «relato»
- 3. Se refiere a Pinolia
- 4. Es una anáfora personal
- 5. Es una anáfora relativa

La respuesta correcta es:

- A. 1,2
- B. 1,2,4
- C. 2,5
- D. 2,4
- E. 3,5

32. Con respecto a la palabra resaltada y subrayada en el texto, es correcto afirmar:

- 1. Es un pronombre proclítico
- 2. Es un pronombre enclítico
- 3. Alude a Iraola
- 4. Hace referencia al libro escrito por Pinolia
- 5. Alude al libro cuya autoría corresponde a Iraola

La respuesta correcta es:

- A. 1,3
- B. 1,4
- C. 2,5
- D. 2,4
- E. 1,5

TEXTO 10

La relación entre la literatura y la sociedad es de naturaleza simbiótica. En ocasiones, la literatura es la analogía de un espejo donde se reflejan muchos de los rasgos de una sociedad, por ejemplo las novelas costumbristas. Pero también, algunas publicaciones pueden servir como modelo a seguir, como en el caso de los libros de autoayuda.

La literatura es un reflejo de la sociedad que revela varios de sus valores y deficiencias. A su vez, la sociedad siempre ha reaccionado e, incluso, ha cambiado sus patrones sociales gracias a un despertar de conciencia producto de la literatura.

Precisamente, la más evidente relación entre literatura y sociedad es esa función correctiva. Muchos autores intencionalmente reflejan los males de la sociedad para que los seres humanos se den cuenta de sus errores y hagan las correcciones necesarias.

De igual manera, pueden proyectar las virtudes o los buenos valores para que la gente los emule.

Por otro lado, la literatura se constituye en una simulación de la acción humana. Con frecuencia, su representación refleja lo que la gente piensa, dice y hace en la sociedad.

FUENTE: <https://www.lifeder.com/relacion-literatura-sociedad/>

**33. La intención del autor del texto anteriormente leído es:**

- A. Explicar la relación existente entre literatura y sociedad.
- B. Detallar con ejemplos la relación entre la literatura y la sociedad.
- C. Informar sobre la influencia de la literatura en la sociedad.
- D. Describir las características de la literatura y de la sociedad.
- E. Informar sobre la función correctiva de la literatura aplicada en la sociedad.

34. En el primer párrafo encontramos conectores de:

- 1. Ejemplificación
- 2. Condición
- 3. Contraste
- 4. Adición
- 5. Comparación

La respuesta correcta es:

- A. 1,2,4
- B. 1,3,4
- C. 1,3,5
- D. 1,2,5
- E. 3,4,5

35. Tomando en cuenta el último párrafo, identificamos como verdadero:

- 1. Hay dos anáforas personales
- 2. Hay un conector de contraste.
- 3. Hay una anáfora relativa.
- 4. Hay una elipsis verbal.
- 5. Hay una reiteración por sinonimia.

La respuesta correcta es:

- A. 1,2,3,4
- B. 1,2,4,5
- C. 2,3,4,5
- D. 1,2,3,5
- E. Todas

TEXTO 11

En el año 2017, una combi que iba llena de pasajeros sufrió un accidente en el distrito de Moche, en el que varias personas perdieron la vida. Los policías, al analizar los videos de seguridad, se dieron cuenta de algo inaudito: la combi se estrelló contra una pared e inmediatamente explotó y empezó a arder. Al descubrir la causa de esta repentina explosión, notaron que entre los restos había un balón de gas que un pasajero transportaba en el vehículo, y por dicho motivo está prohibido el transporte de ese tipo de objetos en el transporte público.

36. ¿Qué se puede inferir del texto leído?

- A. Que la combi primero explotó y luego se chocó contra el muro.
- B. Todos los pasajeros murieron.
- C. En Moche siempre hay accidentes de este tipo.
- D. Si una unidad de transporte público transporta un balón de gas, puede recibir una sanción.
- E. Los policías analizaron los videos de seguridad.

37. Es la palabra catafórica en el texto:

- A. Algo
- B. Inaudito
- C. Los policías
- D. Cuenta
- E. Moche

38. Del texto anterior, es incorrecto afirmar que:

- A. Moche es un distrito peligroso.
- B. El balón de gas no estaba vacío.

- C. Está prohibido transportar balones de gas en buses y combis.
- D. Los efectivos policiales observaron el accidente a través de las pantallas.
- E. El accidente ocurrió antes de la pandemia que nos obligó a permanecer encerrados en casa.

39. Analizando la cohesión del texto 11, encontramos: Página | 6

- 1. La palabra subrayada es un pronombre proclítico.
- 2. La palabra subrayada hace referencia a policías.
- 3. Más de dos anáforas relativas.
- 4. Dos anáforas personales.
- 5. Las palabras subrayadas y resaltadas se incluyen en la categoría de reiteración por generalización.

SON CIERTAS:

- A. 1,2,3
- B. 2,3
- C. 3,5
- D. 1,2,4,5
- E. Todas

40. Escribe en cada recuadro de la derecha qué tipo de COHESIÓN GRAMATICAL se ha subrayado en cada ejemplo del lado izquierdo:

La mañana <u>que</u> visitaste Catacaos hizo un calor intenso.	Anáfora relativa
Se está estudiando a las abejas africanas, pero los científicos afirman <u>que</u> aún necesitan más datos para analizar por completo a <u>estos insectos</u> .	Sustitución léxica por hiperonimia
Lo que más me gustó de Tacna fue el Parque de la Locomotora y el Arco Parabólico, por eso pienso regresar en noviembre a <u>La Ciudad Heroica</u> .	Sustitución léxica por perífrasis
Si Santiago sigue callando, <u>él</u> mismo se dará cuenta de su error.	Anáfora personal
Creo que la relación ya no da para más, <u>esto</u> tiene que terminar.	Anáfora demostrativa
Déjame decirte estas últimas <u>palabras</u> : «Espero que te vaya bien en la vida».	Catáfora
En mi tierra cultivan frutas riquísimas, la más conocida es la <u>guanábana</u> .	Sustitución léxica por hiponimia
Cámbiate rápido, debemos estar en el cine a las 5: p. m. <u>porque</u> la película empieza a esa hora.	Conector de CAUSA
El partido fue fechado para el 23 de septiembre; <u>en otras palabras</u> , lo postergaron.	Conector de EQUIVALENCIA
Te recordaré siempre, <u>aunque</u> tú me olvides algún día.	Conector de CONCESIÓN
Tenemos tarea de Química; <u>además</u> , debemos presentar el informe de Literatura.	Conector de ADICIÓN